

<<彭朋色彩风景>>

图书基本信息

书名：<<彭朋色彩风景>>

13位ISBN编号：9787806639061

10位ISBN编号：7806639063

出版时间：2010-9

出版时间：彭朋、杨建飞 中国书店 (2010-09出版)

作者：彭朋，杨建飞 著

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<彭朋色彩风景>>

内容概要

多平实的一句话，把做艺术的历程都说透了。

想画好色彩风景，首先要了解色彩风景画的历史和传承，从高考的角度看，西方古典主义以来的空间透视和印象派的光色体系以及当代中国的风景油画大家倡导的融汇中西，是我们学习和借鉴的重要榜样。

了解历代大师及他们的作品成就，研习他们的绘画技法和经验，使我们看得更高远。

比如画树不可以不知道柯罗、希施金；画大气原野要知道列维坦；用笔潇洒必知萨金特；光色闪耀首推莫奈、西斯莱；表现语言需懂梵高、塞尚、赵无极；色调组织多学维亚尔，画江南水乡不能不看陈逸飞、吴冠中、苏天赐，总之，多临摹前人的成功作品，多观察和写生，多默写，归纳总结规律方法，找到适合自己的路线，就能画好色彩风景。

最后，我们回到中国美术高考这个奇特的现实，有很多人担心大师们的东西不适合当前，也确实有一些高校和省联考的评分标准引发了风格问题等争议，但事实是情况已经有了很大的好转，评分在走向成熟，从中国美院、中央美院等院校近几年出的优秀试卷看，很有些南北融汇大一统的感觉，强调基础才是考试成功的根本。

<<彭朋色彩风景>>

作者简介

彭朋，2005年毕业于中国美术学院综合艺术系。

长期从事色彩创作与研究。

有大量作品入选中央美院、中国美院等优秀作品集。

做过动画、影像，组过乐队，在法国著名公司ubisoft做过三维美术设计师等，现任中国美术学院老教授美术中心教务主任。

<<彭朋色彩风景>>

章节摘录

插图：

<<彭朋色彩风景>>

编辑推荐

《彭朋色彩风景》：经典全集名师系列。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>