

<<唐诗人研究>>

图书基本信息

书名：<<唐诗人研究>>

13位ISBN编号：9787806594063

10位ISBN编号：780659406X

出版时间：2003-1-1

出版时间：巴蜀书社

作者：闻一多（著）

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;唐诗人研究&gt;&gt;

## 内容概要

前言  
五四新文化运动之后，由于历史环境的激荡，中西文化之碰撞，使传统的学术发生了巨大的变化，涌现出一批大师级的学者。  
经过他们不懈的努力，为我们留下足以垂范后世的经典之作。  
直到今天，大师们的开拓性成果，依然是多门学科研究的起点。  
近年来，一些有眼光的出版社，重印了多种名著，使年青一代学者有机会研读到大师们的著作，受益是多方面的。  
一贯以文化积累为己任的巴蜀书社，在重印学术大师的著作选题上，将闻一多先生的学术著作放在首位，促成了《闻一多学术文钞》的问世。

闻一多(1899——1946)是我国著名的诗人和民主斗士，更是著名的学者。  
他在《周易》、《诗经》、《楚辞》、《庄子》及唐诗、神话、古文字等诸多研究领域，作了大量开创性的研究，取得了丰硕的成果，在学术界产生了广泛而深远的影响。  
郭沫若先生在开明版《闻一多全集》序言中，评价闻先生的研究工作时说：“眼光的犀利，考索的赅博，立说的新颖而翔实，不仅是前无古人，恐怕还要后无来者的。”  
就闻先生的学术成就而言，这种评价绝非溢美之辞，是对闻先生治学最为准确的概括。

闻先生的著述，生前结集出版的很少，大多散见于多种报刊之中。  
先生去世后，在朱自清先生主持下，编辑了《闻一多全集》，于1948年由开明书店出版。  
1994年湖北人民出版社出版了《闻一多全集》。  
除此之外，先生尚有大量未刊遗作手稿，由家属捐赠北京图书馆收藏。

由于闻一多先生的著述数量巨大，涉及领域颇为广泛，让那些无力购置《全集》而又想阅读和收藏某一类成果的读者处于两难之境。  
巴蜀书社考虑到这些因素，提出了反映闻一多先生学术精华，以类相从，篇幅不大，方便购阅的编选思路。  
因有此明晰的编选宗旨，编者在首辑中，择其精要，不求全貌，以能反映闻先生独特的治学门径和方法为准，辑成《周易》、《诗经》、《楚辞》、神话、唐诗人五个研究领域，各为一册。  
余者容后续编，次第推出。

所选各册内容，均以开明本为底本，参校原刊文字及其他版本，凡作者行文有见疑衍误之处，一仍其旧，作者符号等习惯原则上亦不作改动，以存原貌。  
又，近代学者著作，在引用书证时，有或略或减，或略去出处之习惯，闻先生著作中亦有此种现象，限于本书体例和宗旨，未做专门校补，望读者明察。

