

<<皖南古村落>>

图书基本信息

书名：<<皖南古村落>>

13位ISBN编号：9787806532133

10位ISBN编号：7806532137

出版时间：2001-9-1

出版时间：广东旅游出版社

作者：余治淮,余济海

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<皖南古村落>>

内容概要

以我国27处世界遗产为内容，每处一分册，全面而深入展现各处遗产的自然之美、文化之美、自然与文化结合之美。

带你走近它们，让你读懂它们，使你珍视他们。

以一个游客的眼光面对着瑰丽的自然风景和珍贵的历史遗迹时，我们无法不为这些自然与人类的杰作而感动；但我们更要正视自己的继承者的身份，维护世界遗产的真实性与完整性，承担起对珍贵遗产备加爱惜、使之永久流传的责任。

<<皖南古村落>>

书籍目录

桃花源里人家皖南古村落欣赏聚族而居的村落“风水”观念的神奇魅力古民居的建筑艺术特色古民居内部布局特色古民居厅堂陈设特色东方古建筑的艺术宝库——西递升起风帆的船型村落西递名称的由来胡氏原是帝王裔升起风帆的商船胡氏宗族的鼎盛拔地而起的楼群搁浅沙滩的航船西递古村落导览中国画里的乡村——宏村奇妙的牛形村落宏村古村落导览暂未列入“名录”的世界遗产南屏村关麓村屏山村碧山村奇墅湖塔川村木坑桃源洞与浔阳台黟县古城黄村上矧村旅游资讯

<<皖南古村落>>

章节摘录

黟县古人造房，必先按方向的利与不利，然后择定吉日，方能动土。即是极不利的用地条件下，宅的主体也必须也必须朝着吉方，而宅的主体朝向体现在大门的朝向上，因此，门有着特殊的象征意义。因为门通出入，是“气”口，风水学最讲究的是气，所以就有着“宁为人立一坟，不为人安一门”的说法。

黟县境内数千幢古民居的大门极少有向南开启的现象，向人们显示了风水观念的强大制约力。

黟县古居民的大门，一般都是朝着东、西、北三个方向，偶尔有些房屋受地基局限，不得不朝南开设大门时，也要设法偏一偏，宁可开成一扇斜门，让人感到颇有些不伦不类。

解释这种现象有多角度的选择。

从封建制度来解释：在封建社会中，许多事物都有尊卑之分，连区分方向的东西南北左右也不例外。

古代把南称为至尊，宫殿、庙宇都朝正南，帝王座位也是坐北朝南，叫做“南面称尊”。

正因为南向如此尊荣，所以民间造房，谁也不敢取子午线的正南向，都得偏东或偏西一些，免得犯“讳”而挟罪。

从风水州论解释流传黟县的风水理论中关于住宅选址的要求为“巽山乾向”。

根据周易文王的后八卦推算，巽为东南、乾为西北，就是说好的住房应该是坐东南，朝西北。

更为关键的是，据黟县历代风水先生观测，黟县“龙脉”起于西北，西北在地支上属庚、酉、申，庚、酉、申在五行中属“金”，南向地支属午，寅、戌，午、寅、戌在五行中属“火”，火能克金，门朝正南，属“相克脉”，三代当绝后。

人们造房本是百年大计，希望传子、传孙，谁敢冒那三代绝后的风险！而另一种风水论则认为，古代黟县人在建房过程中有许多禁忌，这些禁忌与当地文化、经济有密切联系。

黟县人经商致富，商为黟县人的“第一等生业”，而从汉朝起，中国就流行“商家门不宜南向，征家门不宜北向”的说法。

因为“商”属金，南方属火，火克金，所以门朝南开不吉利；“征”为兵家，“兵”属火，北方属水，水克火，封建社会中北向象征失败，打了败仗称作“败北”，所以兵家建房，门不宜朝北开。

古时黟县，不但民房建筑不敢朝正南开门，就连一些大姓的宗祠也不敢门向正南。

如今，在黟县惟一能看到的门朝正南的古建筑，只有县城的旧县衙遗址。

为什么县衙大堂又敢于面朝正南？据说是因为皇帝“南面称尊”，由皇家支派的各地衙门，替皇帝南面治理百姓，所以，八字衙门朝南开也就无所禁忌的了。

由于战争频繁，社会动荡，外出经商的人们想要回到家乡，困难重重。

时间一长，他们只得将家人接到外地共同生活或是在外地别成一家。

每年只将费用寄回家中，供家人开销。

这样，便使得西递胡氏人口增长率变成负值。

随着人口连年下降，大量宅第废置，有的廉价拍卖。

有的任其自然倒塌。

于是，居住在村外坡地上的非胡姓佃农，开始慢慢迁入。

从而打破了胡氏宗族持续数百年的聚族而居状态。

但是，达到宗族观念真正瓦解，还是1949年中华人民共和国成立以后。

1949年以后。

生活在西递的胡氏后裔，由于经济上和政治上原本强有力的支柱相继倒塌。

从而陷入了全部生活模式大调整的动乱之中，土地改革以后。

他们重新被束缚于土地之上，由一个非生产型的消费集团，转化成自食其力的生产型集团。

农业生产所特有的生活模式，迫使他们对原来的生存环境作出适应的变动。

于是，祠堂变成了集体粮仓；书房变成了贮藏室；花园变成了菜园、猪圈；精美的木雕艺术品上，楔进钉子，挂着斗笠、蓑衣；缠裹着三寸金莲的商妇，迈出深宅大院，艰难地走向田间……不过这

<<皖南古村落>>

些变化，还只是为适应生活变化而作出的调整，还未对这些古民居产生毁灭性的破坏。

真正的毁灭性破坏发生于“大跃进”与“文化大革命”时期。

在这期间，西递村近2/3的民居、祠堂、牌坊、书院、庙宇以及大量的石雕、砖雕、木雕艺术品，大量的书画文物被毫不吝惜的毁弃。

<<皖南古村落>>

媒体关注与评论

编者序语 对于自然与文化的美，人类是有共识的。

大自然馈赠给地球的丰厚礼物、全人类文明发展留下的不朽足迹，都是不可替代的无价之宝。

联合国教科文组织于1972年通过了《保护世界文化和自然遗产公约》，并相应设立了“世界遗产委员会”和“世界遗产基金”，以期借国际力量保护人类共同的珍贵遗产。

世界自然与文化遗产概念的提出，是人类文明发展到一定阶段的标志。

它代表了对自然的尊重，对人类创造的总结和礼赞。

中国作为著名的文明古国，山河锦绣，名胜众多，自主985年加入世界遗产公约，截至2000年底，共有27个项目被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》。

作为旅游目的地，这27处世界遗产无疑是热中之热，作为我国的自然与文化精华，它们更令人无比骄傲。

《世界自然文化遗产之旅》系列丛书以我国27处世界遗产为内容，每处一分册，全面而深入展现各处遗产的自然之美、文化之美、自然与文化结合之美。

带你走近它们，让你读懂它们，使你珍视它们。

以一个游客的眼光面对着瑰丽的自然风景和珍贵的历史遗迹时，我们无法不为这些自然与人类的杰作而感动；但我们更要正视自己继承者的身份，维护世界遗产的真实性与完整性，承担起对珍贵遗产备加爱惜、使之永久流传的责任。

<<皖南古村落>>

编辑推荐

您想了解中国古代帝王生活，请到北京去；您要了解中国明清平民生活，请到黟县来。这里是“桃花源里人家”，这里是“中国画里的乡村”，这里有“世界文化遗产”——西递·宏村。

<<皖南古村落>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>