

<<我是猫>>

图书基本信息

书名：<<我是猫>>

13位ISBN编号：9787806602126

10位ISBN编号：7806602127

出版时间：2003-9

出版时间：南方出版社

作者：(日)夏目漱石著;罗明辉译

页数：379

字数：307000

译者：罗明辉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;我是猫&gt;&gt;

## 内容概要

一只猫眼中的世界：那个道貌岸然，满肚皮男盗女娼的主人是个什么玩意儿？不过一个伪文人，一个自命风雅、趣味低下、恶习累累的中年男人。日本文学中最值得一读的名著，没有《源氏物语》虚弱的华丽，也没有《雪国》病态的凄美，就是一只张扬、自以为是、心思坦荡荡的真猫，简直，简直有点像那个最最可爱的“多啦A梦----叮当”……这本书简直不像是日本人写出来的！

《我是猫》是夏目漱石的处女作，也是他的代表作。

日本的才子书之一，也是世界文学名著。

作者是在极度愤慨的状况下创作本书的，他是书中“倾诉”自己的郁闷和仇视。

书中用猫眼看人生与社会，其中充满离奇的想象。

《我是猫》所针对的正是明治维新后的“金权社会”的矛盾及维新的不彻底性，即“利害”、“正邪”、“善恶”、“不安”、“空虚”等。

作家是明治精神文明的最深刻的揭发者与批判者，他使用的手法是“猫”的嘲讽和评断。

其辛辣和深刻性，迅即引起世人的感叹和兴味。

在书中，铃木藤十郎的“狂”、甘术医生的“死”和八木独仙的“信”都演绎着“则天去私”的观点。

漱石虽然也嘲讽独仙的东方的“自然法”的修养，而最终他也只能在精神信仰上寻求解脱。

<<我是猫>>

作者简介

夏目漱石(1867-1916)：

夏目漱石是日本近代优秀的批判现实主义作家。

他原名夏目金之助，1867年生于江户(今东京)的一个仕宦家庭，少年时代受过汉学教育，二十七岁时，以优异的成绩毕业于当时的东京帝国大学英文系。

后来，转到地方中学当教员，在大学同学、著名诗人正

<<我是猫>>

书籍目录

译序第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>