## <<大还阁琴谱>>

### 图书基本信息

书名:<<大还阁琴谱>>

13位ISBN编号: 9787806632888

10位ISBN编号:7806632883

出版时间:2007-1

出版时间:中国书店

作者:徐上瀛

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<大还阁琴谱>>

#### 内容概要

该书原名《青山琴谱》,明代徐上瀛(青山)辑,经弟子夏溥编纂为《大还阁琴谱》,刊行于清康熙十二年,即1673年。

全书六卷,收琴曲31首及琴论《溪山琴况》一卷,与《松弦馆琴谱》同为虞山派重要著作。该书增加了《松弦馆琴谱》未收录的"雉朝飞"、"乌夜啼"、"潇湘水云"等快节奏曲目。《溪山琴况》则为明清年间最重要琴论著作。

古琴为中华文化中颇具魅力的艺术形式之一,为历代先贤所器重。 其与书法、绘画、围棋并为人文雅士所必备,而在中国古代文明历程中绵延不息,且成为人们修身养性,以为文雅的具体表现。

# <<大还阁琴谱>>

### 书籍目录

大还阁琴谱(一)大还阁琴谱(二)大还阁琴谱(三)大还阁琴谱(四)

# <<大还阁琴谱>>

章节摘录

插图

## <<大还阁琴谱>>

#### 编辑推荐

该书原名《青山琴谱》,明代徐上瀛(青山)辑,经弟子夏溥编纂为《大还阁琴谱》,刊行于清康熙十二年,即1673年。

全书六卷,收琴曲31首及琴论《溪山琴况》一卷,与《松弦馆琴谱》同为虞山派重要著作。 该书增加了《松弦馆琴谱》未收录的"雉朝飞"、"乌夜啼"、"潇湘水云"等快节奏曲目。 《溪山琴况》则为明清年间最重要琴论著作。

# <<大还阁琴谱>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com