

<<闻一多学术文钞./神话研究>>

图书基本信息

书名：<<闻一多学术文钞./神话研究>>

13位ISBN编号：9787806594049

10位ISBN编号：7806594043

出版时间：2002-12

出版时间：巴蜀书社

作者：李定凯 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<闻一多学术文钞./神话研究>>

内容概要

目录中的*表示：（左右结构 卩；齐）组成。

作者简介

闻一多：原名闻家骅，号友三，生于湖北浠水。

自幼爱好古典诗词和美术。

1912年考入北京清华学校，1922年7月赴美留学,1925年5月回国，任北京艺术专科学校教务长。

1932年8月回北平任清华大学国文系教授。

1946年7月15日在悼念李公朴先生大会上，愤怒斥责国民党暗杀李公朴的罪行，发表了著名的《最后一讲的讲演》，当天下午即被国民党特务杀害。

著有《冬夜草儿评论》（与梁实秋合著）、《红烛》、《死水》、《闻一多全集》等等。

书籍目录

高唐神女传说之分析 一、候人诗释义 二、候人诗与高唐赋 三、释 脐 四、虹与美人 五、曹卫与楚
六、高唐与高阳 七、高唐神女与涂山氏 八、云梦与桑林 九、结 论高唐神女传说分析补记姜嫫履大
人迹考伏羲考 一、引 论 二、从人首蛇身像谈到龙与图腾 三、战争与洪水 四、汉苗的种族关系 五
、伏羲与葫芦神仙考一、神仙思想之发展二、神仙说及其理论与技术龙 凤

章节摘录

书摘 《螻蛄》《候人》两诗及《高唐赋》所提到的，有螻蛄，有脐，有气，有云。这些名词不能不加以剖析。

螻蛄即虹，虹又名蜺，这是我们早晓得的。

但古人每以“云蜺”连称，如《孟子·梁惠王下篇》“如大旱之望云霓”，《离骚》“帅云霓而来御”，“扬云霓之崦嵫兮”（霓与蜺同），可知他们认为云蜺是一物了。

古人又以“虹气”“云气”连称，如《螻蛄》《传》“夫妇过礼则虹气盛”，《文选·高唐赋》“其上独有云气”及《庄子·逍遥游篇》“乘云气，负青天”，则对于虹与云与气之间，他们都不加区别了。

螻蛄(虹)云气的问题已经解决了。

然而脐是什么呢？有以为脐是气的：《螻蛄》《传》曰：“脐，升(气)也。

《笺》曰：“朝有升气于西方。

”《周礼·眡禄》先郑《注》曰：“脐，升气也。

”《古微书》引《春秋感精符》宋均《注》曰：“脐谓晕气也。

”有以为是云的：《候人》《传》曰：“脐，升云也。

”《笺》曰：“荟蔚之小云升于南山。

”李氏《易传》二引《需卦》荀爽《注》曰：“云上升极则降而为雨，故《诗》云：‘朝脐于西，崇朝其雨。

’”又有以为是虹的：《周礼·眡禄》后郑《注》曰：“脐，虹也。

”脐可训气，可训云，又可训虹，这在一方面坐实了我前面所说的虹、云、气古人不分，在另一方面又证明了虹、云、气与隋原来也是互相通用的名词。

伏羲与女娲的名字，都是战国时才开始出现于记载中的。

伏羲见于《易·系辞下传》，《管子·封禅篇》、《轻重戊篇》，《庄子·人间世篇》、《大宗师篇》、《肤篋篇》、《缮性篇》、《田子方篇》，《尸子·君治篇》，《荀子·成相篇》，《楚辞·大招》，《战国策·赵策二》。

