

<<易学与民俗>>

图书基本信息

书名：<<易学与民俗>>

13位ISBN编号：9787806633410

10位ISBN编号：7806633413

出版时间：2008-5

出版时间：中国书店出版社

作者：刘道超

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<易学与民俗>>

内容概要

民俗曾长期被视为“下位层次文化”而被忽视，近年来虽大有改观，但对民俗文化深层次的发掘研究仍然不够。

本书以易学易理为导航之明灯，指出民俗是孕育以《周易》为代表的中国传统文化的巍巍雪山和莽莽森林；同时又是以《周易》为代表的中国传统文化主体精神的忠实传播者和实践者。

中国传统文化正是因为以民俗为依托，有了民俗的支持，才得以“生生不息”数千年延绵不辍，光辉灿烂，并且至今依然生机勃勃。

《周易》与民俗，正如太极之两极，一动一静，一虚一实，互缠互抱，构成中国传统文化之巍峨大厦。

本书指出，民俗是“俗”的，同时又是“雅”的；民俗是俗中有雅，“至俗”之中体现着“至雅”；雅俗交融。

不仅如此，民俗之中还蕴含着《周易》所揭示的大智大慧…… 本书的发明发现及给人之启发处颇多。

<<易学与民俗>>

作者简介

刘道超，1955年生，广西柳州市人。
1978年考入华中师范大学历史系，先后获历史学学士及硕士学位。
硕士研究生毕业后在广西师范大学历史系执教。
现为广西师范大学历史文化与旅游学院副教授。
研究方向为民俗文化与客家文化。
已出版《择吉与中国文化》、《中国善恶报应习俗》、《神秘的择吉》等专著；合著有《中国传统文化与社会》；古籍整理，有《协纪辨方书注评》（上下册）、《奇门遁甲注评》等。
发表《论禁忌习俗》等学术论文数十篇。
其中2004年7月由人民出版社出版的《择吉与中国文化》一书，2005-2006连续两年入选由文化部、财政部两部联合主持的“送书下乡工程”优秀图书，获得极好的学术效果和社会效果。

<<易学与民俗>>

书籍目录

总序，前言，第一章 总论，一、《易经》根源于民俗（一）《易经》源于上古占卜习俗（二）《易传》是先秦民俗精神的概括与升华二、民俗实践易道（一）“天人合一”与中国民俗之敬天顺时（二）“生生不息”与中国民俗之魂（三）阴阳交感循环变易与中国民俗之生存智慧第二章 积极进取，以驾驭自然为目的的巫术民俗一、《易》源于巫而高于巫二、自信心的激励机制：占卜习俗三、“同声相应”与交感巫术四、气运动的轨迹：神秘的符篆五、“夜哭郎”与咒语巫术六、五行生克制化与反抗巫术七、建筑民俗中的制化巫术第三章 协乎五纪辨乎五方的择吉民俗以舛一、顺天行事，择吉由生（一）择吉之定义与特征（二）易学与择吉，形同兄弟实为母子二、理论驳杂，易学为宗（一）援易入术，作为择吉理论基础（二）依据易理，完善原有择吉理论（三）根据易理，新创择吉理论体系三、神煞怪异，不违易理（一）直接源自易卦易理的择吉神煞（二）根据阴阳易理而创造的择吉神煞（三）源非阴阳易理而实相通的择吉神煞（四）纷纷神煞，归于易理四、择吉方法众多，无出阴阳（一）总纲：天星、地理与年命三全齐美（二）制煞、化煞要法五、择吉之旨，协纪辨方第四章 依时而作的生产民俗．一、动静不失其时的农耕民俗二、合乎天时、不妨农事的田狩古俗三、顺乎天时、尽乎物理的伐木民俗四、善用事物生克特性的种植习俗五、巧用事物生克特性的渔猎习俗六、以母仓为吉的种植择日习俗七、忌九焦九坎的种蒔禁忌习俗八、生产经营中忌讳女性的习俗第五章 取之有道的百工商贾理财民俗一、三百六十行财源似水二、度量衡器生于天道三、开市经营求合“天愿”四、庸俗之中有易道的求财理财习俗五、利市仙官第六章 人天和谐的风水民俗第七章 生生不息的婚姻民俗第八章 张弛有度的风时民俗第九章 尊重自然、珍惜生命的禁忌民俗后记

章节摘录

第二章 积极进取，以驾驭自然为目的的巫术民俗 人类首要的任务是生存，然后才是发展。人类永远面对着许许多多的未知领域，社会的文明发展程度越低，就越是如此。

但人类却不能因此而停下前进的脚步。

未知会使人迷茫；迷茫会使人产生焦虑和恐怖，进而动摇人的希望与自信，影响人类的生存与发展。

为了摆脱这种迷茫与焦虑的压迫，人类发现了巫术的力量，并如获至宝地加以运用。

此即英国著名文化人类学家马林诺夫斯基所说：“当人类遇到难关，一旦知识与实际控制的力量都告无效，而同时又必须继续向前追求的时候，我们通常便会发现巫术的存在。

须知人类一旦为知识所摒弃、经验所不能援助、一切有效的专门技术都不能应用之时，便会体认自己的无能，但是，这时他的欲望只是更紧迫着他，他的恐怖、希望、焦虑，在他的躯体中产生一种不稳定的平衡，而使他不得不追寻一种替代的行为。

” 这种“替代的行为”，就是巫术。

于是，巫术成为人类社会早期普遍存在的一种文化现象。

它是人类用进攻态势积极主动地解决生存问题的行为模式。

时至今日，其流风余韵，仍然未绝于世。

让我们从易学角度对这一古老的社会文化现象作一番审视。

一、《易》源于巫而高于巫 巫术是一个世界性的普遍的文化现象，但它却不是从来就有的。当人类刚从地平线上站起，文明的曙光刚刚降临大地，那时没有巫术，也没有什么成熟的宗教。

<<易学与民俗>>

编辑推荐

《周易》是“群经之首”，是中华文化之源。

《周易》是人类轴心期唯一的由符号系统与文字系统共同构成的图书，它的内容和形式独特而神秘。

《易经》、《易传》、“易学”代表着中华文化进程的三步曲，它标志着从巫术文化到人文文化、科学文化的发展过程。

正是易学文化源头活水的滋润，形成了中国历代科学与人文的叶茂枝繁。

<<易学与民俗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>