

<<藏区名胜>>

图书基本信息

书名：<<藏区名胜>>

13位ISBN编号：9787806594827

10位ISBN编号：7806594825

出版时间：2003-6-1

出版时间：巴蜀书社

作者：徐丽华 冯智

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<藏区名胜>>

内容概要

本书系统介绍了青藏高原的人文景观和自然风光，包括吐鲁番王宫，高山之国，高原古刹，神川圣湖，森林草原等。

<<藏区名胜>>

书籍目录

序言一、吐蕃王宫 (一)西藏第一座王宫——雍布拉康 (二)世界最高最大的宫殿——布达拉宫 (三)神秘的王宫——古格王府 (四)古文化遗迹 (五)金灵塔 二、高原古刹 (一)拉萨大小昭寺 (二)格鲁派六大寺 (三)萨迦派名寺 (四)宁玛派名寺 (五)噶举派名寺 (六)康区大寺 (七)安多名寺 (八)古寺春秋三、雷域圣地 (一)珠穆朗玛峰——离天三尺三 (二)冈底斯——米拉日巴修炼的禅房 (三)喜马拉雅山脉——世界最高最大的白色帷幕 (四)惟一的男性神山——卡瓦格博 (五)中甸——眼前的香格里拉 四、神川圣湖 (一)黄种人的母亲河 (二)显灵的湖水 (三)高原盐湖 五、森林草原 (一)人间仙境——九寨沟 (二)从天而降的瑶池——白水台 (三)西藏大森林 (四)草原牧歌 (五)林芝山水 后记

<<藏区名胜>>

章节摘录

书摘 古格王国是吐蕃王朝分裂之后建立起来的小王朝之一。

公元842年，达磨赞普被杀身亡后，长妃悉囊南氏无子，次妃蔡邦氏生有一子，名曰奥松(意为光护)。长妃遂也过继一子，名曰永丹(意为母坚)，得外戚尚思罗支持。

双方各援引外戚属臣相互对垒，王室分裂，国势大衰，战争相绵，史称“乌茹约茹之乱”。

公元895年，奥松之子贝考赞被起义军首领许补氏擒杀于娘若香波(今江孜城)，其子吉德尼玛衮逃往羊同乍布朗(札达县)，娶没庐氏女，生三子，长子日巴衮据芒域，以今克什米尔列城为中心，后成为拉达克首领；次子扎什德衮，据普兰，以今普兰为中心；幼子德祖衮，据乍布朗，以今札达为中心。德祖衮的儿子柯目继承其父封地，并把他两位伯父所属普兰和芒域也归于治下，建立了古格王国，称纳里速古鲁孙，即领域三部或阿里三围。

古格地处象泉河谷，所在札达地区宜农宜牧，土山土林众多，古格王府就修建于札达县扎布让的土山之上，位于象泉河南岸，土山约有三百多米高。

古格王府毁于战争，今只留下一座壮丽奇伟的城堡遗址。

从遗址的建筑规模和残留的建筑艺术中，仍可看出当年的一座座宫殿，一座座寺庙，由下而上，直抵山顶的壮观场景。

它向世人展示着这个古老王朝曾经有过的繁荣生活和灿烂文化的痕迹。

整个城堡遗址占地为18万平方米，在山的东北侧屹立着7个碉堡和3排十余米高的佛塔。

大部分建筑集中在山的东面，山坡上密布着三百多个洞穴，中间隔着红墙白垣，三百余幢房屋依山叠砌，直至山顶，组成雄伟建筑群落，其内部修有四通八达的地下暗道。

土山的两面是悬崖，有的地方筑有内外三道围墙。

遗址的主体建筑是寺庙和王宫。

寺庙现存较好的有坛城殿、贡康、经堂以及红庙和白庙等。

白庙位于最下层，坐北朝南，面积约三百平方米，红庙建在白庙上面，坐西朝东，面积约三百平方米。

古格王的宫殿建在山顶上，大都是穹隆式的窑洞，分冬、夏之宫，有暗道。

最南边是国王的集会议事大厅，是遗址内面积最大的建筑物。

遗址内的房屋系土木结构，平顶。

梁柱和天花板上各种花纹彩绘，上方有木雕飞檐，主要雕刻有马、象、龙、孔雀、狮等动物形象，这一装饰可能与当地四“神水”——狮泉河、马泉河、象泉河和孔雀河的神奇传说有一定的关系。

