

<<鲁迅文学奖获奖作家新作精品>>

图书基本信息

书名：<<鲁迅文学奖获奖作家新作精品>>

13位ISBN编号：9787806554029

10位ISBN编号：7806554025

出版时间：2003

出版时间：广州出版社

作者：张曰凯 主编

页数：319

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鲁迅文学奖获奖作家新作精品>>

前言

近二十多年来的中国文坛，可以说是群星璀璨。  
20世纪70年代末以来的中短篇小说，90年代以来的散文，尤为辉煌。  
上述五位作家在20世纪80年代初以来，就在群星璀璨的天空熠熠闪光，到了90年代中期和本世纪初，他们的中短篇小说和散文佳作，入选首届和第二届鲁迅文学奖，可谓水到渠成，瓜熟蒂落了。

## <<鲁迅文学奖获奖作家新作精品>>

### 内容概要

当此新世纪之初，我们推出“鲁迅文学奖获奖作家新作精品”丛书，展示获得鲁迅文学奖的作家在世纪之交走过的足迹。

鲁迅文学奖是我国文学创作的最高成就奖之一，第一批推出的五位作家，曾经以他们的佳制力作获得这一殊荣，并在文坛和读者中享有广泛的赞誉和影响。

铁凝连续获首届鲁迅文学奖优秀散文奖和第二届鲁迅文学奖优秀中篇小说奖，何申、李贯通、徐小斌获首届鲁迅文学奖优秀中篇小说奖，阿成获首届鲁迅文学奖优秀短篇小说奖。

近二十多年来的中国文坛，可以说是群星璀璨。

20世纪70年代末以来的中短篇小说，90年代以来的散文，尤为辉煌。

上述五位作家在20世纪80年代初以来，就在群星璀璨的天空熠熠闪光，到了90年代中期和本世纪初，他们的中短篇小说和散文佳作，入选首届和第二届鲁迅文学奖，可谓水到渠成，瓜熟蒂落了。

<<鲁迅文学奖获奖作家新作精品>>

作者简介

阿成，原名王阿成。

著名作家，享受中国国务院特殊津贴专家，编审，中国作家协会全委会委员，黑龙江省作家协会副主席，哈尔滨作家协会主席。

燕山大学客座教授。

短篇小说《年关六赋》曾获1988-1989年全国优秀短篇小说奖；短篇小说《赵一曼女士》获中国首届鲁迅文学奖，短篇小说《小酒馆》入围首届鲁迅文学奖。

短篇小说《流亡社区的雨夜》入围第四届鲁迅文学奖。

其它作品多次获“百花奖”、《小说选刊》优秀作品奖、《小说月报》优秀作品奖、《人民文学》优秀作品奖、《中国作家》优秀作品奖、《中华文学选刊》优秀奖、东北优秀作品奖、蒲松龄短篇小说奖，以及其它多种奖项。

曾发表长篇小说《马尸的冬雨》《忸怩》《咀嚼罪恶》《绝世风姿》《遗恨瓜洲》《缔造者计划》等，短篇小说集《年关六赋》《胡天胡地风骚》《东北吉普赛》《城市笔记》《欧阳江水绿》《安重根击毙伊滕博文》《捉襟见肘的日子》《哈尔滨的故事》《良娼》（英文版）《空坟》（法文版）《阿成笔记小说》《东北吉普赛》《闲话》《上帝之手》《阿成小小说自选集》等，散文集《馋鬼日记》《哈尔滨人》《春风自在扬花》《胡地风流》《影子的呓语》《单眼看欧洲》《仰望殿堂》《风流倜傥的哈尔滨》等，诗文集《唐诗译注图》（中英文对照版）。

并创作电影《一块儿过年》（合作），电视纪录片《一个人和一座城市》（上、下集），话剧《哈尔滨之恋》（合作）等。

其作品被译成英、法、德、日、俄、韩等多国文字。

<<鲁迅文学奖获奖作家新作精品>>

书籍目录

美好的春天（前言） 麟珠河东北吉普赛赵一曼女士小桃红有轨电车金黄色的杏遥远的母亲万头攒动凡世风景“文革”旅游举目蒿莱长亭短亭老酒沼泽池月台聊斋鸭舌帽吃的故事鞋的故事干肠 小宇永远的黄豆阴雨 仇恨 暗示居河岸者天泰客栈跳楼

章节摘录

姐姐用眼睛来来回回地看了看母亲和父亲，然后郑重其事地说，爸爸就是不笑，我也会爱上爸爸的。

父亲是任何人都认为可以信赖的那种男人。

当时，他是临峰镇上惟一的一位兽医。

那一带水草丰美，家家都养奶牛。

离临峰镇不远有一块很大的草滩，那是临峰镇的公共牧场。

家家养的奶牛、羊和马匹都在那儿放牧。

父亲经常骑着一辆加固的自行车，哈着腰拼命地蹬着，去牧场，去镇上的某个人家，给小牛犊接生，给牛马接种疫苗或者看病。

如果说父亲结实得像一座大山，那么，母亲就是使这座大山充满活力的灵魂。

我的母亲是临峰小学的教员。

我之所以习惯做上面那样的规范的比喻，也是母亲教育的结果。

母亲从小就是一个孤儿。

在孤儿院里，她受到的是开放式的、梦幻般的教育。

那里鼓励孩子们衣、食、住、行事事自立，表扬热爱劳动的孩子。

母亲大学毕业后，主动要求到雪峰山临峰镇当小学教员。

母亲不仅有一颗高傲的心，也有自己独立的人格。

应当说，她这种个性的形成，同孤儿院的教育是分不开的。

母亲当时是临峰镇上惟一的一位大学生，她受到了当地人的尊敬。

母亲刚到临峰镇的时候，还是一个瘦姑娘，但她很精神，走路也保持着某种姿势。

“精神”，似乎是中国所有教员的一种追求，一种风度。

母亲总是精神穿过学校的操场，走进学生的教室的。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>