愿这辑小书能使闻一多先生的学术成果流布到普通读者手中。

李定凯  
2002年9月19日

## <<唐诗人研究>>

### 作者简介

闻一多：原名闻家骅，号友三，生于湖北浠水。

自幼爱好古典诗词和美术。

1912年考入北京清华学校，1922年7月赴美留学,1925年5月回国，任北京艺术专科学校教务长。

1932年8月回北平任清华大学国文系教授。

1946年7月15日在悼念李公朴先生大会上，愤怒斥责国民党暗杀李公朴的罪行，发表了著名的《最后一课的讲演》，当天下午即被国民党特务杀害。

著有《冬夜草儿评论》（与梁实秋合著）、《红烛》、《死水》、《闻一多全集》等等。

<<唐诗人研究>>

书籍目录

四杰孟浩然贾岛杜甫少陵先生年谱会笺岑嘉州系年考证

## &lt;&lt;唐诗人研究&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘 张祜曾有过“襄阳属浩然”之句，我们却要说：浩然也属户襄阳。

也许正惟浩然是属于襄阳的，所以襄阳也属于他。

大半辈子岁月在这里度过，大多数诗章是在这地方、因这地方、为这地方而写的。

没有第二个襄阳人比孟浩然更忠于襄阳，更爱襄阳的。

晚年漫游南北，看过多少名胜，到头还是 山水观形胜，襄阳美会稽。

实在襄阳的人杰地灵，恐怕比它的山水形胜更值得人赞美。

从汉阴丈人到庞德公，多少令人神往的风流人物，我们简直不能想象一部《襄阳耆旧传》，对于少年的孟浩然是何等深厚的一个影响。

了解了这一层，我们才可以认识孟浩然的人，孟浩然的诗。

隐居本是那时代普遍的倾向，但在旁人仅仅是一个期望，至多也只是点暂时的调剂，或过期的赔偿，在孟浩然却是一个完完整整的事实。

在构成这事实的复杂因素中，家乡的历史地理背景，我想，是很重要的一点。

在一个乱世，例如庞德公的时代，对于某种特别性格的人，人山采药，一去不返，本是惟一的出路。

但生在“开元全盛日”的孟浩然，有那必要吗？然则为什么三番两次朋友们伸过引的手来，都被拒绝，甚至最后和本州采访使韩朝宗约好了一同人京，到头还是喝得酩酊大醉，让韩公等烦了，一赌气独自先走了呢？正如当时许多有隐士倾向的读书人，孟浩然原来是为隐居而隐居，为着一个浪漫的理想，为着对古人的一个神圣的默契而隐居。