这里的壁画、彩绘、雕塑和极富特色的木雕作品在继承吐蕃传统艺术风格的基础上，也吸收了印度、尼泊尔等邻国佛教艺术的精华，形成了一种独特的风格。

红庙里有迎请阿底峡到达古格的壁画，白庙所绘吐蕃历代赞普像和古格王世系画像，生动逼真，形象丰富，魅力无穷。

这里的雕塑也别具一格，雕塑的形体并不宏大，但雕塑师们拉长了人体的比例，使人感到有一种顶天立地、冲顶而出之气势。

如红庙(拉康玛波)大门浮雕云纹，中间刻六个梵文大字，门框浮雕人物，形象生动古雅。

此外，坛城(金科拉康)的建筑结构也相当特殊，它与桑耶寺康松桑堪标的上层结构相似。

顶部为棱形藻井，四面有伸出墙外的飞檐，都雕刻有花草和各种动物图案。

中间为雕塑坛城，四周墙壁绘满壁画，色泽鲜艳，极具艺术价值。

遗址内的洞窟多呈半圆形、方形，顶为平顶和穹隆顶，高约2.5—3米。

窟洞内壁上挖有小龛。

在宫殿和寺庙周围，有十多个洞窟，内藏有许多古代的武器弹药、生产用具、炊事器皿和藏文典籍，这是十分珍贵的历史文物。

显然部分洞窟是当年古格王室的仓库。

库房之中藏有火药、盔甲、马鞍、竹箭、长剑、大刀、火枪、藤盾等武器弹药，此外还藏有瓷碗、铜钵、木盆、木犁、木锄等生活和生产用具。

<<藏区名胜>>

由于高原气候干燥，这些文物保存完好，为研究这一古老王朝留下了珍贵的实物资料。

古格王朝从10世纪创立以后，逐渐强大，统一了西部阿里高原，而且将拉达克地区也归于治下，在经历了几个世纪的繁荣以后，走向了衰亡。

衰亡的原因很多，但是17世纪以后，外敌的侵入和战争则是古格王朝灭亡的致命因素。

在17世纪以后，古格王朝遭遇的战争主要有两次：一次是17世纪中后期西藏同拉达克的战争，在这场战争中，古格王朝被拉达克军队侵占，进行了长达三年的掠夺和蹂躏；另一次是19世纪中叶，拉达克勾结森巴人同西藏发生的战争。

古格王朝虽然遭此重创而逐渐灭亡，但它为抵御外来侵略，维护西藏的完整，保护祖国西南边陲的安全等都做出了重要贡献。

1961年，古格王朝遗址被国务院公布为全国重点文物保护单位，并进行过全面的维修与保护。

3. 色拉寺 色拉寺是宗喀巴的另一位弟子释迦益喜(1353—1435)所创建，他曾于明宣德九年被封为大慈法王，故又通称为大慈法王。

他于1418年(永乐十六年)用他从内地带回的资财在拉萨北郊乌拉孜山下建成色拉寺，直译为“色拉大乘洲”(简称色拉寺)，藏语中的意思为“野玫园寺”。

色拉寺建筑鳞次栉比，雄伟壮观。

虽然法定僧人为5500名，但一般超过此数额，最多时近万名。

色拉寺于1419年由宗喀巴的八大弟子之一，被明朝封为“大慈法王”的绛钦曲吉释迦益喜(又作释迦也失)主持修建，由当时的大贵族留宗提供建寺经费。

该寺由措钦大殿、三大扎仓、32个康村的经堂、佛殿、僧舍以及著名活佛策墨林、热振等的拉章组成。

拉钦大殿位于该寺东部，于1709年由拉藏汗主持修建，是全寺的活动中心。

这座大殿有108根大木柱，可供5500名僧众在此聚合念经。

殿堂为四层，大殿主供强巴佛和释迦益喜塑像，各柱及殿堂均饰有幢、幡、宝盖等庄严。

殿内设有堪布、活佛、翁则及僧众的不同座次。

措钦大殿内的罗汉堂供有明朝皇帝赐给释迦益喜的檀香木十八罗汉像；文殊殿内收藏有1410年即明永乐八年印制的108函《大藏经》；观音殿内珍藏有金汁缮本《甘珠尔》和《丹珠尔》经。

殿堂墙壁上绘有释迦益喜两次到内地朝觐、受封及从事宗教活动的壁画。

寺内的三大扎仓分别为麦扎仓、吉巴扎仓和阿巴扎仓。

麦扎仓位于该寺西南部，也即是早期的色拉寺，由释迦益喜兴建，后毁于雷击，于1761年重建，建筑面积为九百多平方米。

麦扎仓为一座四层建筑，底层大经堂有大木柱57根，正中供释迦牟尼像；另外还有五座佛殿，即供奉三世佛的朱康殿、供有护法神的贡康殿、供奉格鲁派祖师的宗喀巴殿、供有十六罗汉的乃丹殿以及供奉观音菩萨的托巴殿。

吉巴扎仓建于1435年，殿高五层，底层的大经堂有肋根大木柱，正中供有热振活佛及甘丹池巴等的灵塔11座；另有7个佛殿。

经堂西侧为普巴殿，内供据传是从印度飞来的1件金刚杵，金刚杵长约七十厘米，可以降魔，为该寺特有的“神物”。

凡人寺朝佛的信徒必膜拜该金刚杵，而且每年藏历12月27日还专设普钦节，由扎仓堪布捧杵升座，为朝拜信徒加持，此外，该扎仓的马头明王像亦备受群众的崇奉，相传马头明王是佛教大师洛珠仁钦僧格的父亲所信仰的神，其父临终前嘱咐他为了功业显赫一定要信仰马头明王，因而他塑了这座神像，于是马头明王也成为该寺依恃之物。

