

<<魏晋南北朝志怪小说词汇研究>>

图书基本信息

书名：<<魏晋南北朝志怪小说词汇研究>>

13位ISBN编号：9787806599020

10位ISBN编号：7806599029

出版时间：2007-1

出版时间：巴蜀书社

作者：周俊勋

页数：520

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<魏晋南北朝志怪小说词汇研究>>

内容概要

中国古代室内环境艺术发展的历史，经历了由织物装修向小木装修演变，由低形家具组合向高形家具组合演变的过程。

《汉语史与中国古典文献学研究丛书：魏晋南北朝志怪小说词汇研究》为中国古代地方官等级管理制度的研究提供了一个新鲜的视角。

<<魏晋南北朝志怪小说词汇研究>>

书籍目录

绪论0.1 选题的缘起及研究的现状0.1.1 缘起0.1.2 研究的现状0.2 志怪小说语料的构成及利用0.2.1 志怪小说语料的构成0.2.2 材料的选取0.2.3 材料的处理和利用0.3 研究的构想及方法第一章 志怪小说词汇构成1.1 词语的分类1.1.1 词的分类标准1.1.2 复合词的判断1.1.3 新词的判断1.2 志怪小说词汇构成1.2.1 志怪小说词汇构成概况1.2.2 志怪小说词汇面貌第二章 志怪小说的新词描写2.1 单音节新词的分类描写2.1.1 全新的新词2.1.2 变音的新词2.1.3 变义的新词2.1.4 新兴单音词产生的机制及规律2.2 双音节新词的分类描写2.2.1 联绵词2.2.2 叠音词2.2.3 并列式2.2.4 偏正式2.2.5 动宾式2.2.6 主谓式2.2.7 动补式2.2.8 附加式2.2.9 不规则构词2.2.10 新兴复音词产生的机制及规律2.3 小结第三章 志怪小说构词语素的发展与双音化发展3.1 单音词词义的发展.....第四章 志怪小说集音词的发展与词汇化第五章 志怪小说中的借词及佛经汇

<<魏晋南北朝志怪小说词汇研究>>

章节摘录

而就整个魏晋南北朝时期小说的词语研究来看，较全面的只有江蓝生（1988）的《魏晋南北朝小说词语汇释》一本专著。

该书发掘出了一些词语的新义，指出了其中的某些词语在当时的特殊用法，相当一部分条目的解释上已经注意到历史的发展（郭在贻1989），收词标准也比较注重当时的口语词汇，是魏晋小说词语研究的代表之作。

只不过在语料的利用上，对名物、典故方面的词语收词偏少。

从该书的研究范围看，也只是将志怪小说作为一个旁证性的材料。

其次，专门研究志怪小说语言的，又主要以《搜神记》为主。

如：骆晓平（1989）对其中的一些六朝新词进行了考证；李新健（1989、1990、1991、1992）连续发表了四篇文章对其中的复合词和复音词进行了研究；杨克定（1992）对其中动词“来”、“去”的语义表达和语法功能进行了研究；刘纶鑫（1996）后出转精，从词语特点和语法特点两个方面进行了研究。

此外，涉及志怪小说词汇研究的大多是一些注释性专著或零散的词语考释、校证方面的文章，其中又以方一新、王云路《中古汉语读本》、《中古汉语词语例释》等涉及较多。

这些论着大多是举例性研究，而以志怪小说语料为主体，进行比较全面的、系统的词汇研究的成果还不多见。

.....

<<魏晋南北朝志怪小说词汇研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>