

<<水浒传>>

图书基本信息

书名：<<水浒传>>

13位ISBN编号：9787806646380

10位ISBN编号：7806646388

出版时间：2006-1-1

出版时间：长春出版社

作者：施耐庵

页数：841

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水浒传>>

前言

《水浒传》产生于元末明初，是我国小说史上第一部以农民起义为题材的长篇章回小说。

关于《水浒传》的作者，早在明代已至少有三种不同的说法：一，施耐庵、罗贯中合撰；二，施耐庵撰；三，罗贯中撰。

其中，最早的、比较可靠的说法是第一种。

它见于嘉靖年间的高儒《百川书志》卷六“《忠义水浒传》一百卷，钱塘施耐庵的本，罗贯中编次。”

郑振铎藏嘉靖残本、天都外臣序本、袁无涯刊本的题署为“施耐庵集撰”，“罗贯中纂修”。

所谓“的本”即“真本”。

“集撰”含有“撰写”之意。

“纂修”为“编辑”的意思。

可知施耐庵是作者、执笔者，罗贯中是编者、整理者。

施耐庵（生卒年不详）元末明初人，生长在淮北。

关于施耐庵的生平事迹流传下来的史料很少。

多为传言。

《水浒传》是作者以见于史书的材料为主要依据，结合民间传说、戏曲、话本中的有关故事，经过选择加工和再创造而成的，通过生动而深刻的描写北宋末年一支以宋江为领袖、有众多英雄豪杰参加的农民起义队伍的可歌可泣的事迹，形象地揭示了当时官逼民反的黑暗现实，写出了农民起义从零星的复仇火焰发展为燎原之火的过程，同时也写出了起义失败的内在原因。

