第一图书网, tushu007.com

<<楚辞与中古文献考说>>

图书基本信息

书名：<<楚辞与中古文献考说>>

13位ISBN编号：9787806598016

10位ISBN编号：7806598014

出版时间：2005-12

出版时间：巴蜀书社

作者：力之

页数：449

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《与中古文献考说》分《（楚辞）考说》与《中古文献考说》两大部分。
第一部分之楚辞论文，有多篇以前读过，当时因是单篇分散阅读，只觉得是一个一个地解决问题，并未注意到其中之联系。
现集中再次学读，便发现有整体构想存乎其间，最明显的是，第一篇——《从（楚辞）成书之体例看其各非屈原作品之旨》——为整个《（楚辞）考说》之核心和基础：　　《（楚辞）考说》其余各篇间，也互有引证，印证，互相钩连，如《（远游）考辨》一文考《远游》为屈原所作，其考辨材料及结论支持了《（远游）（惜誓）》《均非唐勒所作辨》一文之信纸点；《（九辨）考辨》与《（宋玉作招隐士考辨）》驳议二文互有联系，甚至互为因果……这样，当你阅读其中某篇论文时，表面上是在看一篇文章，实际却是面对一个系统，而这个系统又是精心构建、逻辑严密、材料详实的。
由此，可见作者认真谨严的科学态度和学术精神。
第二部分是《中古文献考说》。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

力之，（刘汉忠字力之，以字行），男，一九五六年十月生于广东合浦（今广西北海）。
现为广西师范大学中文系教授、中国屈原学会理事。
先后在《文学评论》《文献》《江汉论坛》《学术研究》《社会科学战线》《四川大学学报》《西南师范大学学报》《古籍整理研究学刊》《东方丛刊》等刊物上发表过五十多篇学术文章。

第一图书网, tushu007.com

<<楚辞与中古文献考说>>

书籍目录

序《楚辞》考说 从《楚辞》成书之体例看其各非屈的作品之旨 楚辞学三题 《楚辞〉研究二题 关于《楚辞章句》“ 序文 ”的作者问题 《文选》骚类李善注引《楚辞章句》小序均非原貌辨 论以他称写自己自我称扬 《远游》考辨 《远游》《惜誓》均非唐勒所作辨 《卜居》《渔父》作者考辨 《九辨》考辨 《招魂》考辨 《》考辨》补说 《宋玉作考辩》驳议 “ 受屈为客卿 ”之“ 客 ”为王逸注原有辨 王逸释《涉江》的“ 伍子 ”为“ 伍子胥 ”无误辨 关于“ 骚 ”“ 赋 ”之同异问题 试论赋之范围与汉赋“ 序文 ”之作者问题 关于《七月》之作者问题中古文献考说 《史记》引文札记后世引文问题说略 《史记》《汉书》《后汉书》注札记 说范晔《后汉书》之“ 志 ” 《文心雕龙》不是陶渊明乃因渊明人宋辨 关于《文心雕龙》论文不及陶渊明之问题 《文心雕龙》论文不及当代乃因其“ 讹 ”不称于“ 休明 ”辨 《文心雕龙·隐秀篇》补文之真伪辩 关于《诗品序》与《诗品》价值取向的差异问题 《闲情赋》这评价种种 《文选·长门赋》为司马相如作无疑辨 总集之祖辨 《文选》李注札记（一） 《艺文类聚》的问题种种 《艺文类聚》刊误（一）附录一 建构宜 考辨精 系年详附录二 前辈书三通后记

章节摘录

出现种种不合。
如《七谏》之“举世皆然兮，余将谁告？
……窃怨君之不寤兮，吾独死而后已”（《初放》）；“苦众人之妒予兮，箕子寤而佯狂。
……赴湘沅之流澌兮，恐逐波而复东。
怀沙砾而自沉兮，不忍见君之蔽壅”（《沉江》）；“弃捐药芷与杜衡兮，余奈世之不知芳何？
……处滑滑之浊世兮，今安所达乎吾志？
……吾独乖刺而无当兮，心悼怵而耄思。
……宁为江海之泥涂兮，安能久见此浊世”（《怨世》）；“怜余身不足以卒意兮，冀一见而复归。
……哀独苦死之无乐兮，惜予年之未央”（《自悲》）：“哀时命之不合兮，伤楚国之多忧。
……痛楚国之流亡兮，哀灵修之过到。
……我决死而不生兮，虽重追吾何及。
……哀高丘之赤岸兮，遂没身而不反”（《哀命》）；等等。
我们能说此中的“我（吾、余、予）”是作者之自我吗？
当然不能，因为东方朔在《七谏》中“扮演”着屈原。
故以之考屈原的生平与思想虽未必全是（仅是作者所了解与理解的），而以之考作者的生平事迹与时代状况，则除共性外，无一能合。
再如《九叹》云：“九年之中不吾反兮，思彭咸之水游。
惜师延之浮渚兮，赴汨罗之长流。
……叹曰：余思旧邦，心依违兮。
……去郢东迁，余谁慕兮？
……顾瞻郢路，终不返兮”（《离世》）；“念余邦之横陷兮，宗鬼神之无次。
闵先嗣之中绝兮，心惶惑而自悲”（《思古》）；“回朕车俾西引兮，褰虹旗于玉门。
……见南郢之流风兮，殒余躬于沅湘。
望旧邦之黯黮兮，时溷浊其犹未央”（《远游》）。
我们若以之考刘向的事迹，就糟了。
刘向之“吾”何有“九年不反”事？
何曾“赴罗”？
刘向之“余”何有“旧邦”？
何时“去郢东迁”？
其“邦”何时“横陷”？
其“先嗣”何曾“中绝”？
作为臣子，刘向何敢自称“朕”等等。
《九叹》所写与刘向之不合，实甚于《惜誓》之与贾谊。
是的，贾谊“并没有神仙家思想。
《惜誓》中表现的道家和神仙家思想却相当突出。
如：‘攀北极而一息兮，吸沆瀣以充虚。
飞朱鸟使先驱兮，驾太一之象舆。
苍龙蚴虬于左骖兮，白虎骋而为右騑。
建日月以为盖兮，载玉女子后车。
驰骛于杳杳（按：“杳杳”当作“杳冥”）之中兮，休息乎昆仑之墟。
’以北极为仙人所居之处，是神仙家的编造。
……又如其中说：‘乃至少原之野兮，赤松王乔皆在旁。
二子拥瑟而调均兮，余因称乎清商。
澹然而自乐兮，吸众气而翱翔。
’　　……

第一图书网, tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com