色拉寺在历史上多次遭受自然灾害和战乱的破坏，十年动乱中复受损害，现已得到政府的维修。

经堂后部有3座佛殿，释迦牟尼鎏金铜佛居中，左侧为泥塑强巴佛殿，右侧为喇嘛拉康，供噶玛巴像。

四壁彩绘噶举派祖师及黑、红帽系活佛的画像。

寺内有三座灵塔殿，第一座中为都松钦巴灵塔，左为司徒活佛灵塔，右为灵青灵塔；第二座为黑帽系二世活佛噶玛拔希灵塔；第三座为格色蚌垫巴灵塔，其结构和形制基本相同。

<<藏区名胜>>

都松钦巴于1187年又在前藏堆龙县建楚布寺，与噶玛寺并称为康、藏两祖寺。

随着噶玛噶举派的黑帽、红帽两个主要活佛世系的活动向前藏转移，司徒活佛世系又于1727年在德格另建八邦寺驻锡，噶玛寺在各方面的影响力日渐下降，但古建筑与文物保存尚好。

十年动乱中遭受破坏，十一届三中全会后落实了宗教政策，政府拨款予以维修，使这一具有800年历史的古刹重放光彩，成为国内外噶举派信徒的重要宗教活动场所之一。

4. 止贡替寺 1179年，噶举派高僧帕木竹巴的弟子仁钦贝·济丹袞波至止贡地方(史书作“必力工瓦”、“必拉公”、“直工”、“朱工”等，在今西藏墨竹工卡县东北)，将其师兄木雅贡仁所创小寺扩建成一座大寺庙，取名止贡替寺，他亦因此被称为止贡巴，其所传教派则称止贡噶举。

寺庙建成后，慕名来此学法者甚多，据说仁钦贝的信徒多达10万人，仅在一次该寺举办的法会上，外地参加者就有55525人。

元初分封西藏各地方势力时，止贡为前藏万户之一，止贡寺寺主则直接担任了万户长，还一度拥有宣慰使头衔。

因该寺地处交通要道，政治上又得势，加之土地富庶，又是农牧产品集贸地，故位居前藏三大万户之首。

1290年，萨迦本钦对止贡派与其分庭抗礼大为恼怒，联合其他万户击败了止贡噶举派，止贡替寺也遭战火焚毁，史称“林洛”，即寺院之乱。

后来，寺虽修复，教派势力则大减。

明朝，止贡替寺寺主仁钦贝吉坚参受封为“阐教王”，受印诰，其子孙得世袭此职。

清时，该寺处于达赖喇嘛管辖之下，也采用活佛转世制度，延续至今。

止贡替寺有其自己的特点。

寺内除经堂大殿、藏经楼外，还有一修禅密室。

寺里规定僧人在密室中修习时间为3年3个月零3天，最短也需6个月。

修满3年以上者，可得到仓巴(修禅者)头衔。

修习“拙火定”是该寺的一大特点，据说修成后，在御寒等方面有着特异的功能“颇哇功”，即“灵魂出窍法”，是该寺僧人的又一门功法。

止贡替寺外还有一个在西藏被称为“世界三大天葬场”之一的止贡天葬场，藏语意译为“止贡替坛城”。

天葬场不远处有6位前世止贡活佛的灵塔。

.....

<<藏区名胜>>

媒体关注与评论

后记本书要介绍的是青藏高原之上的著名古迹与名胜，它将把你带入神之向往的珠穆朗玛峰、冈底斯山、世界第一大峡谷等人间秘境圣地。

在这里，你将领略到青藏高原藏民族独具特色、绚丽多彩的悠久历史文化，你也将陶醉在那起伏和级、茫茫无际的大草原和郁郁葱葱、丰富多彩的大森林那无限美好的景观之中。

通过这本书，你还将大略了解或知道我国西藏、青海、甘肃、四川和云南等省区藏族聚居地区主要的人文景观和自然风光。

它不是一本百科全书，但也是一道亮丽的风景线和打开世界屋脊名胜古迹的窗口。

青藏高原的文化和自然资源，蕴藏着人类社会中的文化多样性和自然界中的生命多样性的丰富内涵，而这两方面正是当今世界上的两大热门话题。

随着我国在新世纪的改革与发展，特别是西部大开发战略的实施，西藏和其他藏区正进入一个新的发展时期。

在西部大开发中如何更好地保护、可持续性发展、开发和创新民族文化资源已引起各方的关注，加强西部民族文化资源的保护性建设，更好地为西部大开发、为西部社会主义现代化建设、为西部的两个文明建设服务，应是我们的当务之急。

我们写作本书的目的在于通过对“世界屋脊”主要名胜古迹的介绍和宣传，激起人们更多地关注西部特别是对藏族地区文化生态和自然生态的有力保护，在保护的基础上进行各种资源的进一步开发，从而，造福于西部，造福于青藏高原，造福于青藏高原上的各族人民。

<<藏区名胜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>