

图书基本信息

书名：<<中国传世书画赏析/墨香斋藏书（全四卷）>>

13位ISBN编号：9787806632017

10位ISBN编号：7806632018

出版时间：2003-1

出版时间：甘肃文化出版社

作者：润农

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

明代山水绘画发展既有较鲜明的阶段性，又有较繁复的多样性，画派林立，在对峙中有互融，交替中有重复，风格繁多，既独辟蹊径又承继传统。

清代山水画创作最为繁盛，儒雅淡澹的文人画风大行其道。

晚明以董其昌为代表的愈加抽象的山水画风对清初一些画家产生了很深的影响。

被称为清“四王”的王时敏，王*，王翬及王原祁追踪元四家、董其昌，普遍重视笔墨趣味，被视为文人画的嫡派，并在皇室的推崇下，对清代绘画产生了深远的影响。

本书撷取了中国历史上著名画家的传世名作，依顺序汇编成册，标明画作尺寸，收藏地及收藏家。画作者的艺术风格特征及在中国绘画史上的成就等，并加注简明扼要的赏析短文，希望读者在欣赏这些传世名画时对中国各时期的山水画作的艺术特征有所了解，并供清赏。

书籍目录

传世名画山水卷五代 董源 潇湘图 卫贤 高士图 巨然 层岩丛树图 关仝 关山行旅图 范宽 窠石平远图北宋
张择端 清明上河图 李成 晴峦萧寺图 李山 风雪山松图金 武元直 赤壁图南宋 马远 踏歌图 刘松年 雪山行
旅图 夏圭 雪堂客话图 李东 雪同卖鱼图元 赵孟俯 洞庭东山图 赵孟俯 鹊华秋色图 黄公望 天池石壁图 倪
瓚 水竹居图 吴镇 渔父图 夏永 岳阳楼图 王蒙 夏山高隐图 方从羲 神岳琼林图 无款 青山书阁图 无款 松
齐静坐图 戴进 洞天问道图 戴进 青山积翠图 李在 山村图 刘珏 临夏云欲雨图 沈周 庐山高图 吴伟 灞桥
风雪图明清传世名画人物卷传世名画花鸟卷

章节摘录

插图：

编辑推荐

《传世名画赏析(繁体竖排版)(套装全3册)》：墨香斋藏书

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>