

<<印刷术的发明>>

图书基本信息

书名：<<印刷术的发明>>

13位ISBN编号：9787806624456

10位ISBN编号：7806624457

出版时间：1900-1

出版时间：贵州科技出版社

作者：肖红英

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<印刷术的发明>>

内容概要

中国自古以来人文科学和自然科学素称发达，在各个领域内取得众多成就，对人类文明发展做出重大贡献，尤其以造纸、印刷、火药和指南针四大发明为主体的古代科学技术长期处于世界领先地位。研究证明，近代科学虽首先在欧洲兴起，但其所赖以建立的基本发现和发明有一半(至少100项)来自中国。

整理这些科学遗产，对宏扬中华民族优秀文化具有重要意义。

为此，笔者多年研究，写成近百万字的《中国古代四大发明：源流、外传及其世界影响》，2002年12月由中国科技大学出版社出版。

但这类学术著作免不了要征引各种古今中外文献和实物资料，对大量史料作一系列考证、辨别和分析比较。

这些工作是繁琐的，但却是必要的。

不如此，不足以导出可靠的结论和相应学术观点。

对一般读者而言，最感兴趣和最想知道的并不是考证过程的细节，而是考证结果。

人们希望尽快而准确地掌握学术著作中的精华和研究成果，没有足够时间和耐性去通读大部头著作。

如果有人对学术著作进行梳理、简化和浓缩，将为读者带来莫大便利。

历史学者段志洪博士在多年从事古籍整理和编辑出版工作实践中，切实感到将学术著作加以普及化的必要性。

为此，她计划主编一套丛书，约请志同道合的学人将一些学术著作改变成语言生动、广大群众易于接受的简明、通俗的普及本，且以拙著作为试点，再由此扩及其他学术著作。

这是非常好的主意，同时也是善举。

我对此深表赞赏，乐观其成。

这项工作实际上是再创作过程，帮助原著深入到更广大的读者层面中。

但又与电影改编本不同，没有“戏说”成分，而仍忠于原著。

这次还收集、加绘多幅有关造纸、印刷、火药、火器和指南针的插图，充实原著之不足。

相信这项工程定会取得成功。

<<印刷术的发明>>

书籍目录

引言第一章 早慧的中国——印刷术的书写纪事材料源流 第一节 龙骨天书 第二节 软硬兼施的金属和陶泥 第三节 读石时代 第四节 书于简牍 第五节 彩帛当空 第六节 当今世界殊 第七节 松烟出丹青第二章 古典的预示——印刷术的复制技术源流 第一节 印章 天地 第二节 碑石拓印 第三节 纺织品印染术第三章 历史的磨砺——印刷术发明的文化准备和社会背景 第一节 文字的统一 第二节 国家的香客 第三节 儒学和科举制度 第四节 制约与契机第四章 走出死胡同——印刷术发明时段探索 第一节 雕版印刷术起源的上限和下限 第二节 活字印刷术发明的时段推论 第三节 印刷技术在中国的分期第五章 智慧的光泽——中国古代印刷技术的工艺流程 第一节 雕版印刷工艺 第二节 单版双色及复色刷印技术 第三节 活字印刷技术工艺流程第六章 版木春秋——中国古代雕版印简史第七章 弱水三千——古代印刷技术涉及的其他门类第八章 乘桴桴于海——中国印刷术的外传第九章 脱故而服新——印刷术对世界文明进程的影响

<<印刷术的发明>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>