女娲见于《楚辞·天问》，《礼记·明堂位篇》，《山海经·大荒西经》，但后二者只能算作汉代的典籍，虽则其中容有先秦的材料。

二名并称者则始见于《淮南子·览冥篇》，也是汉代的书。

关于二人的亲属关系，有种种说法。

最无理由，然而截至最近以前最为学者们乐于拥护的一说，便是兄弟说。

《世本·姓氏篇》曰：女氏：天皇封弟16于汝水之阳，后为天子，因称女皇。

此说之出于学者们的有意歪曲事实，不待证明。

罗泌《路史·后纪》二和梁玉绳《汉书人表考》中的论调，不啻坦白的供认了他们所以不能不如此歪曲的苦衷，所以关于这一说，我们没有再去根究的必要。

此外，较早而又确能代表传说真相的一说，是兄妹说。

《路史·后纪》二注引《风俗通》曰：女娲，伏羲(羲)之妹。

《通志·三皇考》引《春秋·世谱》，《广韵》十三佳，《路史·后纪》二，马缟《中华古今注》等说同。

次之是夫妇说。

《唐书·乐志》载张说唐《享太庙乐章·钧天舞》曰：合位媧后，同称伏羲。

据《乐志》，《钧天舞》是高宗时所用的乐章。

这里以伏羲、女娲比高宗武后，正表示他们二人的夫妇关系。

稍后卢仝《与马异结交诗》说得更明显：女娲本是伏羲妇。

此后同类的记载有宋人伪撰的《三坟书》，元杜道坚《玄经原旨发挥》，和一些通俗小说之类。

夫妇说见于记载最晚，因此在学者心目中也最可怀疑。

直至近世，一些画像被发现与研究后，这说才稍得确定。

<<闻一多学术文钞./神话研究>>

这些图像均作人首蛇身的男女二人两尾相交之状，据清代及近代中外诸考古学者的考证，确即伏羲、女娲，两尾相交正是夫妇的象征。

但是，依文明社会的伦理观念，既是夫妇，就不能是兄妹，而且文献中关于二人的记载，说他们是夫妇的，也从未同时说是兄妹，所以二人究竟是兄妹，或是夫妇，在旧式学者的观念里，还是一个可以争辩的问题。

直至最近，人类学报告了一个惊人的消息，说在许多边疆和邻近民族的传说中，伏羲、女娲原是以兄妹为夫妇的一对人类的始祖，于是上面所谓可以争辩的问题，才因根本失却争辩价值而告解决了。

总之，“兄妹配偶”是伏羲、女娲传说的最基本的轮廓，而这轮廓在文献中早被拆毁，它的复原是靠新兴的考古学，尤其是人类学的努力才得完成的。

现在将这两方面关于这题目的贡献略加介绍如下：关于伏羲、女娲，考古学曾发现过些石刻和绢画两类的图像。

属于石刻类者有五种。

武梁祠石室画像第一石第二层第一图(参观附图) 同上左右室第四石各图(参观附图) 东汉石刻画像(参观附图)山东鱼台西塞里伏羲陵前石刻画像兰山古墓石柱刻像(以上两种均马邦玉《汉碑录文》所述)

