

<<昆虫记>>

图书基本信息

书名：<<昆虫记>>

13位ISBN编号：9787806579442

10位ISBN编号：7806579443

出版时间：2006-1

出版时间：译林出版社

作者：(法国)让-亨利·法布尔

页数：402

字数：305000

译者：刘莹莹，王琪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<昆虫记>>

内容概要

作者法布尔作为博物学家，留下了许多植物学论著；作为教师，编写过多册化学物理课本；作为诗人，他用法国南部的普罗旺斯语写下许多诗歌。

然而，他的作品中篇幅最长、地位最重要、最为世人所知的仍是《昆虫记》。

这部作品不但展现了他科学研究方面的才华，还向读者传达了他的人文精神以及对生命的无比热爱。

《昆虫记》共十卷，可直译为《昆虫学的回忆》。

每卷由若干章节组成，是作者对昆虫最直观的研究记录。

虽然全文大量篇幅介绍了昆虫的生活习性，但行文优美、生动活泼，充满了盎然的情趣和诗意，堪称一部出色的文学作品。

本译本从原著的十卷中选取部分章节，主角都是中国读者耳熟能详的昆虫，如蚂蚁、蝴蝶、蟋蟀等，特别集中了原著中文学性、可读性较强的片段，保存了其中的风格与趣味。

<<昆虫记>>

作者简介

让 - 亨利 · 卡西米尔 · 法布尔（1823年12月22日）出生于法国普罗旺斯的圣雷恩村。此后的几年间，法布尔是在离该村不远的马拉瓦尔祖父母家中度过的，当时年幼的他已被乡间的蝴蝶与蝈蝈儿这些可爱的昆虫所吸引。七岁那年，法布尔回到圣雷恩开始上学，但那一段儿时岁月一直深深地

<<昆虫记>>

书籍目录

红蚂蚁蝉和蚂蚁的寓言蝉出地洞蝉的蜕变蝉的歌唱蝉的产卵及孵化螳螂的捕食螳螂的爱情螳螂的巢螳螂的孵化绿蝈蝈儿蟋蟀的洞穴和卵蟋蟀的歌声和交尾蝗虫的角色和发声器蝗虫的产卵蝗虫的最后一次蜕皮大孔雀蝶小条纹蝶胡蜂胡蜂（续）黑腹狼蛛彩带圆网蛛蟹蛛迷宫蛛克罗多蛛朗格多克蝎子的住所朗格多克蝎子的食物朗格多克蝎子的毒液 朗格多克蝎子爱的序曲朗格多克蝎子的交尾朗格多克蝎子的家庭萤火虫

章节摘录

红蚂蚁把鸽子带到几百里之外的地方，它会回到自己的鸽棚；燕子在非洲过完冬后，能穿越茫茫的海洋重返旧巢。

在这漫长的归途中，是什么在为它们指引着方向呢？是视觉吗？《动物的才智》的作者图塞内尔认为，旅行者鸽子的向导是视力和气象；这位睿智的观察家对玻璃罩内动物标本的了解恐怕不如他人，但对于活跃在自然界中的各种动物却了如指掌。

他说：“在法国，鸽子根据经验，知道寒冷来自北方，炎热来自南方；干燥来自东面，潮湿来自西面。

这些气象知识足以帮助它认定方向，并指引它飞行。

把一只鸽子装在篮子里，盖上盖子，从布鲁塞尔运到图卢兹，途中它自然无法看到路过的地貌，但却没有人能阻止它感受大气的热度，并就此推断出它是在前往南部。

等它在图卢兹被释放的时候，早已知道要回巢就得往北飞，直到周围空域的平均温度与它居住地的温度相似时才停下来。

就算它没能一下子找到旧居，那也只是因为飞得稍稍偏左或偏右了一点。

但不管怎样，要不了几个小时由东向西的搜寻，它就能纠正这个小小的偏差。

”图塞内尔的解释非常有吸引力，可惜它只适用于南北向的移动；对于等温线上的东西向移动，它就行不通了。

并且，它还无法推广到其他动物身上。

看到猫儿穿过初次见到的迷宫般的大街小巷，从城市的一端回到另一端的家，我们决不能说这是视觉在指引，更不能归之于气候的影响。

同样，指引我那些石蜂回家的也绝非它们的视觉，尤其是当它们在密林深处被释放的时候。

石蜂飞得并不高，离地面才两三米，根本无法鸟瞰地形的全貌从而绘制地图。

再说，它们干吗要鸟瞰地形呢？它们只不过犹豫了一小会儿，在实验者身边转了几个圈，就立刻朝蜂窝的方向飞去；尽管有树遮枝挡，尽管有丘高陵耸，它们还是能沿着离地面不高的斜坡飞越过去。

视觉使它们避开了各种障碍，但并没有告诉它们应该往哪个方向飞。

至于气象，就更没有起到什么作用：才几公里的距离，气候根本就没怎么变化。

对冷、热、干、湿的感觉，并没有给我的石蜂什么启示，因为它们才出生几个星期，是不可能从中得到启示的。

即使它们很有方向感，可由于放飞地的气候和蜂窝的气候是一样的，因此它们也不会知道该往哪儿飞。

对于所有这些神秘的现象，我们只能给出一种同样神秘的解释，那就是：石蜂具有某种人类所不具备的特殊感觉。

谁都不会否认达尔文那毋庸置疑的权威，他也得出了和我一样的结论。

想了解动物对大地电流是否有感应，想知道它们在磁针附近是否会受到影响，这难道不是承认动物对磁性有某种感觉吗？而我们是不是也有类似的官能？当然，我说的是物理上的磁，而不是梅斯梅尔和卡格里奥斯特罗所说的磁。

我们肯定没有类似的官能，要是水手们自己个个都是指南针，还要罗盘干什么？

<<昆虫记>>

媒体关注与评论

两世纪以来，法布尔的《昆虫记》以其瑰丽丰富的内涵，影响了无以数计的科学家，文学家及普通大众。

其文学及科学非凡的成就受到举世推崇：大文学家雨果盛赞其为[昆虫世界的荷马]；演化论之父达尔文赞美他是[无与伦比的约见察家]；影响了许多热爱自己的读者走出象牙塔与自然蛮荒对话，唤起人们对万物、对人类、对科普，对文学，甚或对乡土的深刻省思；普在世界各地担负起对昆虫行为学的启蒙角色；因此，早已被公众认为跨越领域，超越年龄的不朽传世经典！

<<昆虫记>>

编辑推荐

这是一部世界昆虫的史诗，一个由人类杰出的代表法布尔与自然界众多的平凡子民——昆虫共同谱写的一部生命的乐章，一部永远解读不尽的不朽的世界名著，一部值得传给下一代的书……这就是堪称科学与文学完美结合的典范、法布尔的传世佳作——《昆虫记》！

本书从原著中选取部分章节，主角都是中国读者耳熟能详的昆虫，如蚂蚁、蝴蝶、蟋蟀等，特别集中了原著中文学性、可读性较强的片段，保存了其中的风格与趣味。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>