

<<中国古代书法（全10册）>>

图书基本信息

书名：<<中国古代书法（全10册）>>

13位ISBN编号：9787806638507

10位ISBN编号：7806638504

出版时间：2010-5

出版时间：中国书店

作者：张滕远 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代书法（全10册）>>

内容概要

《中国古代书法（套装共10册）》主要内容包括：《中国古代书法·黄道周》、《中国古代书法·赵佶》、《中国古代书法·林散之》、《中国古代书法·怀素》、《中国古代书法·沙孟海》、《中国古代书法·傅山》、《中国古代书法·陆维钊》、《中国古代书法·章祖安》、《中国古代书法·徐渭》、《中国古代书法·王羲之》。

书法是中国汉字的艺术化，是以汉字为载体的表现形式。

在中国，毛笔作为主要的文字书写工具从古代一直延续到20世纪初。

在今天的中国，毛笔书写已经减低于它原有的实用意义，而近乎彻底地转化成了艺术表现形式之工具。

中华民族是古老的民族，是一个充满了神秘文化色彩的民族，她有着与生俱来的丰富想象力和审美灵性。

先民在毛笔书写的体验中，发现了潜藏于书写运动中的情绪表现力，不同的运笔体势所产生的形态变化激发了书写主体的情感。

经过一代代的创造积汇，及至唐代（618-907），已形成了独特而完美的形式系统及审美体系。

尽管这种艺术形式有着较强的区域性文化色彩，但其强烈的抽象意味和抒情性又使它具有了十足的世界性。

艺术之所以为艺术即在于它虽没有固定的面目和形态，却有着共同的原则性，如形式语言的独立性、系统性、抽象性、表现性、主情性以及审美价值等等。

<<中国古代书法（全10册）>>

书籍目录

《中国古代书法·黄道周》《中国古代书法·赵佶》《中国古代书法·林散之》《中国古代书法·怀素》《中国古代书法·沙孟海》《中国古代书法·傅山》《中国古代书法·陆维钊》《中国古代书法·章祖安》《中国古代书法·徐渭》《中国古代书法·王羲之》

<<中国古代书法（全10册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>