第一图书网, tushu007.com

<<常久青素描头像>>

图书基本信息

书名：<<常久青素描头像>>

13位ISBN编号：9787806639054

10位ISBN编号：7806639055

出版时间：2010-9

出版时间：常久青、 杨建飞 中国书店 (2010-09出版)

作者：常久青，杨建飞 著

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<常久青素描头像>>

内容概要

一幅优秀的素描如何评判？
什么样的画才算优秀的素描？
仁者见仁智者见智吗？
当然，我这里所说的是基础课中的优秀素描，那些一眼就能见到许多毛病的素描除外。
不过也不一定，记得有一本分析考卷的点评里说得好，居然还有因“胆大”打动评委而给高分的。
要是一般的艺术院校也罢了，只会善意的劝你该再学习学习吧。
啊！
这原来是中国最高美术学府的故事。
我不禁茫然了，中国的素描（指基础素描）怎么了？
也许我孤陋寡闻，本人也认为，素描那玩意儿本身是西方的东西，早年徐悲鸿先生留法后才把真正的素描带到中国。
可以说当时中国的素描是以徐悲鸿、吴作人等一批画家为代表的法派素描。
可惜时任中央美院院长的徐老先生在新中国成立后不久（1953）年去逝，法派素描无以得传。
这时苏联“老大哥”来了，新中国成立后由于政治时势的变化，当时的中国同欧美等发达国家形成了对立，自我划分为第三世界，当然我们还要摆脱帝国主义对我们在文化上的浸蚀。
苏联“老大哥”在各个方面帮助了我们，或是我们学习了他们，艺术也不例外。

第一图书网, tushu007.com

<<常久青素描头像>>

作者简介

常久青，1985年，毕业于北京市工艺美校，1990年，考取中央美术学院版画系，1990年，获中央美术学院年，度学生作品展素描二等奖，1991年，获中央美术学院年，度学生作品展素描三等奖，1992年，获中央美术学院素描大展一等奖，1993年，在全国高等艺术院校索描展中获得最高奖，并获得“吴作人国际美术基金会”颁发的素描奖学金，1994年，获中央美术学院年，度学生素描作品优秀奖，1995年，受邀赴印度尼西亚从事美术教育工作，2000年，回国，继续从事美术教育工作和艺术创作，2004年，出版个人画册，同年，成立“常久青美术工作室”，2007年，出版常久青个人作品集，2000年，在北京筹办常久青个人作品成果展。

第一图书网, tushu007.com

<<常久青素描头像>>

章节摘录

插图：

第一图书网, tushu007.com

<<常久青素描头像>>

编辑推荐

《常久青素描头像》：经典全集名师系列。

第一图书网, tushu007.com

<<常久青素描头像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com