第一图书网, tushu007.com

<<红房间>>

图书基本信息

书名：<<红房间>>

13位ISBN编号：9787806577189

10位ISBN编号：7806577181

出版时间：2007-1

出版时间：译林出版社

作者：(瑞)奥古斯特·斯特林堡

页数：367

字数：302000

译者：石琴娥,斯文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<红房间>>

内容概要

这部长篇小说是“现代戏剧之父”、世界文学大师、瑞典著名作家斯特林堡的力作，重点讲述了十九世纪瑞典的青年知识分子，特别是年轻艺术家在社会上立足、谋生的艰难历程，他们的艺术探索与社会的奇特碰撞，他们的炽热爱情受到匪夷所思的愚弄……对瑞典的政府议会、银行证券、慈善机构、新闻报业、剧院酒吧等等各个社会层面进行了真实而深刻的描写，在大师冷酷无情的调子背后隐藏着一种对世界的怜悯、一种暗中的悲伤，同时流露出他对人生和社会的真知灼见,读来发人深省。

第一图书网, tushu007.com

<<红房间>>

作者简介

奥古斯特·斯特林堡(1849—1912)，瑞典作家，瑞典现代文学的奠基人，是瑞典的国宝，世界现代戏剧之父。
生于斯德哥尔摩一个破产商人家庭。
1867年考入乌普萨拉大学。
他在大学时期开始写作剧本，其中反映冰岛神话时期父女二人在宗教信仰上发生冲突的剧本《被放逐者》得到国王卡尔十五世的赞赏，受到召见，并获得赏赐。
当过小学教师、报社记者，后在皇家图书馆当管理员。
他在十九世纪末革新了长短篇小说、诗歌和散文等几乎所有的文学形式。
代表作有《父亲》、《死亡之舞》、《红房间》、《奥洛夫老师》、《朱丽小姐》、《去大马士革》、《一出梦的戏》及《鬼魂奏鸣曲》等等。
斯特林堡一生共写过六十多个剧本，大量的小说、诗歌和关于语言研究的著作，留下书信七千余封。
他的剧作从现实主义到自然主义，又从自然主义到表现主义和象征主义，对欧洲和美国的戏剧艺术有很大影响，对当时的电影事业的发展起了推动作用。
斯特林堡的众多代表作品对世界各国的大文豪都产生了震撼性的影响：法国的加缪、爱尔兰的贝克特、美国的奥尼尔、罗马尼亚的尤奈斯库和英国的品特等。

第一图书网, tushu007.com

<<红房间>>

书籍目录

现代主义文学先驱——斯特林堡 第一章　斯德哥尔摩鸟瞰　第二章　兄弟之间　第三章　里尔扬斯村的新迁入户　第四章　主人和狗　第五章　在出版社里　第六章　红房间　第七章　模仿耶稣　第八章　可怜的祖国　第九章　把灵魂卖给恶魔　第十章　《灰外套报》报业股份公司　第十一章　幸运的人们　第十二章　特利登海运保险股份公司　第十三章　上帝的惩罚　第十四章　苦艾酒　第十五章　凤凰剧院股份公司　第十六章　在白山　第十七章　顺乎自然　第十八章　虚无主义　第十九章　从新教堂墓地到诺尔巴克山坡　第二十章　在祭坛上　第二十一章　一个溺水的灵魂　第二十二章　艰难的时世　第二十三章　待客之道　第二十四章　《瑞典论》　第二十五章　最后一次上班　第二十六章　书信往来　第二十七章　恢复健康　第二十八章　坟墓另一边的声音　第二十九章　回首往事

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com