

<<陈师曾印谱>>

图书基本信息

书名：<<陈师曾印谱>>

13位ISBN编号：9787806633670

10位ISBN编号：7806633677

出版时间：2007-1

出版时间：杭州

作者：周晓陆

页数：110

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陈师曾印谱>>

内容概要

陈师曾，江西义宁（今江西省修水县）人。

名衡恪，字师曾，号朽者、朽道人、道子等。

曾得安阳出土志石，故曰其室为[室阳石室]。

又得唐碑，亦取齐名曰[唐子籀]。

因其绘画崇尚石田沈周、石天沈颢、清湘石涛、髡残石溪及石庞、故又取室号[五石堂]。

此外还有槐堂、染仓室、在山亭、喆颂亭、鞠梅双景龕等堂号。

他是晚清维新运动的倡导者湖南巡抚陈宝箴之孙，清末进士著名诗人陈三立之子，著名历史学家陈寅恪之兄，鲁迅先生之同学，弘一大师之好友，齐白石之伯乐，是我国近现代杰出的国画大师、美术教育家和诗人。

自清代以来，随着文物出土数量和品类的增加，使近代文人治印受到了前所未有的影响。

在印宗秦汉之外，还更为广泛地把除摹印文字以外的，附着在其它文物上面的汉字艺术遗存，作为追摹的对象。

文人治印开始师法钟鼎金文、瓦当砖铭、封泥、碑碣等文物。

师文物之法似乎一时成为印人之觉悟。

<<陈师曾印谱>>

书籍目录

上册前言壹中天 与时浮沈静与花亲 其根厚者其叶茂 戏墨 恶成不及改小逸 游戏 遣耳目吹埙 意到 真率 自然 生意 美而不芳美而不芳 美在已 下里茶饭放下便是 勇猛精进 玄妙(妙)之门 芝兰之室不让不伐 吕征笑羽 勉强行道亦与之为婴儿 安居长年 利千万半通之铜 别存古意 解衣语尽还成开口笑 南山散得风 乍笑 游于艺 一日仆本恨人 画又次之孤愤 大安立号 能亦好 未能梦见房山务喜 忍俊 用拙 一味禅思灭苦 本道在瓦砾 秋+(草) 笙渔恭贺新年 明道若昧 俸钱易得 无所得溯画源 花开见佛 壹心慎事 顺中一生 负气(气) 沈吟至今 敝帚 狂奴故态得所欲 玄之又玄染而不色 生于浓兰沅芷之乡 辛酉自青子 循吏世家 春意澜珊 善者苦也今之隐居者 守骏莫若跛 紫红 毛猷画吾自画 暂得于已快燃自足 未能免俗聊复尔 耳无娱为欢 用之不动 宁支难毋安排丹青不知老将生 爱画入骨髓 袁景特立持是安逮 伊蒲塞嗇神养和 刻画始信天有功积石不食 勺圃 泰乡.....下册

<<陈师曾印谱>>

编辑推荐

陈师曾，江西义宁（今江西省修水县）人。

名衡恪，字师曾，号朽者、朽道人、道子等。

曾得安阳出土志石，故曰其室为[室阳石室]。

又得唐碑，亦取齐名曰[唐子籀]。

因其绘画崇尚石田沈周、石天沈颢、清湘石涛、髡残石溪及石庞、故又取室号[五石堂]。

此外还有槐堂、染仓室、在山亭、喆颂亭、鞠梅双景龕等堂号。

他是晚清维新运动的倡导者湖南巡抚陈宝箴之孙，清末进士著名诗人陈三立之子，著名历史学家陈寅恪之兄，鲁迅先生之同学，弘一大师之好友，齐白石之伯乐，是我国近现代杰出的国画大师、美术教育家和诗人。

自清代以来，随着文物出土数量和品类的增加，使近代文人治印受到了前所未有的影响。

在印宗秦汉之外，还更为广泛地把除摹印文字以外的，附着在其它文物上面的汉字艺术遗存，作为追摹的对象。

文人治印开始师法钟鼎金文、瓦当砖铭、封泥、碑碣等文物。

师文物之法似乎一时成为印人之觉悟。

<<陈师曾印谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>