

<<杜慧田草书千字文>>

图书基本信息

书名：<<杜慧田草书千字文>>

13位ISBN编号：9787806635629

10位ISBN编号：7806635629

出版时间：2008-9

出版时间：杜慧田 中国书店出版社 (2008-09出版)

作者：杜慧田

页数：62

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<杜慧田草书千字文>>

前言

与慧田君交往早已逾十年，十年风云变化，中国经历着全球化消费主义潮流下的大转型，二十一世纪初的中国朝着经世实用消费主义之路一路狂奔。

一些中国人将『中国梦』建立在『消费乐』之上，传统的『中国性』只驻留在冷冰冰的博物馆裏，慧田君就是在这样的『躁热』环境里，独向一隅孜孜以求钻研古老中国书法艺术。

当今时代，也许有人还生活在迷误的『幻觉』中，以为一切『国学』都在复兴途中，乐观地认为正在国际化，证据当然是从『百家讲坛』走下的所谓『国学说书』正在大卖，殊不知，在『消费主义』大熏下，那裏讲述的一切都是严格按照『消费性』逻辑来操作的，遴选的材料（帝王将相权谋纵横术），讲述的思维（搞笑结构的挪移语境）。

历史长河中的劣质性『中国性赝品』却被这个消费时代当作替代品普及化，实在是一件很危险的事。

最能体现前现代中国艺术特质的书法也难逃被电视秀庸俗化的命运。

而在日本，书道与茶道、棋道这些最能代表『中国性』输出的优雅文化都被奉为圭臬，深受世俗礼法敬畏，消费社会的庸俗之术休想染指和亵渎。

这样一来，慧田君在消费社会用悟『禅道』之法修为『书道』更显得弥足珍贵。

十数年以来，我目睹他沉潜书道，不为浮喧一市廛所动，抱持恒心习察各家书艺，临池不辍，对王羲之《黄庭经》、虞世南《孔子庙堂碑》、文征明的隽雅小楷《千字文》从不离手，更潜心研究赵孟俯的《汲黯传》、傅山的《真经》等书家小楷法帖，浸淫其中，广采博取，但又从不甘做前辈的影子『书奴』，总能将各家融会贯通。

<<杜慧田草书千字文>>

内容概要

《杜慧田草书千字文》是杜慧田的草书，当今时代，也许有人还生活在迷误的『幻觉』中，以为一切『国学』都在复兴途中，乐观地认为正在国际化，证据当然是从『百家讲坛』走下的所谓『国学说书』正在大卖，殊不知，在『消费主义』大纛下，那裏讲述的一切都是严格按照『消费性』逻辑来操作的，遴选的材料（帝王将相权谋纵横术），讲述的思维（搞笑结构的挪移语境）。历史长河中的恶质性『中国性赝品』却被这个消费时代当作替代品普及化，实在是一件很危险的事。最能体现前现代中国艺术特质的书法也难逃被电视秀庸俗化的命运。而在日本，书道与茶道、棋道这些最能代表『中国性』输出的优雅文化都被奉为圭臬，深受世俗礼法敬畏，消费社会的庸俗之术休想染指和亵渎。这样一来，慧田君在消费社会用悟『禅道』之法修为『书道』更显得弥足珍贵。十数年以来，我目睹他沉潜书道，不为浮喧一市廛所动，抱持恒心习察各家书艺，临池不辍，对王羲之《黄庭经》、虞世南《孔子庙堂碑》、文征明的隽雅小楷《千字文》从不离手，更潜心研究赵孟俯的《汲黯传》、傅山的《真经》等书家小楷法帖，浸淫其中，广采博取，但又从不甘做前辈的影子『书奴』，总能将各家融会贯通。

<<杜慧田草书千字文>>

作者简介

杜慧田，别署丑石、逸人，一九七〇年三月生，山西襄汾县南王村人。

自幼酷嗜书学，卅多年精勤不懈，遍习历代法帖，尤对“二王”及初唐诸家研习更勤，楷宗『欧、颜』、草味『旭、素』，深信『学书以传统精华为本源，厚积薄发，融通诸家，方能入精微，致广大』。

是一位正统派，功力型，软、硬笔皆善的青年书法家。

其书法作品曾作为礼品远涉日本、美国等国家和香港、台湾等地区。

<<杜慧田草书千字文>>

章节摘录

插图：

<<杜慧田草书千字文>>

编辑推荐

《杜慧田草书千字文》由中国书店出版社出版。

<<杜慧田草书千字文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>