

<<楚辞与中古文献考说>>

图书基本信息

书名：<<楚辞与中古文献考说>>

13位ISBN编号：9787806598016

10位ISBN编号：7806598014

出版时间：2005-12

出版时间：巴蜀书社

作者：力之

页数：449

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<楚辞与中古文献考说>>

内容概要

《与中古文献考说》分《（楚辞）考说》与《中古文献考说》两大部分。

第一部分之楚辞论文，有多篇以前读过，当时因是单篇分散阅读，只觉得是一个一个地解决问题，并未注意到其中之联系。

现集中再次学读，便发现有整体构想存乎其间，最明显的是，第一篇——《从（楚辞）成书之体例看其各非屈原作品之旨》——为整个《（楚辞）考说》之核心和基础：

《（楚辞）考说》其余各篇间，也互有引证，印证，互相钩连，如《（远游）考辨》一文考《远游》为屈原所作，其考辨材料及结论支持了《（远游）（惜誓）》《均非唐勒所作辨》一文之信纸点；《（九辨）考辨》与《（宋玉作招隐士考辨）》驳议二文互有联系，甚至互为因果……这样，当你阅读其中某篇论文时，表面上是在看一篇文章，实际却是面对一个系统，而这个系统又是精心构建、逻辑严密、材料详实的。

由此，可见作者认真谨严的科学态度和学术精神。

第二部分是《中古文献考说》。

<<楚辞与中古文献考说>>

作者简介

力之，（刘汉忠字力之，以字行），男，一九五六年十月生于广东合浦（今广西北海）。现为广西师范大学中文系教授、中国屈原学会理事。

先后在《文学评论》《文献》《江汉论坛》《学术研究》《社会科学战线》《四川大学学报》《西南师范大学学报》《古籍整理研究学刊》《东方丛刊》等刊物上发表过五十多篇学术文章。

<<楚辞与中古文献考说>>

书籍目录

序《楚辞》考说 从《楚辞》成书之体例看其各非屈的作品之旨 楚辞学三题 《楚辞 研究二题 关于《楚辞章句》“序文”的作者问题 《文选》骚类李善注引《楚辞章句》小序均非原貌辨 论以他称写自己自我称扬 《远游》考辨 《远游》《惜誓》均非唐勒所作辨 《卜居》《渔父》作者考辨 《九辨》考辨 《招魂》考辨 《》考辨》补说 《宋玉作考辨》驳议 “受屈为客卿”之“客”为王逸注原有辨 王逸释《涉江》的“伍子”为“伍子胥”无误辨 关于“骚”“赋”之同异问题 试论赋之范围与汉赋“序文”之作者问题 关于《七月》之作者问题中古文献考说 《史记》引文札记后世引文问题说略 《史记》《汉书》《后汉书》注札记 说范晔《后汉书》之“志” 《文心雕龙》不是陶渊明乃因渊明人宋辨 关于《文心雕龙》论文不及陶渊明之问题 《文心雕龙》论文不及当代乃因其“讹”不称于“休明”辨 《文心雕龙·隐秀篇》补文之真伪辨 关于《诗品序》与《诗品》价值取向的差异问题 《闲情赋》这评价种种 《文选·长门赋》为司马相如作无疑辨 总集之祖辨 《文选》李注札记（一） 《艺文类聚》的问题种种 《艺文类聚》刊误（一）附录一 建构宜 考辨精系年详附录二 前辈书三通后记

<<楚辞与中古文献考说>>

章节摘录

出现种种不合。

如《七谏》之“举世皆然兮，余将谁告？

……窃怨君之不寤兮，吾独死而后已”（《初放》）；“苦众人之妒予兮，箕子寤而佯狂。

……赴湘沅之流澌兮，恐逐波而复东。

怀沙砾而自沉兮，不忍见君之蔽壅”（《沉江》）；“弃捐药芷与杜衡兮，余奈世之不知芳何？

……处滑滑之浊世兮，今安所达乎吾志？

……吾独乖刺而无当兮，心悼怵而耄思。

……宁为江海之泥涂兮，安能久见此浊世”（《怨世》）；“怜余身不足以卒意兮，冀一见而复归。

……哀独苦死之无乐兮，惜予年之未央”（《自悲》）：“哀时命之不合兮，伤楚国之多忧。

……痛楚国之流亡兮，哀灵修之过到。

……我决死而不生兮，虽重追吾何及。

……哀高丘之赤岸兮，遂没身而不反”（《哀命》）；等等。

我们能说此中的“我（吾、余、予）”是作者之自我吗？

当然不能，因为东方朔在《七谏》中“扮演”着屈原。

故以之考屈原的生平与思想虽未必全是（仅是作者所了解与理解的），而以之考作者的生平事迹与时代状况，则除共性外，无一能合。

再如《九叹》云：“九年之中不吾反兮，思彭咸之水游。

惜师延之浮渚兮，赴汨罗之长流。

……叹曰：余思旧邦，心依违兮。

……去郢东迁，余谁慕兮？

……顾瞻郢路，终不返兮”（《离世》）；“念余邦之横陷兮，宗鬼神之无次。

闵先嗣之中绝兮，心惶惑而自悲”（《思古》）；“回朕车俾西引兮，褰虹旗于玉门。

……见南郢之流风兮，殒余躬于沅湘。

望旧邦之黯黮兮，时溷浊其犹未央”（《远游》）。

我们若以之考刘向的事迹，就糟了。

刘向之“吾”何有“九年不反”事？

何曾“赴罗”？

刘向之“余”何有“旧邦”？

何时“去郢东迁”？

其“邦”何时“横陷”？

其“先嗣”何曾“中绝”？

作为臣子，刘向何敢自称“朕”等等。

《九叹》所写与刘向之不合，实甚于《惜誓》之与贾谊。

是的，贾谊“并没有神仙家思想。

《惜誓》中表现的道家和神仙家思想却相当突出。

如：‘攀北极而一息兮，吸沆瀣以充虚。

飞朱鸟使先驱兮，驾太一之象舆。

苍龙蚺虬于左骖兮，白虎骋而为右騑。

建日月以为盖兮，载玉女子后车。

驰骛于杳杳（按：“杳杳”当作“杳冥”）之中兮，休息乎昆仑之墟。

’以北极为仙人所居之处，是神仙家的编造。

……又如其中说：‘乃至少原之野兮，赤松王乔皆在旁。

二子拥瑟而调均兮，余因称乎清商。

澹然而自乐兮，吸众气而翱翔。

，
……

<<楚辞与中古文献考说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>