

<<经典碑帖入门辅导丛书集王羲之圣教序>>

图书基本信息

书名：<<经典碑帖入门辅导丛书集王羲之圣教序>>

13位ISBN编号：9787806639917

10位ISBN编号：7806639918

出版时间：2011-3

出版时间：李永忠 中国书店 (2011-03出版)

作者：李永忠

页数：74

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

学习书法艺术有其自身的特殊性，它主要通过临摹古代名家碑帖，不断提高对毛笔的控制能力、结构体势的理解能力和通篇章法的处理能力这一途径来实现。这与学习绘画艺术要到大自然中去写生，通过师法造化涵养艺术的生命力颇有不同。临摹不仅是锤炼书法基本功的不二法门，也是不断提高书法水平的必由之路，终其一生都不应间断，这已为历代的成功书家所证明。

作者简介

李永忠，字一忱，1968年生，山东人。

2000年考入首都师范大学中国书法文化研究所，攻读美术学专业博士学位研究生，师从教师为欧阳中石先生。

2003年毕业，获文学博士学位。

系中国劳动关系学院副教授、中国书法家协会会员。

书籍目录

一、《怀仁集王羲之（圣教序）》概述二、笔法解析与点画示例（一）《圣教序》的笔法特点（二）具体笔画形态分析三、常见偏旁部首写法四、结构解析与例字（一）《圣教序》结构特点（二）具体的结构分析五、章法解析六、《圣教序》释文七、《圣教序》（部分原帖）

章节摘录

版权页：插图：一、《怀仁集王羲之》概述在中国书法史上，《怀仁集王羲之（圣教序）》（下简称《圣教序》）是一件有特别意义的作品：一方面，王羲之行书因为这件作品而流传得更为广泛；另一方面，这件作品开创了集字成篇的先河。

贞观十九年（645年）二月，玄奘法师在印度求法十七年后，携梵本佛典到长安。

当年三月，玄奘奉命居弘福寺从事译经。

贞观二十二年（648年），唐太宗李世民亲自为之撰序，皇太子李治（后为唐高宗）作记，此序和记以及太宗御敕、皇太子笺答、玄奘所译《心经》，由弘福寺沙门怀仁根据唐内府所藏王羲之书迹及民间所传王羲之书迹中集字，摹拓影写，后由诸葛神力勒石，朱静藏镌字，于咸亨三年（672年）二十月完成，历时二十余年。

《圣教序》刻石高九尺四寸六分，宽四尺二寸四分，三十行，满行八十三字至八十八字不等，共计一千九百余字，现存西安碑林。

虽然《圣教序》原石已经断裂，但幸运的是有多种拓本行世，在当时和后世都产生了巨大的影响。

时至今日，其影响仍然广泛存在，几乎所有学习行书的人都以《圣教序》为范式。

《圣教序》有着极高的艺术价值，同时，又有着极高的范本价值。

正因为这样，它才对其后的书法史产生了不小的影响。

应当如何认识它的艺术价值和范本价值呢？

编辑推荐

《经典碑帖入门辅导丛书:集王羲之圣教序》由中国书店出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>