

<<柳体楷书解析>>

图书基本信息

书名：<<柳体楷书解析>>

13位ISBN编号：9787806632109

10位ISBN编号：7806632107

出版时间：2006-6

出版时间：中国书店

作者：李鑫华

页数：93

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<柳体楷书解析>>

前言

书法是以汉字为载体的书写艺术。
在世界上，也是中华民族独有的艺术形式。
书法有“法”。

如何学习和掌握书法的书写方法呢？

首先要有一本好的适宜初学的字帖，其次要有一套科学规范的学习方法。

书法分体，同一名家的帖也有不同的差异与风格，选好帖、临对帖对书法入门十分重要。

学习书法首先要从一体或一家入手，临习名家名碑就要从一碑一帖临起，而对碑帖上字的笔势、用笔、结构特点要有充分的了解与分析，这些如果没有老师正确的讲解与引导，光凭自己的揣摩：领悟会十分的费时费力，有可能走不少的弯路。

本套丛书的编写，目的就在于让许许多多想学书法，又苦于投师无门的书法爱好者，从一开始学习就能选对帖，并按照科学规范的书法训练方法，被引导入门。

唐代书法理论家张怀瓘说过：“书：第一用笔，第二识势，第三裹束。

三者兼备，然后为书。

”裹束意为结字。

他的意思是说，学习书法首先要学习笔法，掌握运笔的基本规律；笔法掌握之后要学习字的结构，也就是笔画的安排及笔画与笔画之间的呼应；掌握了笔法、结构之后还要学习积字成篇的书写章法。

没有一套科学规范的学习方法做指导，肯定没有好的学习效果。

本书在编写时把原碑例字按字的笔法、部首、结构特点，加上米字格与九宫格的临写示意，便于学习者掌握字的点、横、竖、撇、捺等笔画的大小和部首、结构各部分所占的比例、位置，用通晓明了的行文对上述内容加以分解讲析，使学习书法的人除了能达到写一手好字的目的外，还可以付诸书法实践，进入书法创作。

为了使广大书法爱好者通过由浅入深、循序渐进地规范学习，做到笔法正确、结体匀称、字体美观，我们约请了有一定书法实践与书法成就的书法家编写了这套《名家名碑书法解析丛书》。

<<柳体楷书解析>>

内容概要

本书是以中国唐代著名书法家柳公权的楷书代表作《玄秘塔碑》为基础，从书家的书法艺术特色、笔法、结字、章法等四个方面进行分析讲解。

其宗旨是使初学柳体楷书的人从一开始就得到严格的用笔方法的训练，懂得结字规则，最后达到对书法创作章法的掌握。

让学习者在书法练习中体会用笔原则，扎实地掌握用笔的基本功，直至进入书法创作阶段。

<<柳体楷书解析>>

书籍目录

第一章 柳公权及其《玄秘塔碑》简介 第一节 柳公权生平简介 第二节 柳公权在中国书学史上的地位及对后世的影响 第三节 《玄秘塔碑》创作年代及其艺术特色 第二章 临习《玄秘塔碑》要领提示 第一节 《玄秘塔碑》用笔特征解析 第二节 《玄秘塔碑》基础与基本笔法解析 第三节 《玄秘塔碑》常见偏旁解析 第四节 《玄秘塔碑》字形结构特征解析 第三章 楷书章法浅析及其作品示范

<<柳体楷书解析>>

章节摘录

柳公权开始做官时，虽然职位不高，但由于与其书法爱好有关，故而乐于其位。在唐穆宗时代，穆宗帝荒纵无度，不理朝政，民不聊生，朝野不满，而柳公权生性耿直，平时因官职低微而无进谏机会。

一天正值喜好书法的穆宗当众向他请教，用笔如何才能用正笔锋，柳公权借此机会，毫不客气又颇为婉转地借笔讽谏，他告诉穆宗：“心正则笔正，笔正，乃可为法矣。”

”这一句“心正则笔正”，把穆宗说得“改容（变了脸色）悟其以笔谏也”。

从此，柳公权以笔谏皇帝成了千古美谈。

唐文宗时，一日皇帝召见大学士闲聊，文宗皇帝聊到汉文帝如何谦恭俭朴时，举起自己的袖子说，我这件衣服已经洗过三次了，想以此证明自己是如此的俭朴，其他几个学士都纷纷称赞文宗与汉文帝一样，贵不奢糜的美德。

这时只有柳公权默不作声。

文宗感到莫名其妙，问他为何不讲话，他便直言不讳地说：“人主当进贤退不肖，纳谏诤明赏罚，服浣濯之衣，此小节耳，非有益治道者！”

”这么一说，文宗没想到，自己沾沾自喜的穿洗过几水衣服的作法，不仅没得到柳公权的奉承，反而被柳公权直言谏讽，文宗听后虽不十分高兴，但觉得他讲的话确有道理，不得不说：“卿有谏臣风（你有谏臣的风骨）！”

”。
过后不久，柳公权被升为学士知制诰（负责起草皇帝诏令的官职）。

柳公权的书法，因得到皇帝的赏识，名扬九州。

当时，朝廷中大臣王公家的碑志，如不是请柳公权所书，都被认为其子孙不孝，就连外邦来进贡的使臣，也常常带了重金，争购柳字。

……

<<柳体楷书解析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>