

<<寻欢作乐>>

图书基本信息

书名：<<寻欢作乐>>

13位ISBN编号：9787806578896

10位ISBN编号：7806578897

出版时间：2006-1

出版时间：译林

作者：（英）毛姆

页数：272

译者：叶尊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<寻欢作乐>>

内容概要

上个世纪的英国作家中，毛姆也许不是最伟大的，却无疑是最雅俗共赏、最令读者喜爱的一位。《寻欢作乐》是他的得意之作。

他一改以往作品中对女性的偏见，以爱慕者的身份来追忆一个美丽女人的一生，点缀以许多文艺圈中的韵事逸闻。

大作家德里菲尔德去世后，他妻子请人为他立传。

小说的叙述者阿申登被传记作者请来回忆当年和作家的交往，故事由此展开，在阿申登的记忆深处，我们发现了作家的前妻，迷人的罗西，她生性风流，处处留情，却不失善良坦诚与可爱……擅讲故事的毛姆将不少真人实事拼帖裁剪，虚实相掺。

阅读本书的一大乐趣在于，你在紧盯故事不舍的同时，会冷不丁瞥见某个熟悉的侧影，或是哈代，或是毛姆本人。

可凝神一看，又不是。

像是走在路上认错了人。

这种蓄意制造的愉快的小误会，配上作者冷淡讥诮，优雅细腻的文风，使小说别有意趣。

<<寻欢作乐>>

作者简介

W.S.毛姆(W.Somerset Maugham, 1874—1965), 二十世纪上叶最成功, 最流行的英国小说家和剧作家, 生于巴黎。
代表作有《月亮和六便士》(The Moon and Sixpence)和《人性枷锁》(Of Human Bondage)、《寻欢作乐》(Cakes and Ale)等。

<<寻欢作乐>>

书籍目录

自序1234567891011121314151617181920212223242526译后记

<<寻欢作乐>>

章节摘录

不过，罗伊的活动远远不止于此。他还是些组织的积极的成员；这些组织成立的目的是为了促进作家们的利益或在他们由于疾病或年老而遭受贫穷的厄运时减轻他们的困难。每逢出了涉及立法的版权问题，他总是乐意给予帮助；每逢为了在不同国籍的作家间建立友好关系需要派代表团出国，他总随时准备参加。在公众宴会上，总可以依靠他来回答文学方面的问题。每逢为了欢迎海外来访的文学名人而组织一个接待委员会的时候，他总是其中的一员。每一次义卖至少总有一本他亲笔签名的作品。他从不拒绝记者对他的采访。他很公正地说谁都不比他更了解作家这一行的艰辛。如果他只需和一个记者愉快地闲聊上一会儿，就能帮助这个艰苦奋斗的人挣几个钱，那他可不忍心加以拒绝。他一般都请来访的记者与他一起吃午饭，而且几乎总给对方留下良好的印象。他惟一的条件就是文章发表前要先给他看一下。有些人为了向报纸读者提供消息，往往在不适当的时候给知名人士打电话，探听他们信不信上帝，或者他们早饭吃点什么；他在接到这种人的电话时却总显得很有耐心。他在每个专题讨论会上都很引人注目。公众知道他对禁酒、素食主义、爵士乐、大蒜、运动、婚姻、政治以及妇女在家庭里的地位等问题的看法。

他对婚姻的看法是抽象的，好些艺术家都发现很难把婚姻和他们职业上的艰苦探求协调一致，而他却成功地避免陷入这种境地。大家都知道他多年来对一位已婚的上等女子所抱的没有半点希望的痴情。尽管他总是以谦恭有礼、十分仰慕的口气提到她，但是大家都清楚她对他却并不亲切友好。他中期小说中那种少有的苦涩反映出他所遭受的折磨。当时他经历的那种精神痛苦使他能够避开那些没有什么名望的女人的纠缠而并不得罪她们。这些妇女都是一个兴奋活跃的圈子里破旧的装饰点缀，她们乐于用自己眼下这种飘摇不定的生涯来换取和一位成功的小说家结婚所带来的安稳可靠的生活。当他从她们明亮的眼睛里看到结婚登记处的影子时，他就告诉她们他对自己惟一的那次苦恋记忆太深，这使他永远无法和任何人结成终身伴侣。他的这种死心眼儿的忠诚可能会使那些女人感到气恼，但却并不会真的得罪她们。每当他想到自己一定永远得不到家庭生活的乐趣，也享受不到做父亲的满足时，总不免微微叹一口气；但这是为了自身的理想，也为了那个可能和他同享欢乐的伴侣而准备作出的牺牲。他早就注意到人们其实并不想要和作家和画家的妻子应酬。凡是不论上哪儿总坚持要带着自己妻子的艺术家只会使自己成了一个讨厌的人，结果往往他很想要去的地方，却得不到邀请。如果他妻子留在家，那么等他回到家的时候，就免不了会发生争吵，破坏他内心的安宁，而为了把他心中最美好的情感表达出来，他最少不了的就是这种安宁。阿尔罗伊·基尔是一个单身汉，这时候已经五十岁了，看来他一辈子都不会结婚。

他是一个典范，表现出一个作家所能做到的一切，以及一个作家凭着勤奋、诚实、对人情事理的了解和手段与目的的有效结合所能达到的高度。他是一个好人；除了那种乖戾任性、吹毛求疵的人，谁都不会妒嫉他的成功。我觉得脑子里带着他的形象入睡，一定可以睡上一夜好觉。我草草地给费洛斯小姐写了一张便条，敲掉烟斗中的烟灰，关上起居室的灯，就上床睡了。

<<寻欢作乐>>

媒体关注与评论

毛姆在拿捏人们对八卦信息的胃口方面，可谓大师。
他懂得在恰当的时候卖关子，然后选择一个令人吃惊的时候说出来。

——伊夫林·沃 现代作家中对我影响最人的一个。

——乔治·奥书尔 我最喜爱的一个作家 ——加西哑·马尔克斯

<<寻欢作乐>>

编辑推荐

上个世纪的英国作家中，毛姆也许不是最伟大的，却无疑是雅俗共赏、最令读者喜爱的一位。擅讲故事的毛姆将不少真人实事拼贴裁剪，虚实相掺。阅读本书的一大乐趣在于，你在紧盯故事不舍的同时，会冷不丁瞥见某个熟悉的侧影，或是哈代，或是毛姆本人。可凝神一看，又不是。像是走在路上认错了人。这种蓄意制造的愉快的小误会，配上作者冷谈讥诮，优雅细腻的文风，使小说别有意趣。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>