

<<中华儿童国学经典>>

图书基本信息

书名：<<中华儿童国学经典>>

13位ISBN编号：9787806638460

10位ISBN编号：7806638466

出版时间：2010-8

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中华儿童国学经典>>

内容概要

《中华儿童国学经典(套装全10册)》主要内容：在我国古代，就很重视对儿童的教育，为了使儿童增长智慧，加强修养，从而产生了多种启蒙教材。

中华民族有着5000年悠久的历史传统文化，而构成我国传统文化的核心是古代圣贤所创造的启蒙经典。

这些启蒙经典是中华民族智慧的结晶，具有永恒的价值。

这套书中的各个分册都对孩子的心智成长和性格形成具有非常积极的意义，书中不仅提供注音，注释和译文，帮助小朋友理解和吸收我们的传统文化，还有增强阅读趣味性的故事，让这些传统经典好看又好记。

目录：《三字经》《弟子规》《千字文》《增广贤文》《声律启蒙笠翁对韵》《论语》《中华成语故事上下全二册》《唐诗三百首上下全二册》分册介绍：《三字经》是南宋末年学者王应麟编写的，三字为一句，读起来琅琅上口。

它的润藻朴实无华，可让小朋友们学习大量的汉字，并能由浅入深地了解到我国的历史、文化和礼仪等，被臀为我国传统启蒙教育的第一书，知名度极高。

我们根据其中的内容，精心选配了相应的故事和活泼生动的彩色插图，不仅能够让小读者们更深入地了解、掌握《三字经》，还能让小读者们对此书爱不释手，反复诵读。

《弟子规》是一种流传广泛、影响深远的蒙学读物。

孔子说过这么一段话：“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众而亲仁。

行有余力，则以学文。

”意思是说，弟子们在家要孝顺父母，离家外出要尊敬兄长，做事谨慎而坚持诚信，对大众要有博爱情怀，亲近那些有仁德的人。

如果做事有余力，就去学习古代文献，增长知识。

《弟子规》就具体阐述了这段话的含义，先后有序地讲解了学童们孝敬父母、关爱兄弟、尊敬长辈、修身养性、为人处世、读书求学的基本生活规范。

《弟子规》是“十一五”规划课题《中国传统文化与当代教育》校本实验教材。

中央教育科学研究所华教“国学教育”校本实验教材。

二十一世纪国学教育振兴行动计划指定用书《千字文》流传至今已有一千五百多年的历史了，是世界上现存出书最早、使用时间最久、影响最大的识字课本。

全书虽只由一千个不重复的字组成，但这短短的篇幅中竟涵盖了天文、地理、历史、农业、矿产等各种社会文化活动的內容，具有较深的知识内涵和较大的艺术价值。

为了让孩子们对这本经典的启蒙读物有所了解，我们精心编撰了这本《千字文》。

《增广贤文》最早见于明代万历年间，作者不详。

后来经过明、清两代文人的修改，形成了几个版本。

此书是一种训示类启蒙读物，吸收了中国民间流传的格言、谚语和古圣先贤的名言佳句，采用依韵归类的方法讲述为人处事、待人接物、治学修德等方面的道理。

我们根据其中的内容，精心选配了相应的故事和活泼生动的彩色插图，不仅能够让小读者们更深入地了解、掌握《增广贤文》，还能让小读者们对此书爱不释手，反复诵读。

从古至今，《声律启蒙》和《笠翁对韵》都是训练儿童作诗对句、掌握声韵格律的最佳启蒙读物。

因其“音韵铿锵，辞藻华丽，妙不可言”，因而风行全国，拥有众多读者。

《声律启蒙》的作者车万育，号鹤田，湖南邵阳人，康熙进士，官至兵科给事中。

据称他“在谏垣二十余年，发积弊，拒请谒，当路严惮之”，是一个有骨气的人。

《笠翁对韵》的作者李渔，字笠鸿、谪凡，号笠翁，为清康熙时人。

精词曲，是有名的戏曲家。

两书不仅话语简单、声调和谐、节奏响亮，而且按韵分编，内容广泛、包罗天文、地理、花木、鸟兽、人物、器物等的虚实应对。

<<中华儿童国学经典>>

此外，两书还融进了大量的神话传说和历史故事、许多习见的典故和俗语。

蒙童熟读之后，即能领会平仄对仗，学做对联和诗词，达到“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟”的理想效果。

