

<<邓之诚印谱>>

图书基本信息

书名：<<邓之诚印谱>>

13位ISBN编号：9787806633687

10位ISBN编号：7806633685

出版时间：2007-1

出版时间：中国书店出版社

作者：李颖霖;李洪啸

页数：52

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<邓之诚印谱>>

前言

近代学人之治印，实为篆刻史中璀璨之章，唯多属灵光偶现，传承已稀，流、布更鲜。今有幸读《邓之诚印集》，世人亦难得一见，此之憾者，今部分得偿，以有独此《邓之诚印集》之幸也。

然有憾于时下篆刻潮流，文人自古多寄性情于艺文，或逸兴横飞，或养性自怡，后人亦为月旦。

诗书画印，艺海无涯，或有情深一往者，其寸缣尺牘，千古是珍。

篆刻雕虫，小道渐盛，乃至流派纷呈，以迨民国，印坛繁花似锦，缤纷杂陈；学者书家画家印人，多结金石之癖，几人人操刀攻石，但气度及路数各异，尺短寸长，机杼分具。

书家以书入印，如邓石如、吴昌硕、沙孟海，逸气才情，凝于方寸，求气度恢弘，书印浑然。

画家治印以画理入印，如高凤翰、齐白石、张大千，多涉险绝，造情造境，求效果强烈。

印人则重在师承，各体兼工，如厂肆诸妙手，雕金琢玉，适用为本，端庄为尚。

学者醉心朱白，如桂馥、罗振玉、马衡，虽为偶尔游戏，不以量胜，不作标榜，但见自然磊落，古朴醇厚，唯求神与古合，与妄拟文字、徒矜技巧、以怪遮丑，乍言开宗立派之辈相去万里。

邓先生（一八八七-一九六〇年），讳之诚，字文如，别署文如居士、木石居士、明斋，馆号双稳楼、五石斋、八亩精舍、二十四砚斋、玉林阁、雨过天青砚斋、阜东小楼、云水盒、颂德堂、乐斋、丰宝堂、香字轩等，另号云水生。

<<邓之诚印谱>>

内容概要

邓之诚，字，文如，号明斋、五石斋，祖籍江苏江宁，1887年（清光绪十三年）生。

幼年入私塾，酷爱读书，随父赴云南任所，习六代史。

曾就读于成都外国语专门学校法文科、云南两级师范学堂，毕业后，任滇报社编辑，1910年任昆明第一中学史地教员。

武昌起义后，仍兼报社工作，宣传革命。

1917年应北京大学之聘，任教授。

赴北京后，被教育部国史编纂处任命为国史纂辑员。

1921年起，专任北京大学史学系教授，又先后兼任北平师范大学、北平大学女子文理学院和燕京大学史学教授。

1930年任燕京大学历史系教授并兼任北平师范大学和辅仁大学史学教授，1941年冬，太平洋战争爆发，燕京大学被封闭，与洪煊莲等同被日本军逮捕入狱，翌年获释。

1946年燕京大学复校，仍回校任教。

1952年院系调整以后，并入北京大学历史系。

专任明清史研究导师，并为中国科学院哲学社会科学部历史考古专门委员。

1960年1月6日逝世，终年73岁。

著有《骨董琐记全编》、《中华二千年史》、《清诗纪事初编》等，被日本学界誉为：“中国通史权威”。

本书收集其自娱自用印及馈赠友人的印作230余方。

他的篆刻风格是广收西泠八家的诸派营养，丰富的引文及大量的闲章，可为后人借鉴引用，带有明显的文人治印的风格，是文人治印中的上品之作。

<<邓之诚印谱>>

书籍目录

前言自序邓之诚 文如 邓文如 之成邓之诚印 文如长寿 之成印信 字文如邓文如 之成私印
邓之诚文如印 邓之成 之诚邓之诚印 邓文如 邓之诚印 邓之诚印邓之诚字文如之印信 之成私
鉢 邓之成印 之成 邓之诚字文如號明齐 邓之诚如印文如父 邓之诚印 之诚 邓之成印 文如邓之成大吉
利 邓 臣之成印之成之印 邓文如 邓文如 文如父文如居士 文如居士 文如无量寿 之成金鍼寿文如
所有 之成所 杂臧 邓氏子子孙永保之之诚读本 文父过眼 之成手校邓五石 文如其人 一字文田
文若 文若 明齐作字 明齐秘篋清白邓家 双穩楼 双穩楼印双穩楼藏书印 双穩楼印五石齐 五石齐
五石齐印 五石齐印八为精舍 二十四砚齐 阜东小築珍玩 玉林阁 雨过天青砚齐云水盂 云水盂 云水道
人收藏之印云水道人 云水生 云水过目 颂德堂 颂德堂人园 相日洒年之齐香字轩 藏天阁乐齐 乐齐祕
玩 乐齐 乐齐丰宝堂 丰堂印丰宝堂印 丰宝堂印 丰宝堂藏书印 丰宝堂丰宝堂珍藏印 邓氏丰宝堂藏书印
醉乡侯印 醉乡侯印.....后序

<<邓之诚印谱>>

章节摘录

插图：

<<邓之诚印谱>>

编辑推荐

本书收集其自娱自用印及馈赠友人的印作230余方。他的篆刻风格是广收西泠八家的诸派营养，丰富的引文及大量的闲章，可为后人借鉴引用，带有明显的文人治印的风格，是文人治印中的上品之作。

<<邓之诚印谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>