

图书基本信息

书名：<<阿格妮丝.赫勒审美现代性思想研究>>

13位ISBN编号：9787806598405

10位ISBN编号：7806598405

出版时间：2006-7

出版时间：巴蜀书社

作者：傅其林

页数：375

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<阿格妮丝·赫勒审美现代性思想研究>>

内容概要

本书为阿格妮丝·赫勒的审美现代性思想的研究专著，涉及诸多现代学术的关键问题，具有深刻的学理意义和人文价值。

书籍目录

Preface Preface for Agnes Heller's Book

第一章 赫勒现代性研究的历程

第二章 审美现代性理论与赫勒的审美现代性思想框架

2.1 审美现代性理论研究的谱系学

2.2 赫勒审美现代性思想的基本框架

第三章 赫勒论文艺复兴时期的审美现代性

3.1 文艺复兴时期的现代性特征

3.2 文艺复兴时期审美自律的出现

3.3 文艺复兴时期艺术的现代性特征

第四章 赫勒论现代领域分化过程中的审美领域

4.1 审美领域与其他人霍匠共性与特殊性

4.2 审美领域与日常生活的关系

4.3 艺术与制度领域

4.4 对艺术终结论的批判

第五章 赫勒对现代美学体系的批判与重构

5.1 对现代高雅艺术的批判与重构

5.2 对现代美学学科的批判与重构

第六章 赫勒道德美学的现代性重构

6.1 对尼采道德美学的批判

6.2 道德美学的两种范式

6.3 道德美学对美学重构的启示

第七章 赫勒审美现代性思想的当代意义

7.1 对当代美学的困境的解决的启示

7.2 赫勒审美现代性研究的整体性

7.3 审美现代性的形成特征与矛盾

7.4 重构美学的尝试

7.5 走向一种新的人道主义美学

参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>