在他这回，无疑的那成为默契的对象便是庞德公。

孟浩然当然不能为韩朝宗背弃庞公。

鹿门山不许他，他自己家园所在，也就是“庞公栖隐处”的鹿门山，决不许他那样做。

公三十二岁；在东都。

天宝三载甲申(744)正月，遣左右相以下祖别贺知章于长乐坡。

李白供奉翰林院。

三月，安禄山兼范阳节度使。

寿王妃杨氏号“太真”，召入宫。

李白赐金放还。

是年，岑参登进士第。

(见杜确《岑嘉州集序》，《唐才子传》)芮挺章选自开元初迄天宝三载诗称《国秀集》。

公三十三岁。

在东都。

五月，祖母范阳太君卒于陈留之私第，八月，归葬偃师，公作墓志。

范阳太君，公祖审言继室，卢氏。

是年夏，初遇李白于东都。

顾宸曰：“公与白相从赋诗，始于天宝三、四载间，前此未闻相善也。

白生于武后圣历二年，公生于睿宗先天元年，白长公十三岁。

公于开元九年游剡溪，而白与吴筠同隐剡溪，则在天宝二年，相去十三载，断未相值也。

后公下第游齐、赵，在开元二十三年；考白谱，时又不在齐、赵。

及白因贺知章荐，召入金銮，则在天宝三载正月，时公在东都，葬范阳太君(按葬太君事在八月，此误)，未尝晤白于长安也。

是载八月，白放还，客游梁、宋，始见公于东都(按三月放还，五月已至梁、宋；见公于东都，当在三、五月之间)，遂相从如兄弟耳。

观公后寄白二十二韵有云：‘乞归优诏许，遇我宿心亲。

’是知乞归后始遇也。

”案《赠李白》诗，当是本年初遇白时作。

## &lt;&lt;唐诗人研究&gt;&gt;

诗曰：“李侯金闺彦，脱身事幽讨。

”卢世淮曰：“天宝三载，诏白供奉翰林，旋被高力士譖，帝赐金放还，白托鸚鵡以赋曰：‘落羽辞金殿。

’是‘脱身’也；是年，白从高天师授箓，是‘事幽讨’也。

”秋，游梁、宋，与李白、高适登吹台、琴台。

《遣怀》诗曰：“昔我游宋中，惟梁孝王都……忆与高李辈，论交人酒垆，两君壮藻思，得我色敷腴。

气酣登吹台，怀古视平芜，芒云一去，雁鹜空相呼。

”《昔游》诗曰：“昔者与高李(按原注曰：高适、李白。

)”，晚登单父台。

(按即琴台)寒芜际碣石，万里风云来，桑柘叶如雨，飞藿去徘徊，清霜大泽冻，禽兽有余哀。

”《赠李白》诗曰：“亦有梁宋游，方期拾瑶草。

”盖在东都时，与白预为之约也。

《唐书·白传》：“与高适同过汴州，酒酣登吹台，慷慨怀古。

”公传：“从高适、李白过汴州，登吹台，慷慨怀古，人莫测也。

”王琦《太白年谱》曰：“《赠蔡舍人》诗云：‘一朝去京国，十载客梁园。

’……《梁园吟》曰：‘我浮黄河去京阙，挂席欲进波连山，天长水阔厌远涉，访古始及平台(按即吹台)间。

’是去长安之后，即为梁、宋之游也。

”(按《梁园吟》)又曰：“平头奴子摇大扇，五月不热凝清秋。

”是白以三月放还，五月以至梁宋，至其与高、杜同游，则在深秋耳。

)适《东征赋》曰：“岁在甲申，秋穷季月，高子游梁既久，方适楚以超忽。

”《宓公琴台》诗序曰：“甲申岁，适登子贱琴台。

”适又有《宋中别周梁李三子》诗曰：“李侯怀英雄，肮脏乃天资。

”似谓白也。

适集中多宋中诗，所言时序，多与公诗合，其间必有是时所作者。

尝渡河游王屋山，谒道士华盖君，而其人已亡。

《忆昔行》曰：“忆昔北寻小有洞，洪河怒涛过轻舸，辛勤不见华盖君，良岑青辉惨么么。

千崖无人万壑静，三步回头五步坐。

秋山眼冷魂未归，仙赏心违泪交堕。

弟子谁依白茅屋，卢老独启青铜锁，巾拂香余捣药尘，阶除灰死烧丹火，玄圃沧州莽空阔，金节羽衣飘婀娜。

落日初霞闪余映，倏忽东西无不可，松风涧水声合时，青兕黄熊啼向我。

”仇注：“此初访华盖君而伤其逝世，是游梁、宋时事。

”《昔游》诗曰：“昔谒华盖君，深求洞宫脚，玉棺已上天，白日亦寂寞。

暮升良岑顶，巾几犹未却；弟子四五人，入来泪俱落。

余时游名山，发轫在远壑，良觌违夙愿，含凄向寥廓，林昏罢幽磬，竟夜伏石阁，王乔下天坛，微月映皓鹤。

(按此言梦寐恍惚，如见道士跨鹤降于天坛也，旧注非是。

