

<<杏庄太音补遗 续谱>>

图书基本信息

书名：<<杏庄太音补遗 续谱>>

13位ISBN编号：9787806633908

10位ISBN编号：7806633901

出版时间：2007-1

出版时间：中国书店

作者：（明）肖鸾 辑

页数：全四册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<杏庄太音补遗 续谱>>

内容概要

古琴是中华民族最早的弹弦乐器，是中华传统文化之瑰宝。她以其历史久远、文献浩瀚、内涵丰富和影响深远为世人所珍视。古琴这一古老的乐器与有着三千年悠久历史的古琴音乐，是中国音乐史重要组成部分，同时也是中国传统音乐文化的代表。中国古琴从形制到曲目。从特殊的记谱方式到丰富的演奏技巧，都体现了中国音乐艺术的至高境界。古琴音乐具有深沉蕴藉、潇洒飘逸的风格特点和感人至深的艺术魅力，最擅长用『虚』、『远』来制造一种空灵的美感，追求含蓄的、内在的神话和意境，它既有丰富的内涵，又有表面上看极简约、自由、散漫的外在形式。只有深入研究古琴音乐，才能对中国音乐的博大精深有更真切的认识。

<<杏庄太音补遗 续谱>>

作者简介

肖鸾，（公元1487-1561），字杏莊，阳武人。

自幼学琴，以后精研徐门之学，『一日莫能去左右，计五十余年。

』他本来是『金陵世家，食禄万户。

』以后做过武官，晚年才集中精力于琴学。

『自甲寅春迄丁巳冬』（公元1554-1557），用了四年时间编成《杏莊太音補遺》，共三卷，收七

<<杏庄太音补遗 续谱>>

书籍目录

卷上 宫意考 商意考卷中 角意考 徵意考卷下 羽意考 復古調 黃鍾調 淒涼意 姑洗意字譜
源流勾琴總字母曹氏減字法 右手指法 左手指法 彈琴須知

<<杏庄太音补遗 续谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>