

<<道德经旁说>>

图书基本信息

书名：<<道德经旁说>>

13位ISBN编号：9787806549230

10位ISBN编号：7806549234

出版时间：2003-8

出版时间：海天出版社

作者：邹牧仑

页数：407

字数：380000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<道德经旁说>>

内容概要

面对着眼前一大堆《道德经》不同的版本和注本——尽管已多达五十余种，但如果详尽网罗古今所有谈老解老著述，恐怕再增加十倍也仍然会挂一漏万——

这本书不但促成了中国的诞生，而且孕育了汉民族的形成，应该不是夸大之辞。

中国历史上的一个最辉煌的王朝——大汉朝，其强大政权的政治路线和国家的基本方针政策，就是根据本书“清静无为”的原则而铸就了坚实的根基。

<<道德经旁说>>

书籍目录

前言一、走出时空隧道二、善恶只合转眼看三、欲望是心中的魔鬼四、他是谁的儿子五、冷酷的大自然六、爱欲是天地的根源七、心里无私天地宽八、怎样立于不败之地九、急流勇退的天道十、对生命本质的追问十一、有与无之互相利用十二、生活的真谛十三、忧患来于自身十四、如何观察大自然十五、五·行动要顺其自然十六、生命在沉寂中幻灭十七、四种不同的领导方式十八、仁义是人心败坏的产物十九、取缔欺世盗名的东西二十、众人聪明我糊涂二十一、恍惚之中见精神二十二、委曲才能求全二十三、没有永恒的存在二十四、凡事不可强出头二十五、天地中的四种神圣二十六、轻举妄动是祸根二十七、善是一种行为程度二十八、以弱者自处是幸福二十九、怎样把持天下神器三十、战争的灾难.....

<<道德经旁说>>

章节摘录

书摘 老子之后，老子学说的继承者们，把老子关于私的论述进一步发扬光大，力图使自己的身体彻底脱离于滚滚红尘之外，以达成身体与天地的混同，这是个人成就的大私。至于主动放弃自己在名利场中的所有追求，退隐于名山秀水、洞穴岩壑之中去呼吸吐纳，则变成了个人修行正果的小私。

关尹子说：彼将处乎不淫之度，而藏乎无端之纪，游乎万物之所终始。

壹其性，养其气，合其德，以通乎物之所造。

……圣人藏于天，故莫之能伤也。

……是以天下平均。

故无攻战之乱，无杀戮之刑者，由此道也。

(《关尹子·达生篇》)庄子以一种豁达而自然的态度对待生死，他说：明手坦途，故生而不可死，死而不祸，知终始之不可故也。

计人之所知不若其所不知，其生之时不若未生之时，以其至小求穷其至大之域，是故迷乱而不能自得也。

(《庄子·秋水篇》)老子在本章并没有发明任何新理论，他只是指出了自然物理世界的自生现象与生物界他生现象的存在事实，长期以来，这个事实虽然如此鲜明地存在着却往往被企图侥幸的人类所故意回避了。

但老子虽然强调他生的崇高却并不因此而否定自生的合理，事实上，无论老子的思想境界如何高远超前，却从来也没有离开现实生活。

所以，老子在此并没有对他生进行详细地论证，而是着重于阐述自生生命的正确展开，他主张自生生命应该效法他生的方式，以期获得比较长久的存在。

从自然界的物理到生物界的情理、生理和道理，老子首次提出了人类在生命行为学方面的高明见解，揭示出了以退让和无私的消极生存方式来达成生命长久存在的成功之深刻道理。

这个理论后来被继承者们演化为“退一步海阔天空”的人生哲学，对中国人的心理和行为产生了深远持久的影响。

八：怎样立于不败之地 上善若水。

水善利万物而不争，处众人之所恶。

故几于道。

居善地，心善渊，与善仁，言善信，正善治，事善能，动善时。

夫唯不争，故无尤。

注释 最上等的善行表现与水的表现相同。

恶，厌恶。

善地，按老子“正言若反”的理论，则此处的善地便人们眼中的弃地，是人们厌恶之处。

渊，深沉冷漠。

仁，即人。

善人，即接近自然的人。

信，信义。

正善治，正，平正、正当；治，治理。

能，能力。

时，时机。

尤，过失。

旁说 上一章，老子谈到了物理世界自然物的不生所以长生的原理，提出了以无私表现而获致大私的成就。

在本章，老子延顺上章的余意，进一步把物理和人理联在一起进一步加以发挥，上下章节之间的联系非常密切。

人类的最高德行是什么？个人怎样成就他的至高德行？老子在此提出了水的性格、品德和行为。

<<道德经旁说>>

对于水这种东西，全体人类当然不会陌生——即使在缺水的沙漠地区亦莫能除外。根据现代比较普通的知识，如果说水是地球上一切生命起源的最重要因素之一，大概是不会引起多少异议的。

