

<<古今打油诗趣话>>

图书基本信息

书名：<<古今打油诗趣话>>

13位ISBN编号：9787806633397

10位ISBN编号：7806633391

出版时间：2008-1

出版时间：中国书店

作者：傅小松

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古今打油诗趣话>>

### 内容概要

《古今打油诗趣话》从历史各种诗话、笔记、野史中选取各种幽默、讽刺、吸取、滑稽之野诗、奇诗、歪诗300余首，言背景、叙本事、谈诗趣、说诗话、娓娓道来，力求饶有趣味，引人入胜，权术氛围幽默篇，讽刺篇、戏曲篇、智巧篇、哲理篇、滑稽篇，等六个部分。

## <<古今打油诗趣话>>

### 作者简介

傅小松，湖南潜罗市人。

1992年毕业于湘潭大学中文系，现在湖南岳阳市政协工作。

中国楹联学会会员、《楹联天地》杂志副主编、蕲阳市楹联学会副会长、岳阳市第四届十大优秀青年标兵。

发表有关诗联、传统文化、民主宪政、科普科幻等方面文章数百篇。

所创“宇宙三禁律”学说正式写入高等学校教材《自然科学技术简明教程》。

著作有：《中国传世名联三百副》、《中国楹联史》、《中国楹联发展史》、《古今短联趣话》、《人民心中的邓小平》、《中华诗人大辞典》等多部。

<<古今打油诗趣话>>

书籍目录

序董学文谐趣诗歌漫谈（代自序）傅小松第一辑 幽默篇鬼画符半斤八两李白“认输”司马光戏题狎妓柳永奉旨填词麻胡自嘲苏东坡咏肉幽默大师和苏东坡开玩笑宰相肚里能撑船淡泊夫妻米芾打蝗虫官司口里长莲花真假高僧生儿还妾四喜四悲四十年前三十三陆游诗状睡虫赵孟的“纳妾风波”大蝴蝶相思如欠债辛酸“七件诗”关汉卿的“风流公案”朱元璋的“流浪诗”倔强的“老牛”风流学士解缙动人情处淡薄之中滋味长躲债诗嗜酒如命唐伯虎“美人妒花诗”祝枝山判改嫁愁不纳税还是“一毛不拔”直睡到日头高无物润枯肠一跃龙门郑板桥“明码标价”郑板桥吟诗送贼李渔调侃诗解黄王不分蜂窝与鹭鸶和尚吃鸡蛋老女出嫁只管风流莫下流荒唐也可爱让你看个够天地玄黄喊一年袁枚“破戒”棋子投河如此新嫁娘文人求援李静山“打假”新婚情意无事生非冯玉祥护林佳话天伦之乐饭后一支烟聂绀弩清厕启功笑对病魔第二辑 讽刺篇尸位素餐花蕊夫人嘲人轻薄一钱太守讽王安石诗捅出老底忠兄奸弟“英雄”变“狗熊”“掉头”与“摆头”观音下山……第三辑 戏谑篇第四辑 智巧篇第五辑 哲理篇第六辑 滑稽篇后记：处江湖之远的文化之梦

## &lt;&lt;古今打油诗趣话&gt;&gt;

## 章节摘录

鬼画符 唐代，有个京官写起字来狂乱潦草，“龙飞凤舞”，谁也不认得。一次，他给在湖北当官的一个朋友写了一封信，朋友收信后看了半天也不知道信上写了些什么，于是写诗一首作答（见《全唐诗》卷870）： 华缄千里到荆门，章草纵横任意论。

应笑钟张虚用力，却教羲献枉劳魂。

惟堪爱惜为珍宝，不敢传留误子孙。

深荷故人相厚处，天行时气许教吞。

“华缄”，古代对别人书信的尊称。

这首诗幽默地说：您的书信从千里之外寄到荆门来，章草体笔画横横直直，随兴挥舞，书法史上的大师们都没法比啊。

“钟张”，三国时的大书法家钟繇和唐朝草书家张旭；“羲献”，晋朝大书法家王羲之、王献之父子。

诗的最后两句说，你的来信简直像道士给人治病驱邪的“符篆”，我深深感谢老友爱护的好意，在天时不正、疾病流行的时候让我吞服它，或许真能驱邪治病呢！

半斤八两 钟陵醉别十余春，重见云英掌上身。

我未成名君未嫁，可知俱是不如人。

晚唐诗人罗隐一生怀才不遇。

他“少英敏，善属文，诗笔尤俊”（《唐才子传》），却屡次科场失意。

此后转徙依托于节镇府，十分潦倒。

后蜀何光远《鉴戒录》上说，罗隐当初一介寒士赴举，路过钟陵县（今江西进贤）时，结识了当地乐营中一位歌妓云英。

约莫十二年光景，他落第再次路过钟陵，又与云英不期而遇。

见她仍隶名乐籍，未脱风尘，罗隐不胜感慨。

更不料云英一见面却惊叫道：“怎么罗秀才还是布衣！”

罗隐便写了这首诗赠她。

“掌上身”，相传汉代赵飞燕身轻能作掌上舞（《飞燕外传》），于是后人多用“掌上身”来形容女子体态轻盈美妙。

诗以调侃的口吻回应了云英的嘲笑：我没成名，你还没有嫁人呢！

我俩半斤对八两，都不如人啊。

据野史上说，罗隐和云英终于惺惺相惜，走到一起结了婚，这是后话。

李白“认输” 武汉黄鹤楼这么有名，大家都说是唐朝诗人崔颢那首《黄鹤楼》诗给写出来的。

据载，当年崔颢游武昌，登黄鹤楼，感慨赋诗，诗曰： 昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。

黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。

晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。

日暮乡关何处是？

烟波江上使人愁！

想象丰富，气势磅礴，写景绚丽，感情真挚，确是好诗！

但“酒好也怕巷子深”，崔颢再有才，当时并不是名人，诗也就没多少人传唱。

大诗人李白一来捧场，效果就不同了。

李白是怎样捧场的呢？

清人顾景星《黄鹤楼诗集序》中说：“黄鹤楼唐前不甚著名，崔颢作七律诗未有激赏者。

## <<古今打油诗趣话>>

### 编辑推荐

幽默诗话类著作，近几年来出版约10余种，都很受读者欢迎。

《古今打油诗趣话》参考同类书籍之得失，力求内容更加全面，编排更加科学，写作更加严谨，语言更加生动有趣。

<<古今打油诗趣话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>