)晨溪响虚馐，归径行已昨。

”朱鹤龄曰：“华盖君，《犹飞太白集》之丹邱子，盖开元、天宝间道士隐于王屋者，不必求华盖所在以实之也。

诗云：‘深求洞宫脚。

’洞宫即《忆昔行》所云‘北寻小有洞’也。

……洞在王屋良岑，即王屋山东北之岑也。

天坛亦在王屋；《地志》‘王屋山绝顶曰天坛，济水发源地’是也。

王屋在大河之北，故《忆昔行》曰：‘洪河怒涛过轻舸’也。

## &lt;&lt;唐诗人研究&gt;&gt;

”按二诗追述谒华盖君事至详尽，因悉录之，以存故实。

是时诗中屡言学仙，一若真有志于此者。

今则渡大河，走王屋，将求华盖君而师事之，至而其人适亡。

诗云：“良觌违夙愿，含凄向寥廓，”其沮丧之情可知；宜其历久不忘，一再追念而不厌也。

又按李阳冰《草堂集序》：白放还后，即就从祖陈留采访大使彦允，请北海高天师授道箓于齐州紫极宫。

陈留，宋地，白之来游，为访彦允；公之来游，为谒华盖。

前此公《赠白，》诗曰：“亦有梁宋游，相期拾瑶草，”殆谓此也。

公师事华盖之志，竟不就；而白后果得受箓于高天师，(白有《奉饒高尊师如贵道士传道箓毕归北海》诗)故公明年又有《赠白》诗曰：“未就丹砂愧葛洪。

公五十七岁。

正月中旬，去夔出峡，《续得观书迎就当阳居止正月中旬定出三峡》：“自汝到荆府，书来数唤吾。

”当阳县属荆州。

临去，以滚西果园赠“南卿兄”。

有诗题略如此。

陆游《野饭》诗自注：“杜氏家谱，谓子美下峡，留一子守浣花旧业，其后避乱成都，徙眉州大垭，或徙大蓬云。

”按留子不见于诗，不足信。

三月，至江陵。

时卫伯玉为节度使，杜位在幕中。

李之芳、郑审并在江陵，数从游宴。

夏日，暂如外邑。

《水宿遣兴奉呈群公》：“小江还积浪”，曰：“行舟却向西”，曰：“异县惊虚往”，知是外邑。

留江陵数月，颇不得意。

《水宿遣兴奉呈群公》：“童稚频书札，盘飧诘糝藜?我行何至此，物理直难齐!”又曰：“余波期救涸，费日苦轻资。

杖策门阑遂，肩舆羽翮低，自伤甘贱役，谁愍强幽栖!”《秋日荆南述怀三十韵》：“苦摇求食尾，常曝报恩鳃，结舌防谗柄，探肠有祸胎。

苍茫步兵哭，辗转仲宣哀，饥藉家家米，愁征处处杯，休为贫士叹，任受众人咍。

”《舟出江陵南浦奉寄郑少尹审》：“栖托难高卧，饥寒迫向隅，寂寥相响沫，浩荡报恩珠。

”《移居公安敬赠卫大郎》：“交态遭轻薄。

”《久客》：“羁旅知交态，淹留见俗情，衰颜聊自哂，小吏最相轻。

”意者地主失于周旋耳。

卢元昌曰：“公在江陵，至小吏相轻，吾道穷矣。

于颜少府曰‘不易得’，(按见《醉歌行》)于卫大郎亦曰‘不易得’，(按见《移居公安敬赠卫大郎》)志幸，亦志慨也。

”多按卫大郎，名钧，伯玉之子。

钧之手公，能以礼遇，则诗中所指，恐非伯玉。

前诗云“异县惊虚往”，忤公者，岂外邑之主人欤?秋末，移居公安县，《移居公安山馆》云：“北风天正寒”，此既至公安后作也。

《移居公安敬赠卫大郎》有“秋露接园葵”之句。

卫在江陵，诗盖作于将发江陵之时。

故定为秋末移居。

遇顾诚奢、《醉歌行赠公安颜少府请顾八题壁》：“君不见东吴顾文学，君不见西汉杜陵老，诗家笔势君不嫌，词翰升堂为君扫。

”李晋肃，晋肃，李贺之父，即韩愈所为作《辩讳》者。

《公安送李入蜀》诗称二十九弟，李必公之姻娅。

## &lt;&lt;唐诗人研究&gt;&gt;

及僧太易。

见《留别公安太易沙门》诗。

太易又善司空曙，有《赠司空拾遗》诗。

留憩公安数月，《晓发公安》原注：“数月憩息此县。”

”陆游《入蜀记》曰：“公《移居公安》诗，‘水烟通径草，秋露接园葵’，而《留别太易沙门》诗，‘沙村白雪仍含冻，江县红梅已放春’，则以是秋至此，暮冬始去。

其曰‘数月憩息’，盖谓此也。

”卢元昌曰：“是时公安有警，故于《山馆》有‘世乱敢求安’句，后《晓发》则曰‘邻鸡野哭如昨日’，《发刘郎浦》则曰‘岸上空村尽豺虎’，此章(按即《移居公安赠卫大郎》)‘人邑豺狼斗’，必有所指矣。