但令人奇怪的是，人类对于天地、山川、日月、星辰以及风雨雷电、冰雹霜雪、石头泥土，都曾经产生出了各种崇拜之情，并为此而发明了许许多多古怪奇异的崇拜仪式来讨好和献媚。

只要随便翻阅一下史书，中国古代各个王朝都通过拜天祭地的隆重典礼，表现出对天地的敬畏；而中国的民间社会，则对山川、日月、风雨、雷电表现出由衷的畏惧，人民通常以约束自己行为的方式，来向神灵们进行虔诚的献礼。

但对于水这种与自己关系至为密切的自然物，国家政府和民间社会，都始终没有予以应有的尊重。

在中国古代农业社会里，虽然国家和民间的共同事业均与水不可须臾而离，但由于水的活动一般比较有固定规律，政府往往可以调动国家力量来进行防范治理，一般的洪水还不能构成严重威胁，即使是毁灭性的洪水，也终有自己退却的时候；至于个人与水，由于水性温和，人们可以在嬉戏中学习驾驭水的本领，游泳甚至成了人们生活中的重要乐趣。

所以，水利永远是农业国家的重点工程。

距离老子1000多年以前的鲧和大禹父子是中国早期的治水专家，父亲鲧对水采取了强硬手段，企图以截击围堵的方式使洪水就范，但他偏巧遇到的是性格暴躁的黄河，它怎么肯听从鲧的摆布而使无拘无束的自己必须沿着固定的河道行走！那样，黄河岂不是由一条龙而委曲成了一条虫吗？所以，鲧的强大力量和美好愿望被柔弱的水击得粉碎！他本人亦被上司诛杀于羽山——这里可能是他与水进行较量的一个重要战场。

大禹从父亲的失败中吸取了深刻教训，他知道软绵绵的水其实是不可战胜的！用力量对付它，它使用力量还击你；用阴谋对付它，它使用阴谋对付你；如果以朋友的方式对待它，它便是人类最好的朋友。所以，大禹毅然抛弃了父亲的强硬手段，采取了疏导的方式，几乎是完全依顺着水的性子，一路为它铺垫了宽阔通达的大道，连哄带骗地把它引进了东海。

尽管如此，水却永远是人们轻视的对象，人们对水的态度，时常表现出可笑的愚昧。

大禹之后，人水之间的矛盾仍然难以调和，当国家和社会的力量强大而人们也能够以理性态度来对待水的时候，就经常能够与水保持一种比较和谐的关系，如都江堰的成功开凿。

但人类经常都是不很理性的，当人们对一些性情暴躁的河流江河的临时发作——如黄河——无计可施时，就经常以群众集会的方式，汇集了大量财物及食品，对河神进行公然贿赂。

当一般的财物引不起河神的兴趣时，一些天才的神职人员就想起了河神的生理需要，想起他们也许是因为耐不住河水里的寂寞而有了对性生活的向往，于是；就有许多年轻姑娘被漂漂亮亮地打扮起来后，在一片鼓乐喧天的喜庆气氛里被沉入到河水里，前去抚慰孤独的河神。

当一个人乘船渡过一条大河时，忽然水波滔天，他就会把佩在身上的一块玉抛河里，似乎冰清玉洁的河水居然与人类有共同的嗜欲。

.....

