

<<施密特漫画（上下册）>>

图书基本信息

书名：<<施密特漫画（上下册）>>

13位ISBN编号：9787806571569

10位ISBN编号：7806571566

出版时间：2000-9-1

出版时间：译林出版社

作者：洪佩奇

页数：751

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<施密特漫画（上下册）>>

内容概要

德国漫画家埃里希·施密特1924年3月11日出生于德国柏林。

在他还不满四岁的时候，便显露了未来漫画大师的天才。

有一次小施密特用粉笔在地板上画了一匹马，他的叔叔古斯塔夫见后大惊道：“妙极了，这匹马还在笑呢！”

这便是施密特第一幅成功的作品。

施密特的父亲是一个勤恳称职的邮局职员，他非常赞赏儿子的才能，想把儿子培养成一个音乐家。

一次他买了一把旧的曼陀铃教儿子弹，聪明的小施密特很快便掌握了这把琴的弹奏技巧。

不过他对音乐实在没有多大的兴趣，练琴时常常把一些旧小说放在打开的乐谱上，一边用手指不停地胡乱弹奏，一边读小说，高兴时还在五线谱上画出各种各样的动物脸谱。

正因为如此，施密特常常遭到父亲的责骂，不过时间一长，无可奈何的父亲也就打消了把儿子培养成音乐家的念头。

小施密特具有非凡的想象力，在他读书的时候对图画课特别感兴趣，因为随意描画最能驰骋他的想象，得到最大的快乐。

不过写生画对他来说却是另外一回事，每次对着老师布置好的静物写生时，他似乎总被一根无形的绳索死死地束缚住，面前横着一道不可逾越的障碍，以至他的写生画总是显得没有生气。

施密特年轻的时候拳击技巧相当不错。

他的个头虽然矮小，但动作与步伐却十分敏捷灵活。

他曾参加过几场公开的拳击赛，赢得过阵阵的喝采，但有场拳击赛却使他一败涂地，左眼被击青，显得狼狈不堪。

不幸总是接踵而至，这时的施密特刚开始交女朋友，由于缺乏恋爱经验，认识不久就胆怯地试图接近她的女友，结果另一只眼也被女友打青。

满脸伤痕的施密特使他的父亲大为恼火，为此他反对儿子再去参加拳击，并坚决不许儿子与这位金发女郎来往。

施密特的家庭不很宽裕，为了生活，他担任了一个剧团的配角演员。

在歌德剧院演出《流浪者》的最后一幕中，根据剧情需要，女演员伊丽莎白热烈地拥抱和亲吻这位由施密特扮演的战士，令人意外的是，从未与女性接过吻的施密特十分惊慌，手中的木制枪落到地上，接着转身向幕后逃去，幕后的导演见后大发雷霆，用颤抖的手指着出口让他出去！

这样，一场壮观的演出闹哄哄地提前结束了。

在第二次世界大战的动乱日子里，失业与饥饿威胁着每一个人，施密特四处流徙，最后终于在一家铁工厂找到了一个制作铁炉子的工作。

一次施密特做了三只铁炉子，得到了40马克的工钱，没想到贪婪的厂主转身竟以6倍的价格售出了这些炉子。

赚了钱的厂主挥舞着双拳得意地狂笑着，一种被剥削的感觉深深地刺痛了施密特，留下了终生难忘的印象。

在战争的动荡岁月中，施密特的女友尼克西不辞千辛万苦找到了他，饱尝离异之苦的施密特惟恐他钟爱的女友再离开他，于是赶快领着她去办理了结婚登记手续。

1947年施密特终于回到了他可爱的故乡柏林。

面对着这片战争的废墟，这对年轻夫妇一直找不到合适的栖身之地，只好在辗转租来的住所中搬来搬去。

为了糊口，施密特继续当钳工，空余时间他不停地挥动画笔画漫画。

他把作品投寄给一些宣扬民主的报刊，受到了一致的欢迎。

自1947年起，当时很受读者欢迎的青年杂志《起飞》开始登载他的作品，这一年是施密特一生中的重大转折，一年后他便一直以报刊漫画家的身份出现在《柏林日报》上。

如同卜劳恩、皮德斯特鲁普、古尔布兰森等杰出漫画家一样，施密特也是从报纸上建立起不朽业绩的。

<<施密特漫画（上下册）>>

自1948年起，《柏林日报》每天都登载施密特的作品，几十年来，《柏林日报》的读者天天早饭前总要打开登载施密特漫画的那两页报纸，看看他画了一些有关世界大事的什么漫画。

他的作品赢得了世界性的赞誉，1957年德国记者协会为表彰施密特，授予他以著名作家命名的奖章，后来又先后荣获祖国勋章（1965年）、劳动旗帜勋章（1969年）、柏林歌德勋章（1971年）。

施密特是一个十分勤奋的漫画家，除了《柏林日报》上的大量时事政治漫画外，还出了以自己生活经历为素材的漫画集《幽默》以及一系列自己特别珍爱的生活幽默画集《滑稽的人》等等。

早在10年前我社就前后出版过两种施密特的漫画作品集（一本是《世界系列连环漫画名著丛书》的第三集，一本是《施密特漫画全集》的连环漫画部分），这两本画集受到我国读者的喜爱，曾多次再版。

事隔多年，经过努力，我们终于取得了独家出版中文版《施密特漫画》的授权。

这本画集编入了施密特的连环漫画、社论漫画、科学漫画等作品，较全面地反映了这位世界幽默大师的艺术风貌。

本书有关德文资料由胡苏萍等翻译。

<<施密特漫画（上下册）>>

作者简介

德国漫画家埃里希·施密特，1924年3月11日出生于德国柏林。在他还不满四岁的时候，便显露了未来漫画大师的天才。

施密特是从报纸上建立起不朽业绩的。自1948年起，《柏林日报》每天都登载施密特的作品，几十年来，他的作品赢得了世界性的赞誉，1957年德国记者协会为表彰

<<施密特漫画（上下册）>>

书籍目录

施密特漫画（上） 传说与童话 挪亚方舟 库诺·维默察恩施密特漫画（下） 阿尔贝托马戏团

<<施密特漫画（上下册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>