

图书基本信息

书名：<<经典碑帖入门辅导丛书九成宫醴泉铭>>

13位ISBN编号：9787806639962

10位ISBN编号：7806639969

出版时间：2011-3

出版时间：聂军生 中国书店 (2011-03出版)

作者：聂军生

页数：86

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

学习书法艺术有其自身的特殊性，它主要通过临摹古代名家碑帖，不断提高对毛笔的控制能力、结构体势的理解能力和通篇章法的处理能力这一途径来实现。

这与学习绘画艺术要到大自然中去写生，通过师法造化涵养艺术的生命力颇有不同。

临摹不仅是锤炼书法基本功的不二法门，也是不断提高书法水平的必由之路，终其一生都不应间断，这已为历代的成功书家所证明。

说到临摹，“摹”有描红、双钩、单钩、仿影，“临”包括对临、背临、意临，不管是“临”是“摹”，归根到底有一个“像”与“不像”的问题。

从某个单独笔画而言，你有什么样的用笔动作，就会产生什么样的笔画形态，二者应该是一一对应的，如果你写的笔画形态能与原帖契合，就证明你的用笔动作是正确的，当然，这个笔画不是修描出来的。

如果笔画形态能够写好，字形结构也能够做到准确，再注意到字与字、行与行之间的相互关系也就是章法的构成，那么，这种临摹就算达到学习的目的了。

作者简介

聂军生，1961年生于北京，首都师范大学书法专业本科毕业。
现为北京书法家协会会员，民建北京弘华艺术社理事，丰台区文学艺术界联合会理事，丰台区书法家协会副主席，中国楹联学会会员。

书籍目录

一、欧阳询《九成宫醴泉铭》概述二、笔法解析与点画示例(一)《九成宫醴泉铭》的笔法特点(二)具体笔画形态分析三、常见偏旁部首写法四、结构解析与例字(一)独体字(二)合体字五、楷书章法与创作(一)章法能力的培养(二)楷书的章法与创作六、《九成宫醴泉铭》(部分原帖)

章节摘录

版权页：插图：

编辑推荐

《经典碑帖入门辅导丛书:九成宫醴泉铭》是由中国书店出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>