属于绢画类者有两种。

隋高昌故址阿斯塔那(Astana)墓室彩色绢画(史坦因得)(参观附图) 吐鲁番古塚出土彩色绢画(黄文弼得) (五)匈奴 匈奴的龙图腾的遗迹，可以下列各点来证明。

(1)每年祭龙三次，名曰“龙祠”。

《后汉书·南匈奴传》：“匈奴岁有三龙祠。

常以正月、五月、九月戊日祭天神。

” (2)举行龙祠时，首领们会议国家大事，名曰“龙会”。

《南匈奴传》又曰：“单于每龙会议事，(左贤王)师子辄称病不往。

” (3)祭龙的地方名曰“龙城”，或“龙庭”。

《史记·匈奴传》“五月大会龙城，祭其先、天地、鬼神”(龙城《汉书》作“龙庭”)，《索引》引崔浩曰：“西方胡皆事龙神，故名大会处为龙城。

”《文选》班固《封燕然山铭》“躡冒顿之区落，焚老上之龙庭”，注曰：“龙庭，单于祭天所也。

” (4)习俗有“龙忌”。

《淮南子·要略篇》“操合开塞，各有龙忌”，许《注》曰：“中国以鬼神之事曰忌，北胡南越皆谓‘请龙’。

”《后汉书·周举传》“太原旧俗，以介子推焚骸，有龙忌之禁。

至其亡月，咸言神灵不乐举火，由是士民每冬中辄一月寒食，莫取烟爨。

”晋染胡俗最深，故也有龙忌。

《墨子·贵义篇》：“子墨子北之齐，遇日者。

日者曰：‘帝以今日杀黑龙于北方，而先生之色黑，不可以北。

’子墨子不听，遂北至淄水，不遂而反焉。

日者曰：‘我谓先生不可以北。

’子墨子曰：“‘南之人不得北，北之人不得南，其色有黑者，有白者，何故皆不遂也?且帝以甲乙杀青龙于东方，以丙丁杀赤龙于南方，以庚辛杀白龙于西方，以壬癸杀黑龙于北方，若用子之言，则是禁天下之行者也。

”’这大概也是龙忌。

刘盼遂说墨翟是北狄种，这里所讲的是匈奴风俗(《燕京新闻》民国二十七年十一月十八日)。

(5)自认为龙类。

《晏子春秋·谏》下篇曰：“维翟(狄)人与龙蛇比。

”《吕氏春秋·介立篇》：“晋文公反，介子推不万受赏，自为赋诗曰：‘有龙于飞，周遍天下，五蛇从之，为之丞辅。

龙反其乡，得其处所，四蛇从之，得其雨露。

一蛇羞之，槁死中野。

<<闻一多学术文钞./神话研究>>

’悬书公门而伏于山下。

”称君为龙，臣为蛇，也是胡俗，即所谓“维翟人与龙蛇比”(互参上条)。

(6)人面龙身。

《开元占经·客星占六篇》经郝萌曰：“客星舍匈奴星，人面龙身留十余日不去，胡人内相贼，国家兵起，边人来降。

”古代民族大都住在水边，所谓洪水似乎即指河水的泛滥。

人们对付这洪水的手段，大致可分三种。

(一)最早的办法是“择丘陵而处”，其态度是消极的，逃避的。

消极中稍带积极性的是离水太远的高处不便居住，近水的丘陵不够高时，就从较远的高处挖点土来把不够高的填得更高点，这便是所谓“堕高堙庳”。

次之(二)是壅防，即筑初步的或正式的堤。

后(三)是疏导，堙塞从古以来就有了，疏导的发明最晚，都用不着讨论。

壅防的起源却不太早。

《谷梁传·僖九年》载齐桓公葵丘之盟(前六五一)曰“毋壅泉”，似乎是最早的记载。

一百年后，周“灵王二十二年(前五五〇)，谷洛斗，将毁王宫，王欲壅之”(《周语》下)。

太子晋大大发挥一顿壅防的害处。

大概春秋中叶以后，壅防之事已经盛行了。

以农业发展与土地开辟的情形推之，“壅泉”之盛于此时，倒是合理的。

再早便不大可能了。

若说神话初产生时，人们便已知道“壅泉”之法，因而便说共工曾实行此法，那却很难想象了。

古籍说到共工与洪水的有下列各书：《书·尧典》：“共工方鸠僝功……象(濞)恭(洪)滔天。

”《周语》下：“昔共工氏……欲壅防百川，堕高堙庳，以害天下。

”《淮南子·本经篇》：“共工振滔洪水，以薄空桑。

”《尧典》“濞洪滔天”即《淮南子》“振滔洪水”，已详上文。

但这是说激动洪水，而没有说到如何激动的方法。

“堕高堙庳”假定是共工时代可能的现象，大致没有什么问题。

《尧典》“方鸠僝功”之僝应读为椽，《说文》训为“以柴木壅”，此即《周语》所谓“壅防百川”