《论语》是记录孔子与弟子之间，弟子与弟子之间，以及弟子与再传弟子之间的问答体著作，共计20篇，是孔子死后由其弟子编辑而成的。

它最大程度地保留和反映了孔子的思想，是儒家学派的代表著作。

《论语》包括以下几种思想：仁、义、礼、智、信、恕、忠、孝、悌等。

《论语》的文字虽然充满“之乎者也”，但许多句子内涵丰富，用意深远，通顺流畅。

其中有百分之二十五以上的词句格言，久传不衰，时至今日，还是人们耳熟能详的日常用语。

为了便于孩子们阅读，《中华儿童国学经典(套装全10册)》加有准确、详尽的注释和译文，还绘制了精美的插图，希望对孩子的智力开发、人格修养等方面能有所帮助。

《中华成语故事》作为古人智慧的结晶、汉语言中的精华，以其言近旨远、形象生动的独有特点，传承了中华几千年丰富的历史文化。

每个成语的形成一般都有一个典故，一个生动的故事或者一段生动的历史史实，这些片段构成了一个个成语故事。

成语故事包含的内容极为丰富，它反映了政治、军事、文化、民间风尚、习俗、道德和理想……人们可以通过成语故事去了解中华民族悠久的历史，宝贵的文化遗产、高超的智慧和历久弥新的语言文字。

这套成语故事书，取材广泛，体例新颖，编排合理，并注重知识性、准确性和趣味性的高度统一。

在条目方面，着重选取了实用性强，同时对少儿读者具有启发教育意义的成语故事；在内容上，做到了深入浅出，语言通俗易懂，适合少儿理解与记忆，通过文字、图片、版式的有机结合，将一个个脍炙人口的成语故事呈现给小读者。

《唐诗三百首》中国是诗的国度，唐朝是中国诗歌的巅峰，诗歌是唐代文学的最高代表，是中国传统文学的重要组成部分，也是中华文明靓丽的风景线。

清乾隆二十八年春，蘅塘退士（原名孙洙，字临西，江苏无锡人）与他的继室夫人徐兰英以“因专就唐诗中脍炙人口之作，择其尤要者”为标准，开始编选《唐诗三百首》，于清乾隆二十九年（1765年）编辑完成。

当时《唐诗三百首》的选本不下十余种，然而在众多的选本之中，以蘅塘退士所编选的《唐诗三百首》流传最广、影响最大。

编辑推荐：全球“儿童读经”发起人台中师范大学王财贵教授认为：人的一定要学的东西非常多，简单地可分为科学知识（如数理化等）与非科学知识（如美术音乐文学），对科学知识的传授要按照科学方法来进行，即“第一步懂了才教第二步”，而非科学知识的传授则要靠“耳濡目染，逐步提升”的方法来进行。

对每个孩子的一生来说，学校的考试成绩并不重要，重要的是要通过教育培养他学习的兴趣以及思考和解决问题的能力。

古话说“三岁定一生”，儿童心理学研究发现，0—13岁是他们一生中记忆力最佳的时期。

这个时期，他们的吸收能力像海绵一样强大。

给他经典，他就会吸收于内心深处，随着年龄的增长，经典之精髓就会慢慢地在他身上发酵，从此，“与经典同行，与圣人为伍”将贯穿于他生命的始终！

经典是唤醒人性的著作，可以开启人们的智慧！

经典能深入到一个人心灵的最深处，能培养一个人优雅的情性和敦厚的性格！

文言即文章的语言，是多数经典使用的语言，是经过千百年来锤炼升华而成的优美、简洁、精确的语言。

在中国五千年文明历史的长河中，能够流传至今的经典之作莫过于经、史、子、集，其中蕴涵了大量的成语典故、伦理道德、人文历史、礼仪风化等中国文化。

儿童在这些经典的熏陶下，就会从内到外地散发出儒雅的气息，变得知书达礼，心胸宽广，学习能力

<<中华儿童国学经典>>

倍增。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>