

<<蕉庵琴谱 一函四册>>

图书基本信息

书名：<<蕉庵琴谱 一函四册>>

13位ISBN编号：9787806632956

10位ISBN编号：7806632956

出版时间：2007-1

出版时间：中国书店

作者：秦维翰

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蕉庵琴谱 一函四册>>

内容概要

蕉庵琴谱（一函四册）280元 秦维翰，清道光、同治年间发展广陵琴学卓有成效的著名古琴家。同治七年（1868年）秦维翰将平生孜孜不倦所练习的三十二首琴曲悉心参考，去芜取精，掇其简要，编成了《蕉庵琴谱》四卷。

这三十二首琴曲师承有序，真实地反映了广陵琴派传统琴曲的面貌。

如广陵派四大名曲《樵歌》《渔歌》《墨子悲丝》《佩兰》；及《梅花三弄》《龙翔操》《山居吟》《潇湘水云》《普庵咒》《风雷引》《静观吟》《平沙落雁》《离骚》《秋塞吟》《梧叶舞秋风》诸曲都是现今广陵派主要的风行之操。

秦维翰所身体力行的“调气练指、审音辩律”的琴理，“分轻重之度，思缓急之宜”的操琴指法以及“勤求不懈”的艺琴精神，奠定了广陵琴派“跌宕多变、绮丽细腻、刚柔相济、音韵并茂”艺术风格的基础。

<<蕉庵琴谱 一函四册>>

书籍目录

蕉庵琴谱（一）蕉庵琴谱（二）蕉庵琴谱（三）蕉庵琴谱（四）

<<蕉庵琴谱 一函四册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>