。如果上文我们判断的不错，壅泉之法，至春秋时代才开始盛行，那么传说中共工壅防百川的部分，可能也是春秋时产生的。

本来《周语》“共工氏……欲壅防百川”的话就是太子晋口中的，而说到“共工方鸠僝功”的《尧典》，有人说是战国作品，虽未必对，但恐怕最早也不能超过春秋之前。

总之，我们相信洪水传说尽可很早，共工发动洪水，尤其以壅防百川的方法来发动洪水，却不必早。共工发动洪水的传说既不能太早，则在颛顼、共工的战争故事中，洪水部分是比较后加的，也就不言而喻了。

……

媒体关注与评论

前言五四新文化运动之后，由于历史环境的激荡，中西文化之碰撞，使传统的学术发生了巨大的变化，涌现出一批大师级的学者。

经过他们不懈的努力，为我们留下足以垂范后世的经典之作。

直到今天，大师们的开拓性成果，依然是多门学科研究的起点。

近年来，一些有眼光的出版社，重印了多种名著，使年青一代学者有机会研读到大师们的著作，受益是多方面的。

一贯以文化积累为己任的巴蜀书社，在重印学术大师的著作选题上，将闻一多先生的学术著作放在首位，促成了《闻一多学术文钞》的问世。

闻一多(1899——1946)是我国著名的诗人和民主斗士，更是著名的学者。

他在《周易》、《诗经》、《楚辞》、《庄子》及唐诗、神话、古文字等诸多研究领域，作了大量开创性的研究，取得了丰硕的成果，在学术界产生了广泛而深远的影响。

郭沫若先生在开明版《闻一多全集》序言中，评价闻先生的研究工作时说：“眼光的犀利，考索的赅博，立说的新颖而翔实，不仅是前无古人，恐怕还要后无来者的。

”就闻先生的学术成就而言，这种评价绝非溢美之辞，是对闻先生治学最为准确的概括。

闻先生的著述，生前结集出版的很少，大多散见于多种报刊之中。

先生去世后，在朱自清先生主持下，编辑了《闻一多全集》，于1948年由开明书店出版。

1994年湖北人民出版社出版了《闻一多全集》。

除此之外，先生尚有大量未刊遗作手稿，由家属捐赠北京图书馆收藏。

由于闻一多先生的著述数量巨大，涉及领域颇为广泛，让那些无力购置《全集》而又想阅读和收藏某一类成果的读者处于两难之境。

巴蜀书社考虑到这些因素，提出了反映闻一多先生学术精华，以类相从，篇幅不大，方便购阅的编选思路。

因有此明晰的编选宗旨，编者在首辑中，择其精要，不求全貌，以能反映闻先生独特的治学门径和方法为准，辑成《周易》、《诗经》、《楚辞》、神话、唐诗人五个研究领域，各为一册。

余者容后续编，次第推出。

所选各册内容，均以开明本为底本，参校原刊文字及其他版本，凡作者行文有见疑衍误之处，一仍其旧，作者符号等习惯原则上亦不作改动，以存原貌。

又，近代学者著作，在引用书证时，有或略或减，或略去出处之习惯，闻先生著作中亦有此种现象，限于本书体例和宗旨，未做专门校补，望读者明察。

愿这辑小书能使闻一多先生的学术成果流布到普通读者手中。

李定凯

2002年9月19日

编辑推荐

闻一多是中国著名的诗人和民主斗士，更是著名的学者。他在《周易》、《诗经》、《楚辞》、《庄子》及唐诗、神话、古文字等诸多研究领域，作了大量开创性的研究，取得了丰硕的成果，在学术界产生了广泛而深远的影响。《闻一多学术文钞》丛书具有重要学术价值，适合各类文学爱好者阅读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>