这部小说着重剖析了农民起义的原因。

全书把高俅的发迹作为开端，紧接着叙述朱武、杨春、陈达被官逼迫而上山落草，史进弃家逃亡的故事，这不是偶然的。

高俅的发迹，正是封建王朝腐朽生活的写照。

农民起义是因为封建统治阶级腐朽残暴，乱由上作，一条条英雄好汉无不是被迫改变了原来的正常的生活道路，陆续走到了起义大旗下。

书中还塑造了一批起义英雄的光辉形象。

有阮氏三雄、张横、张顺、李逵、鲁智深等一批出身下层的起义者形象。

李逵的革命彻底性、鲁莽、不讲策略；鲁智深的不计个人得失、朴实、性急都被刻画得栩栩如生。

同时义军中也有原来处于社会中上层和隶属于封建统治者营垒中的人物。他们因遭受迫害而不得不加入到义军中，成为其中比较坚定的一员，如林冲。

<<水浒传>>

内容概要

《水浒传》是一部经过宋元两代数百年的酝酿、积累而最终完成的长篇历史小说。

它和《三国演义》不同，不是通俗化的历史教科书，而是一部集合了无数英雄好汉生生死死的悲壮故事、凝聚了无数中国人的理想、感情和才思的英雄传奇。

全书故事可以以宋江受招安前后分成两个部分，受招安前是梁山英雄发展壮大、对抗朝廷的过程，受招安后是起义军为国尽忠、损失殆尽的悲剧。

贯穿始终的，是一种在特殊历史环境下的“忠君报国”思想，和具有浓重平民色彩的英雄主义精神。

<<水浒传>>

作者简介

作者：(明代)施耐庵

<<水浒传>>

书籍目录

- 第一回 张天师祈禳瘟疫 洪太尉误走妖魔
 第二回 王教头私走延安府 九纹龙大闹史家村
 第三回 史大郎夜走华阴县 鲁提辖拳打镇关西
 第四回 赵员外重修文殊院 鲁智深大闹五台山
 第五回 小霸王醉入销金帐 花和尚大闹桃花村
 第六回 九纹龙剪径赤松林 鲁智深火烧瓦罐寺
 第七回 花和尚倒拔垂杨柳 豹子头误入白虎堂
 第八回 林教头刺配沧州道 鲁智深大闹野猪林
 第九回 柴进门招天下客 林冲棒打洪教头
 第十回 林教头风雪山神庙 陆虞候火烧草料场
 第十一回 朱贵水亭施号箭 林冲雪夜上梁山
 第十二回 梁山泊林冲落草 汴京城杨志卖刀
 第十三回 急先锋东郭争功 青面兽北京斗武
 第十四回 赤发鬼醉卧灵官殿 晁天王认义东溪村
 第十五回 吴学究说三阮撞筹 公孙胜应七星聚义
 第十六回 杨志押送金银担 吴用智取生辰纲
 第十七回 花和尚单打二龙山 青面兽双夺宝珠寺
 第十八回 美髯公智稳插翅虎 宋公明私放晁天王
 第十九回 林冲水寨大并火 晁盖梁山小夺泊
 第二十回 梁山泊义士尊晁盖 郓城县月夜走刘唐
 第二十一回 虔婆醉打唐牛儿 宋江怒杀阎婆惜
 第二十二回 阎婆大闹郓城县 朱仝义释宋公明
 第二十三回 横海郡柴进留宾 景阳冈武松打虎
 第二十四回 王婆贪贿说风情 郓哥不忿闹茶肆
 第二十五回 王婆计啜西门庆 淫妇药鸩武大郎
 第二十六回 偷骨殖何九送丧 供人头武二设祭
 第二十七回 母夜叉孟州道卖人肉 武都头十字坡遇张青
 第二十八回 武松威镇安平寨 施恩义夺快活林
 第二十九回 施恩重霸孟州道 武松醉打蒋门神
 第三十回 施恩三入死囚牢 武松大闹飞云浦
 第三十一回 张都监血溅鸳鸯楼 武行者夜走蜈蚣岭
 第三十二回 武行者醉打孔亮 锦毛虎义释宋江
 第三十三回 宋江夜看小鳌山 花荣大闹清风寨
 第三十四回 镇三山大闹青州 道霹雳火夜走瓦砾场
 第三十五回 石将军村店寄书 小李广梁山射雁
 第三十六回 梁山泊吴用举戴宗 揭阳岭宋江逢李俊
 第三十七回 没遮拦追赶及时雨 船火儿夜闹浔阳江
 第三十八回 及时雨会神行太保 黑旋风斗浪里白跳
 第三十九回 浔阳楼宋江吟反诗 梁山泊戴宗传假言
 第四十回 梁山泊好汉劫法场 白龙庙英雄小聚义
 第四十一回 宋江智取无为军 张顺活捉黄文炳
 第四十二回 还道村受三卷天书 宋公明遇九天玄女
 第四十三回 宋江智取无为军 张顺活捉黄文炳
 第四十四回 锦豹子小径逢戴宗 病关索长街遇石秀
 第四十五回 杨雄醉骂潘巧云 石秀智杀裴如海

<<水浒传>>

- 第四十六回 病关索大闹翠屏山 拼命三火烧祝家店
第四十七回 扑天雕双修生死书 宋公明一打祝家庄
第四十八回 一丈青单捉王矮虎 宋公明两打祝家庄
第四十九回 解珍解宝双越狱 孙立孙新大劫牢
第五十回 吴学究双掌连环计 宋公明三打祝家庄
第五十一回 插翅虎枷打白秀英 美髯公误失小衙内
第五十二回 李逵打死殷天锡 柴进失陷高唐州
第五十三回 戴宗智取公孙胜 李逵斧劈罗真人
第五十四回 入云龙斗法破高廉 黑旋风探穴救柴进
第五十五回 高太尉大兴三路兵 呼延灼摆布连环马
第五十六回 吴用使时迁盗甲 汤隆赚徐宁上山
第五十七回 徐宁教使钩镰枪 宋江大破连环马
第五十八回 三山聚义打青州 众虎同心归水泊
第五十九回 吴用赚金铃吊挂 宋江闹西岳华山
第六十回 公孙胜芒碭山降魔 晁天王曾头市中箭
第六十一回 吴用智赚玉麒麟 张顺夜闹金沙渡
第六十二回 放冷箭燕青救主 劫法场石秀跳楼
第六十三回 宋江兵打北京城 关胜议取梁山泊
第六十四回 呼延灼月夜赚关胜 宋公明雪天擒索超
第六十五回 托塔天王梦中显圣 浪里白跳水上报冤
第六十六回 时迁火烧翠云楼 吴用智取大名府
第六十七回 宋江赏马步三军 关胜降水火二将
第六十八回 宋公明夜打曾头市 卢俊义活捉史文恭
第六十九回 东平府误陷九纹龙 宋公明义释双枪将
第七十回 没羽箭飞石打英雄 宋公明弃粮擒壮士
第七十一回 忠义堂石碣受天文 梁山伯英雄排座次
第七十二回 柴进簪花入禁院 李逵元夜闹东京
第七十三回 黑旋风乔捉鬼 梁山泊双献头
第七十四回 燕青智扑擎天柱 李逵寿张乔坐衙
第七十五回 活阎罗倒船偷御酒 黑旋风扯诏骂钦差
第七十六回 吴加亮布四斗五方旗 宋公明排九宫八卦阵
第七十七回 梁山泊十面埋伏 宋公明两赢童贯
第七十八回 十节度议取梁山泊 宋公明一败高太尉
第七十九回 刘唐放火烧战船 宋江两败高太尉
第八十回 张顺凿漏海鳅船 宋江三败高太尉
第八十一回 燕青月夜遇道君 戴宗定计出乐和
第八十二回 梁山泊分金大买市 宋公明全伙受招安
第八十三回 宋公明奉诏破大辽 陈桥驿滴泪斩小卒
第八十四回 宋公明兵打蓟州城 卢俊义大战玉田县
第八十五回 宋公明夜度益津关 吴学究智取文安县
第八十六回 宋公明大战独鹿山 卢俊义兵陷青石峪
第八十七回 宋公明大战幽州 呼延灼力擒番将
第八十八回 颜统军阵列混天象 宋公明梦授玄女法
第八十九回 宋公明破阵成功 宿太尉颁恩降诏
第九十回 五台山宋江参禅 秋林渡燕青射雁
第九十一回 张顺夜伏金山寺 宋江智取润州城
第九十二回 卢俊义分兵宣州道 宋公明大战毗陵郡