”岁晏，至岳州。

《别董颖》：“汉阳颇宁静，岷首试考架”，与《公安送李晋肃》题中“余下沔鄂”语吻合。

《送李诗》云：“正解柴桑缆”，盖将由沔、鄂下柴桑也。

然而所至乃岳州，柴桑之行盖不遂耳。

黄生曰：“柴桑在江州。”

前诗云‘江州涕不禁’，公岂有弟客此，而欲访之耶？又诗‘九江春色外，三峡暮帆前’，知公久有此兴，或此行终不果耳。

”多按大历二年《又示两儿》诗曰：“长葛书难得，江州涕不禁，团圆思弟妹，行坐白头吟。

”仇云：“前有送弟往齐州诗，长葛与齐州相近，故知长葛指弟。

《七歌》云：‘有妹在钟离’，江州与钟离相近，故知江州指妹。

”此可正黄说之伪。

.....

## &lt;&lt;唐诗人研究&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

前言五四新文化运动之后，由于历史环境的激荡，中西文化之碰撞，使传统的学术发生了巨大的变化，涌现出一批大师级的学者。

经过他们不懈的努力，为我们留下足以垂范后世的经典之作。

直到今天，大师们的开拓性成果，依然是多门学科研究的起点。

近年来，一些有眼光的出版社，重印了多种名著，使年青一代学者有机会研读到大师们的著作，受益是多方面的。

一贯以文化积累为己任的巴蜀书社，在重印学术大师的著作选题上，将闻一多先生的学术著作放在首位，促成了《闻一多学术文钞》的问世。

闻一多(1899——1946)是我国著名的诗人和民主斗士，更是著名的学者。

他在《周易》、《诗经》、《楚辞》、《庄子》及唐诗、神话、古文字等诸多研究领域，作了大量开创性的研究，取得了丰硕的成果，在学术界产生了广泛而深远的影响。

郭沫若先生在开明版《闻一多全集》序言中，评价闻先生的研究工作时说：“眼光的犀利，考索的赅博，立说的新颖而翔实，不仅是前无古人，恐怕还要后无来者的。

”就闻先生的学术成就而言，这种评价绝非溢美之辞，是对闻先生治学最为准确的概括。

闻先生的著述，生前结集出版的很少，大多散见于多种报刊之中。

先生去世后，在朱自清先生主持下，编辑了《闻一多全集》，于1948年由开明书店出版。

1994年湖北人民出版社出版了《闻一多全集》。

除此之外，先生尚有大量未刊遗作手稿，由家属捐赠北京图书馆收藏。

由于闻一多先生的著述数量巨大，涉及领域颇为广泛，让那些无力购置《全集》而又想阅读和收藏某一类成果的读者处于两难之境。

巴蜀书社考虑到这些因素，提出了反映闻一多先生学术精华，以类相从，篇幅不大，方便购阅的编选思路。

因有此明晰的编选宗旨，编者在首辑中，择其精要，不求全貌，以能反映闻先生独特的治学门径和方法为准，辑成《周易》、《诗经》、《楚辞》、神话、唐诗人五个研究领域，各为一册。

余者容后续编，次第推出。

所选各册内容，均以开明本为底本，参校原刊文字及其他版本，凡作者行文有见疑衍误之处，一仍其旧，作者符号等习惯原则上亦不作改动，以存原貌。

又，近代学者著作，在引用书证时，有或略或减，或略去出处之习惯，闻先生著作中亦有此种现象，限于本书体例和宗旨，未做专门校补，望读者明察。

愿这辑小书能使闻一多先生的学术成果流布到普通读者手中。

李定凯

2002年9月19日

## <<唐诗人研究>>

### 编辑推荐

闻一多是中国著名的诗人和民主斗士，更是著名的学者。

他在《周易》、《诗经》、《楚辞》、《庄子》及唐诗、神话、古文字等诸多研究领域，作了大量开创性的研究，取得了丰硕的成果，在学术界产生了广泛而深远的影响。

《闻一多学术文钞》丛书具有重要学术价值，适合各类文学爱好者阅读。

<<唐诗人研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>