

<<小东西>>

图书基本信息

<<小东西>>

内容概要

长篇小说《小东西》是半自传性的作品，以主人公第一人称的自述为主，也插入叙述者的第三人称。

故事很简单，不涉及重大的社会内容，也没有哲学思考，讲的只是小东西的遭遇。

前半部是都德本人的经历，其中痛苦多于欢乐，眼泪多于微笑；后半部除了哥哥雅克以外，全部是虚构的。

不纯的情爱与纯洁的爱情构成了冲突的主线（和《萨芙》一样），前者使主人公丧失了尊严，成为可笑的玩物，后者使他恢复自尊与自信，为重整家业而努力。

作者所表达的家庭伦理观十分鲜明：只有纯洁的爱情才能建立健康的家庭，而家庭亲情是人生中不可或缺的精神支柱。

这是初涉世事时幼稚可笑，甚至想入非非的主人公从亲身经历中得出的感悟。

都德凭着得天独厚的敏感气质，用清新明快的文字描写一个个场景和氛围，一切都显得那么温情，字里行间跳动的是一颗敏感的心，难怪都德曾自称为“奇妙的感觉机器”。

<<小东西>>

书籍目录

译序上篇一 工厂二 巴巴罗特三 他死了！
为他祈祷吧！

四 红本子五 谋生六 小班七 讨厌的学监八 黑眼睛九 布夸朗事件十 糟糕的日子十一 我的好友剑术教师
十二 铁环十三 维奥先生的钥匙十四 巴蒂斯特舅舅下篇一 我的胶鞋二 圣尼齐埃教堂神父的推荐信三 母
亲雅克四 讨论预算五 白咕咕和二楼的女士六 皮埃罗特的故事七 红玫瑰和黑眼睛八 鲑鱼巷里的朗诵九
你将来要卖瓷器十 伊尔玛·博雷尔十一 糖心十二 托洛科托蒂尼昂十三 劫持十四 梦十五十六 梦
的结束

<<小东西>>

编辑推荐

中国读者也许对法国作家阿尔丰斯·都德的名字并不感到陌生，因为凡是上过小学的人一定读过他写的《最后一课》。

长篇小说《小东西》是半自传性的作品，都德凭着得天独厚的敏感气质，用清新明快的文字描写一个个场景和氛围，一切都显得那么温情，字里行间跳动的是一颗敏感的心，难怪都德曾自称为“奇妙的感觉机器”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>