第一图书网, tushu007.com

<<天涯倦客>>

图书基本信息

书名：<<天涯倦客>>

13位ISBN编号：9787806552742

10位ISBN编号：780655274X

出版时间：2001-8

出版时间：广州出版社

作者：霍达

页数：453

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

摆在读者面前的是《茅盾文学奖获奖女作家散文精品：天涯倦客》。
茅盾文学奖是我国长篇小说的最高成就奖，这五位女作家曾经先后以她们的鸿篇巨制获得这一殊荣，并在读者中享有广泛的赞誉和影响。
其作品分别是：张洁著《沉重的翅膀》（获第一届茅盾文学奖）、凌力著《少年天子》（获第三届茅盾文学奖）、霍达著《穆斯林的葬礼》（获第三届茅盾文学奖）、王安忆著《长恨歌》和王旭烽著《茶人三部曲（1、2）》（同获第五届茅盾文学奖）。
无疑，作为文学发展道路上的里程碑，这些鸿篇巨制将长久地矗立于民族文化的璀璨殿堂。
然而。
五位女作家既是小说大家，又是散文写作的里手。
她们经常在报刊上发表散文、随笔佳作，深得读者的青睐。
此次我们编辑的五部散文集——张洁著《此生难再》、凌力著《蒹葭苍苍》、霍达著《天涯倦客》、王安忆著《窗外与窗里》、王旭烽著《香草爱情》，就是遴选她们近些年来创作的散文、随笔精美篇什，集结而成。

作者简介

霍达，女，中国电影编剧，国家一级作家。
1961年曾就读于解放军艺术学院、北京建筑工程学院，1966霍达年毕业于北京建筑工程学院。
大专毕业后，长期在四机部、北京市园林局、文物局从事外文情报翻译工作，同时坚持业余写作。
霍达的家庭是个珠玉世家，自幼酷爱文学艺术，读书偏爱太史公的春秋笔法。
成年后曾师从史学家马非百先生研究中国历史，尤善秦史。
1976年后，霍达任北京电视制片厂编剧，1981年调北京电视艺术中心任一级编剧，开始从事专业文艺创作，同年为中国少数民族作家学会副会长，第七届全国政协委员，其作品数量较多，选材和样式也较广泛。

<<天涯倦客>>

书籍目录

前言自序第一辑 屐齿苔痕君心似我心，两情长依依携手人生路明月在天燕雀之志野草第二辑 文史杂俎老祖母的嫁衣江上月魂诗人情怀寂寞之道与道之寂寞从《凤求凰》到《白头吟》漫说张子房秦俑作者姓“宫”吗楚汉相争中的道德力量荐书五种难忘《木木》第三辑 书斋独语以命相托我为什么而写作《补天裂》：从小说到剧本史学家的终点是小说家的起点直面血与火讴歌民族魂大雅若俗直面《红尘》万家忧乐上心头《国殇》作者致读者我和《海魂》我和报告文学路在脚下中国女性和中国文学我书被盗历史毕竟不能重写——关于《秦皇父子》的创作咀嚼悲剧梦断蒙太奇第四辑 域外游踪赤道风梨园酣梦美洲月游子情漫步撒哈拉天涯倦客会见水上勉徜徉梵蒂冈雅丐走向金字塔悠悠尼罗河匆匆一瞥俄罗斯第五辑 家国山水渔家傲水乡魂喀什河畔“姑娘追”第六辑 台岛纪事四十春秋两岸情……第七辑 香江逝水第八辑 旧时相识

章节摘录

上阕仍是写当年的香山之游，何等浪漫；下阕笔锋一转，写眼前情景，又是何等现实！
说“人老矣”，其实人并未老，只是心境苍凉，直如陆放翁“心在天山，身老沧州”之慨！
当时“四害”横行，万马齐喑，文章如土，芳林寥落，大批文艺工作者处境艰难，多有甚于我辈者，牢骚不发也罢。
但他是血性男儿，在沉闷抑郁之中也难掩真情，“梦中忽忆丹青事，彻夜难平少壮心！
”剑鸣匣中，厩马长嘶，这是他生命的呐喊，闻之使我心灵战栗！
而我所能奉献于他的，惟有一颗爱心。
在漫漫长夜，我们对坐灯前，互相抚慰，听冷雨敲窗，杜鹃啼血，等待天明。
我体弱多病，频繁就医，每次都由他陪伴。
车站离医院太远，他便背着我去，那男子汉的肩背，给予我的岂止是力量！
归来煎药，照例是他的事。
他于烹调半窍不通，惟独练就了煎药的本领，为了我。
而一边煎药，一边还借此对句自娱：“家常便饭三餐药，海外奇谈两寸针。
”夜间照顾孩子，也偏劳他了。
“最怕夜半娃娃醒，慢拍轻歌总不眠。
”“梦里踢翻花被，醒哭几声无泪。
夜半闹灯前，搅得爹娘如醉。
如醉，如醉，奶罢呼呼酣睡。
”夫妻之情，亲子之爱，给了他极大的安慰，也引发了他无穷的诗思，这个积习不改的人哪！
“四人帮”一朝覆灭，强加于知识分子的精神禁锢土崩瓦解。
积压太久的情感像决堤洪水汹涌奔泻，我们各自的创作都繁忙起来。
书房的灯火常常彻夜不熄，我们各据一案，倾吐胸中的“丝”，向祖国，向民族，向我们自己。
有时，各自的奋战又交错扭结，我静静地立在他的身后，看他那酣畅淋漓的泼墨；或者是，他掷笔于案，静听我酝酿之中的文学构思。
……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com