

<<现代中国文化与文学（第3辑）>>

图书基本信息

书名：<<现代中国文化与文学（第3辑）>>

13位ISBN编号：9787806598818

10位ISBN编号：7806598812

出版时间：2006-9

出版时间：巴蜀书社

作者：毛迅,李怡

页数：349

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代中国文化与文学（第3辑）>>

内容概要

《现代中国文化与文学（第3辑）》汇编了当代文学研究名家的精辟论述，系统地对这个命题进行了阐述。

自20世纪70年代末期，中国现代文学研究专家樊骏先生曾提过中国现代文学研究的当代性的问题后。

书籍目录

卷首语 当代体验与中国现代文学研究中国新诗与诗人非道与非逻辑斯：中国现代诗学的哲学基础文学史和诗歌史——兼议新诗的资源问题传播与《女神》的出场及其经典化冰心文本文本中的古典色彩——兼论冰心作为女性作家的“保守”中国现代文学创作中《圣经》体裁——以冰心创作为个案散佚文学专题王余杞致陈青书生信选王余杞大事年表敬稳渔及其创作试论布德的日兵反战小说民族战争的宏大叙事与阿拢《南京血祭》的突围文学史新论中国现代文学与九州（节译）“寄托小说”创作方法论——以郭沫若历史题材小说为例从“文小姐”到“武将军”——论丁玲延安时期的小说创作“五四”前后《晨报》总编蒲伯英的文学活动及其评价传统的变异：经学话语转型与文学观念的嬗变《益世报·女子周刊》与苏雪林“五四”时期的文学创作当代战争小说研究二题妥协的方言与沉默的世界——论《受活》兼谈一种语言精神文学与文化试论现代与古代不同的作家队伍状况鲁迅后期创作的嬗变与租界文化中国文学档案中国新诗档案：当代“潜在写作”：关于哑赋的《真与美》（三）编者与读者《战争本体的艺术转化》序回到“现代文学”本身——评魏建主编《现代中国文学读本》“全景式”现代中国文学史的创造性书写——评周晓明主编《现代中国文学史》稿约与稿例本刊编辑部

<<现代中国文化和文学（第3辑）>>

编辑推荐

《现代中国文化和文学(第3辑)》中的这个命题，对于中国现代文学研究从"文化大革命"前陈旧的文学研究模式中解放出来、形成当代中国现代文学研究的新格局起到了重要的作用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>