<<道德经旁说>>

媒体关注与评论

前言当我们面对着一部部高深的经典著作，就往往情不自禁地或身不由己地追随着它们而踏进了岁月的流程之中，这个流程几乎从时间的一开始起，就拉开了历史的序幕，再现了被时间淹没了的遥远蛮荒时代及文明早期的图景。

这幅图景是如此的清晰逼真、如此的波澜壮阔、如此的气象万千、如此的色彩缤纷、如此的引人入胜，终于使人类从一片朦胧、混沌和迷茫中突然惊醒！于是，时间和岁月开始衔接在了一起并使人类生活得到了肯定；于是，时间不再是云雾，不再是烟尘，不再是自然的流动，不再是虚无的存在，它充满了一个又一个内容真实而含义丰富的意义；于是，时间因注入了生命而拥有了自己的生命；于是，岁月拥抱着时间，人类拥抱着岁月，历史便开始沿着一条曲折、迂回的道路艰难地持续行进；于是，人类就此告别了自然和自然的属性，开始携带着沉重的思想负担和果敢的心理冲动踏上了一条漫长、曲折而没有尽头的苦难道路，他们迄今仍然在这条道路上跋涉着，道路上的情形并没有多少改观而人们也仍然兴致盎然。

对于各种各样不同形态的宇宙存在物来说，没有任何一种东西能够比道路更加重要。

我们仰望灿烂的夜空，看到一颗颗星辰在闪闪发光，就知道它们是沿着一条条固定的轨道在运转、在显现、在隐退，其行动稍不小心就会脱离轨道，行星就变成了流星；我们瞩望大地，看到一只只飞鸟、一头头走兽、一群群蝼蚁，及一簇簇鲜花、一丛丛荆棘、一棵棵树木，就知道它们无不是行走或固守在符合自己生命特点的道路上而生长、而行动、而生活，其行动略有不慎就会惨遭横祸。

于是，人类在所有关乎自己生命安危之处，都发明了一系列禁忌、教条、规则、习俗、法令和法律；在所有贴近自己生活和生命之处，则加深了研究的尺度，一步步去追寻自己以及万物的存在意义；而对于一些一时还不能真正明了其产生或活动规律的东西，则往往保持了敬畏心理。

在人类的发展历程中，传统和文化扮演了不可或缺的重要角色，它的存在使人类无论感性的、经验的、理性的或神性的认识都得以不断地积累而日益趋于完善，在某些适当的时候，便引导出了新时代的潮流。

在人类浩如烟海的古代典籍中，具有伟大原创性的文化启蒙作品只不过寥寥数种，它们分布在各个主要文明地区，构成了人类精神文明日益拓展的主要渠道，也同时成为人类始终不渝地热烈追求的神圣理想。

各种不同的经典著作——无论它们是口耳相传的民间古老传说，或是写在纸草上的象形文字，刻写在软泥板上的楔形文字，刻写在陶器、青铜器、砖瓦、甲骨、竹简上的甲骨文、金文、石鼓文、蝌蚪文，抑或写在树叶上、写在布帛上、写在羊皮上的图形文字——都曾极其深刻地影响甚至决定了人类不同地区、不同民族的文明发展道路之趋向以及文化价值观之取向。

兹举其綦綦之大者如：在幼发拉底河和底格里斯河的两河流域地区，生活在自然条件极端恶劣环境里的犹太民族，在漫长岁月里不断增补和创新出了《圣经》系列作品，它们从民间传说大致经过了数百年的传播，最终形成了犹太教，又经过了大约1000多年的传播后而形成了基督教；在喜马拉雅山的崇山峻岭之中，由释迦牟尼所宣示的一系列精深的佛教典籍，在极短的时间里就风靡了恒河和印度河流域的广大地区；在深入到大海深处的希腊雅典，则一部竭力战争、俘获、劫掠、武力和暴力的《荷马史诗》，有力地鼓励、刺激和调动起希腊人征服自然的信心和勇气，由此而推演出毕达哥拉斯、苏格拉底、柏拉图、亚里士多德、伊壁鸠鲁等贤哲一脉相传的知识论；在中国，则一部《论语》和一部《道德经》，不但建构起中华文明的巍峨殿宇，也开创出中华民族博大的精神世界。

.....

<<道德经旁说>>

编辑推荐

当我们面对着一部部高深的经典著作，就往往情不自禁地或身不由己地追随着它们而踏进了岁月的流程之中，这个流程几乎从时间的一开始起，就拉开了历史的序幕，再现了被时间淹没了的遥远蛮荒时代及文明早期的图景。

终于使人类从一片朦胧、混沌和迷茫中突然惊醒！

<<道德经旁说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>