

<<21世纪庭园>>

图书基本信息

书名：<<21世纪庭园>>

13位ISBN编号：9787806621486

10位ISBN编号：7806621482

出版时间：2002-2

出版时间：贵州科学技术出版社

作者：佩雷里

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;21世纪庭园&gt;&gt;

## 内容概要

我写本书的目的是要收集并向人们展示在新旧世纪交替之际的园林设计中的一些新颖有趣、经得住时间检验的典范之作。

但庭园是根据个人的爱好建造的，我在根据自己的爱好选择的同时，也尽量尊重本书中论及的世界一流园林设计师们的观点。

我在此要展示的是许多有才华的园林设计师的作品。

其中一些在做法上颇具争议性，他们打算让参观庭园的客人感到不安或震惊。

而另一方面，有些庭园，比如斯图尔扎公主（Princess Sturdza）在法国的美丽庭园，卡罗琳·蒂斯德尔（Caroline Tisdall）在英格兰南部的康霍特庭园，不仅因其代表了园林设计的新风格，而且因其注重生态保护而被收录入内。

我收录了马沙·施瓦茨（Martha Schwartz）的新作，因为它集中体现了美国人的活力和大胆创新；而波普（Popes）在英国的哈得斯本（Hadspen）住宅的作品则是一个关于一双训练有素的眼睛给一个以多年生草本植物饰边的花坛带来具创造性变化的绝妙范例。

他们的作品说明了一种逐渐兴起的潮流：接受了美术和装饰艺术训练的人们，正兼跨室内和室外的庭园是另一种重要的潮流。

以露台来延伸住宅空间，这种形式正在世界范围内流行。

在这里，家人可以聚在一起，而植物则主要栽种在容器中。

在气候温暖的国家，露台已经存在几个世纪了；现在，随着可以经保护而过冬的盆栽植物的激增，露台在许多地区都出现了。

来自世界各地的植物，种植在容器中，运抵国外市场，使得一个个具有非洲、墨西哥或加勒比风情的露台出现在人们眼前。

结果，“园室”（Garden room）的概念正被广泛接受。

到庭园中去展示他们的才华。

气候变迁推动了造园潮流的变革，随着新世纪的到来，它将给予园林行业以根本性的冲击。

看起来，因为气温变化，我们只能隐约地察觉到降雨和风的特点，并且温带面积将明显减少。

那么，到那时我们能在苏格兰种植地中海的花卉、在法国南部种植沼泽植物吗？

风速的加大会对我们选择树种产生什么影响？

冬季没有霜冻又怎样？

当然，全球气候变暖的趋势允许我们栽种许多适合在温暖气候中生长的植物，而因其易于栽种和管理的优势，“干爽的”砾石庭园就非常紧俏起来。

到新世纪结束时，园林行业就可能大不相同了。

<<21世纪庭园>>

书籍目录

前言 第一章 走向有机化 终年有机化 野花再现 有机化先锋 顺其自然 第二章 科学激发灵感 再现宇宙景观 第三章 植物爱好者庭园 野生生物之家 花之画 热带异域植物园 植物搜寻者 第四章 庭园艺术家 美、自然保护和教育 绘园 自传庭园 乡土植物 石刻 第五章 芳草萋萋 荷兰之草 山间草 针叶树和草坪 和山岗 竹子 第六章 重温过去 中世纪之梦 迷宫 水上迷宫 都市中的洞室 重新利用马赛克 草本植物园 睡美人 第七章 庭园中的现代雕塑 林中画廊 活灵活现 柳条雕塑 远离自然 第八章 城市庭园 秘密 隐居处 待客庭园 高墙围合的庭园 都市庭园大师 新公园 庭园化的公园 第九章 露台庭园 色彩的旋涡 视觉迷宫 第十章 沙砾庭园 珠宝盒 没有远景的庭园 漫步庭园 微缩景观 第十一章 水的世界 梦之池 低 维护庭园 岩景 绿池 第十二章 日本文化的影响 跨越文化 东方精髓 东西方文化的交汇 石韵 自然风景 中的庭园 附录 英国月季、杜鹃新品种和庭园中的基因工程

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>