

## <<文化的解释>>

### 图书基本信息

书名：<<文化的解释>>

13位ISBN编号：9787806570326

10位ISBN编号：7806570322

出版时间：1999-11

出版时间：译林出版社

作者：（美）克利福德·格尔茨

页数：572

字数：415000

译者：韩莉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;文化的解释&gt;&gt;

## 内容概要

面对第一个抉择，我决定只收入那些与文化概念有直接而明显关系的论文。

事实上，这些论文的大多数不是理论探求而是经验研究，因为当我离社会生活的直接体验太远时，我就会感到不舒服。

但是所有的论文基本上都是通过一个又一个的实例，来提出一个独特的——别人也许会认为是奇怪的观点来阐明什么是文化，它在社会生活中扮演了什么角色，以及应该如何恰当地研究它。

虽然重新定义文化是我作为人类学家最持久的兴趣，但是我也在经济发展、社会组织、比较史学和文化生态学领域里做了一些拓展——为了避免离题太远，本书就没有反映这些关注。

因而，我希望，这一组论文看起来就像是一篇通过一系列具体分析而得来的论文，不要仅仅是一种“尔后我写道……”这样的对有些漂泊的职业生涯的回顾。

这本书要进行论证。

普林斯顿大学高等研究院教授克利福德·格尔茨是本世纪一位“最具原创力和刺激力的文化人类学家，也是致力于复兴文化象征体系研究的知识运动的前沿人物”，他的在学术界享有盛誉的名作《文化的解释》是其文化人类学研究论文精选集。

收入该书的论文按论述的对象，分为五编十五章，格尔茨在本书里全面梳理了文化人类学研究领域里的误区，对文化的概念，文化与宗教、文化与意识形态等的关系进行了详实的研究，所有的论文基本上都是通过从一个又一个的个案中提出的一个个独特的观点，来阐明什么是文化，文化在社会生活中扮演了什么角色，以及文化研究应采

## <<文化的解释>>

### 作者简介

克利福德·格尔茨（1926—），美国文化人类学家、修辞家、符号人类学和释义人类学倡导者，普斯顿大学高等研究院教授。

其符号人类学认为，文化是“使用各种符号来表达的一套世代相传的概念，人们凭借这些符号可以交流、延续并发展他们有关生活的知识和对待生活的态度”，因而也是可以解释的文本，而人类学家的任务就是对每一种文化的各种指导性符号进行解释以达到能被理解的目的。

格尔茨的文章侧重修辞，富有特色，常以比喻例证以阐其说，很少出之以平铺直叙。

作为一位雄辩的理论家，格尔茨以其《文化的解释》、《爪哇的宗教》、《地方性知识》等著述影响了人类学界内外的众多学者，被誉为二十世纪一位“具原创力和刺激力的文化人类学家，也是致力于复兴文化象征体系研究的知识运动的前沿人物”。

## <<文化的解释>>

### 书籍目录

前言第一编 第一章 深描说：迈向文化的解释理论第二编 第二章 文化概念对人的概念的影响 第三章 文化的成长与心智的进化第三编 第四章 作为文化体系的宗教 第五章 精神气质，世界观及对宗教象征的分析 第六章 仪式的变化与社会的变迁：一个爪哇的实例 第七章 现代巴厘人中的“内部转换”第四编 第八章 作为文化体系的意识形态 第九章 革命之后：新兴国家中民族主义的命运 第十章 整合式革命：新兴国家中的原生情感与公民政治 第十一章 意义的政治 第十二章 政治的过去，政治的现在：关于运用人类学研究新兴国家的杞记第五编 第十三章 智慧的野蛮人：评克劳德·莱维-斯特劳斯的著作 第十四章 巴厘的人、时间和行为 第十五章 深层游戏：关于巴厘岛斗鸡的记述索引

<<文化的解释>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>