<<水浒传>>

- 第九十三回 混江龙太湖小结义 宋公明苏州大会垓
第九十四回 宁海军宋江吊孝 涌金门张顺归神
第九十五回 张顺魂捉方天定 宋江智取宁海军
第九十六回 卢俊义分兵歙州道 宋公明大战乌龙岭
第九十七回 睦州城箭射邓元觉 乌龙岭神助宋公明
第九十八回 卢俊义大战昱岭关 宋公明智取清溪洞
第九十九回 鲁智深浙江坐化 宋公明衣锦还乡
第一百回 宋公明神聚蓼儿洼 徽宗帝梦游梁山泊

<<水浒传>>

章节摘录

书摘太尉拿着提炉，再寻旧路，奔下山来。

众道士接着，请至方丈坐下。

真人便问太尉道：“曾见天师么？”太尉说道：“我是朝廷中贵官，如何教俺走得山路，吃了这般辛苦，争些儿送了性命！为头(起先)上至半山里，跳出一只吊睛白额大虫，惊得下官魂魄都没了；又行不过一个山嘴，竹藤里抢出一条雪花大蛇来，盘做一堆，拦住去路。

若不是俺福分大，如何得性命回京？尽是你这道众戏弄下官！”真人复道：“贫道等怎敢轻慢大臣？这是祖师试探太尉之心。

本山虽有蛇虎，并不伤人。

”太尉又道：“我正走不动，方欲再上山坡，只见松树旁边转出一个道童，骑着一头黄牛，吹着管铁笛，正过山来。

我便问他：‘那里来？识得俺么？’他道：‘已都知了。

’说天师吩咐，早晨乘鹤驾云望东京去了，下官因此回来。

”真人道：“太尉可惜错过，这个牧童正是天师！”太尉道：“他既是天师，如何这等猥獯(wei cui，丑陋，庸俗)？”真人答道：“这代天师非同小可，虽然年幼，其实道行非常。

他是额外(世裕以外)之人，四方显化，极是灵验。

世人皆称为道通祖师。

”洪太尉道：“我直(竟然)如此有眼不识真师，当面错过！”真人道：“太尉且请放心，既然祖师法旨道是去了，比及太尉回京之日，这场醮事祖师已都完了。

”太尉见说，方才放心。

真人一面教安排筵宴，管待太尉；请将丹诏收藏于御书匣内，留在上清宫中，龙香就三清殿上烧了。当日方丈内大排斋供，设宴饮酌，至晚席罢，止宿到晓。

次日早膳已后，真人道众并提点执事人等请太尉游山，太尉大喜。

许多人从跟随着，步行出方丈，前面两个道童引路，行到宫前宫后，看玩许多景致。

三清殿上，富贵不可尽言。

左廊下，九天殿、紫微殿、北极殿；右廊下，太乙殿、三官殿、驱邪殿。

媒体关注与评论

书评中华文明源远流长。

作为文明传承载体的文化典籍浩如烟海。

纵观历朝历代，文化典籍的编纂，出版收藏素为世人所关注。

十一世纪的《册府元龟》，十五世纪的《永乐大典》，十八世纪的《四库全书》等图画堪称中华文化史上的典范圭臬。

时至二十一世纪，重新整理出版一套具有典藏价值的国学经典确为时代之需。

由此，一项规模宏大的手工宣纸珍本再造工程——《智品藏书》，应时而生。

《智品藏书》的内容分为文学类，史学类，哲学类，杂学类，绘画类和书法类六大门类。

为确保本书的高尚品质和权威性，编委会特从全国各地聘请了训诂学，版本学，目录学，校雠学，文献学，考古学等方面的专家学者，组成《智品藏书》学术顾问委员会和工作审定委员会。

他们对书目及版本进行了严格的甄别遴选和审定。

在装帧制作上，《智品藏书》全部选用洁白如雪，色泽润雅，防腐防蛀的徽浙特制手工宣纸，并采用传统印刷工艺，实为寿享千年的国粹精品。

《智品藏书》是百年来出版史上罕见的鸿篇巨制，也是出版界献给当代收藏家的一份厚礼。

<<水浒传>>

编辑推荐

《水浒传》(精装)附有注音、解词、释疑,让我们可以无障碍读原著。

小说描写了水泊梁山一百单八将反抗官军、杀富济贫的故事。

故事以宋江受招安前后分成两个部分,受招安前是梁山英雄发展壮大、对抗朝廷的过程,受招安后是起义军为国尽忠、损失殆尽的悲剧。

小说故事情节曲折、语言生动、人物性格鲜明,是一部描写英雄传奇的典范。

<<水浒传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>