

<<乾隆御制诗文法帖>>

图书基本信息

书名：<<乾隆御制诗文法帖>>

13位ISBN编号：9787806637975

10位ISBN编号：7806637974

出版时间：2010-6

出版时间：中國書店

作者：華剛,呂志強 編

页数：全2册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<乾隆御制诗文法帖>>

前言

中国历代帝王之中，乾隆皇帝以最长寿和实际执政时间最长而著称，在其六十年皇帝和三年太上皇的历程中，乾隆将清朝的康乾盛世推向顶峰。

正是由于其在中国历代帝王之中特殊的两个最再加上其统治时期清王朝发展到鼎盛阶段，乾隆极为得意，晚年自认为十全老人就中国历代帝王而言，乾隆在书画诗文方面确实有一定的造诣。

其一生所写诗词达四万两千六百余首，可谓中国古代诗词作品数量第一人。

尽管历史上对乾隆的诗词艺术成就褒贬不一，但由于其特有的地位，他的诗文与清代历史发展和时代政治有着极为密切的关联，并表现出题材广泛、纪要实录的特征。

尤其是乾隆诗文中大量涉及其巡幸各地的风光景色，从皇宫大内到各处行宫御苑，从塞北草原风光到江南迤迳秀色，无不涵盖，是人们研究清代乾隆时期历史文化的重要形象资料。

乾隆皇帝不仅诗文颇盛，在书法上也颇具鲜明个性。

有清一代，皇宫内阿哥们六岁开始必须在上书房读书，每日寅时开始。

在老师的教导下，读书、习字成为皇子极为重要的基本教育内容。

康熙推崇董其昌、赵孟俯、采芾之书法，并将其定为皇子习字之奉。

乾隆皇帝自幼随康熙皇帝在宫中长大，深受康熙皇帝影响，学书起步以董其昌、米芾之字为主。

乾隆即位以后，其性情及对书画的爱好大有转变，董其昌书法的纤瘦已经不能体现他的情怀的意境，而赵孟俯书法大为世贵受到乾隆的格外眷顾。

赵孟俯的字深受王羲之、王献之以及唐陆柬之、宋代米芾的影响，形成了迻美俊逸的书法风格，彰显出超然闲雅之气。

<<乾隆御制诗文法帖>>

内容概要

《乾隆御制诗文法帖(套装上下册)》据中国书店藏《敬胜斋法帖》編集而成。

《敬胜斋法帖》为清高宗爱新觉罗，弘历御笔书帖，清乾隆二十年《一七五五年》摹刻。

全帙四十卷，收帖凡二百六十余种。

一至四册为乾隆帝自制文，五至十二册为乾隆帝自制诗，十三至二十册为乾隆帝书经书及古人诗文，二十一至四十册为乾隆帝临摹王羲之、颜真卿、黄庭坚、赵孟俯等人的书法。

刊刻之后传世罕极。

中国书店所藏《敬胜斋法帖》为内府原拓精品，作为古代石刻的拓本，汇集了石碑刻字的工艺美术数据价值，文词内容的历史、文学的数据价值，书法艺术的数据和借鉴价值。

<<乾隆御制诗文法帖>>

章节摘录

插图：

<<乾隆御制诗文法帖>>

编辑推荐

《乾隆御制诗文法帖(套装上下册)》为中国书店珍藏贵古籍丛刊之一。

<<乾隆御制诗文法帖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>