

<<色彩静物>>

图书基本信息

书名：<<色彩静物>>

13位ISBN编号：9787806638941

10位ISBN编号：7806638946

出版时间：2010-9

出版时间：中国书店出版社

作者：杨建飞 编

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<色彩静物>>

### 内容概要

本书集合了全国优秀作品，囊括了绘画考试的所有形式。

整理学生最常问、最想问的300问，600段生动语言全面剖析知识要点，展现绘画的所有技法，60位编委为学生精心解答！

本书为《经典全集系列丛书》之一，本册将为大家介绍色彩静物的创作方法。

<<色彩静物>>

书籍目录

经典作品 花卉类 器皿类 综合类 组合类 生活类 蔬菜类 水果类 器皿类 水果步骤 经典局部 蔬菜类 生活类 花卉类 花卉 组合 衬布 经典步骤100问百答 关于色彩 学习方法 审美、常识 关于画面 色彩关系 素描关系 画面效果 构图 色调 颜色 技法 材料 关于局部 器皿类 水果类 蔬菜类 其它 衬布 关于训练 写生 默写 临摹 关于考试 心态 考试 报考 评分

## <<色彩静物>>

### 章节摘录

插图：1.你们是怎么画好色彩的？

李少勇：我所提的办法就是尽量少走弯路，少了弯路，其实也是种捷径。

课余时间多画小色稿，多画风景，画身边的东西，比如杂物等都可以。

不用太大，32开就好，这样省事省时的同时可以积累量，并且短时间内画两张不一样的画，遇到两种不同感受的对象，这样容易激活你的感觉，快速提高你的敏感性。

多看印刷好的画册，提高审美，积累修养。

总的一条就是一切来源于实践，在实践中找出学习规律。

陈伟：一、适当了解色彩的理论知识；二、平时生活中多去体会颜色与物体的关系；三、多看好的画册，向大师学习。

叶倍铭：要想在色彩上提高，就需要慢慢理解“调性”。

运用色调去带动画面的气氛。

除了把握一定的色彩规律以外，还应注意在素描上对造型规律的理解，从而能够运用颜色去带动造型，而不是简单地将物体和空间的素描关系单调地用颜色去表达。

除此之外，还应注意对画面构图的理解与对画面形式感的分析。

2.画色彩有捷径吗？

杨建：考前阶段的色彩相对素描来说比较容易进步，所以首先要自信。

真要说捷径，我觉得提高自己的色彩兴趣很重要，找自己喜欢的东西、想画的东西去练习调色能力和对色彩的感觉。

考前所能画的色彩数量并不大，所以一定督促自己每一张都画完整，这样才能做到真正的积累。

## <<色彩静物>>

### 编辑推荐

《色彩静物》：提问是学习新知识的开始，只有存在问题，我们才会去认真思考，才会去努力学习。在这不断的思考与学习过程中问题得到解决，而我们的知识因此有了增长，自身的水平也就提高了。正因为问题有如此的重要性，所以我们才采用100问百答的形式对绘画的知识点进行详细而专业的介绍。

通过大范围的搜集，我们总结出学生常问老师的300多个问题，60位编委毫无保留地精心讲解，把他们多年的宝贵教学经验和大家一一分享。

在通俗易懂、生动活泼的解答中大家可以更有趣味性地阅读，从而轻松获取丰富的专业知识。

集合呈国最优秀的绘画作品展现绘画的所青技法囊括考试的所有形式整理学生最常问、最想问的300问60位编委的精心解答600段生动语言至面解析知识要点

<<色彩静物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>