

<<美得不寒而栗>>

图书基本信息

书名：<<美得不寒而栗>>

13位ISBN编号：9787806529720

10位ISBN编号：7806529721

出版时间：2010-3

出版时间：南方日报

作者：洁尘

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美得不寒而栗>>

内容概要

本系列为知名女作家洁尘的“私人版本”精选集，以图文形式集结了作者近年来的随笔精品。爱情、时尚、两性、电影、阅读……作者从知性女人的角度来感受这一切，并以她独特、犀利、准确的文字，在字里行间揭示出关于人生的真知灼见，直抵心灵，令人叹服。

<<美得不寒而栗>>

作者简介

洁尘，活跃在当今文坛的知性女作家，当过记者和编辑，现居成都，专事写作。出版有长篇小说、散文集和随笔集近20部，在全国数十家报刊曾开设或正在开设专栏，小说《酒红冰蓝》被改编成电视剧《我爱你，再见》。

被称为“书房型”作家，有一颗敏感的心，在浮华中体味着悲哀，又在对浅淡愉悦的心境追求中豁然开朗，她的文字是开在黑夜里花，是潏潏在寂寞中的旋舞。她爱阅读，爱一个人看电影，黑暗中独自做两小时的梦。

<<美得不寒而栗>>

书籍目录

我的反义词：清尘·悦读·格林的鸦片阅读的两种状态8有关品质10灾难也是生活12阅读乔治·摩
 尔的理由15有感于“大众文化批判”17一个由花香设的局19雅致且恐怖的观看22小众阅读的时髦25像水果
 皮一样剥落28一个参透了爱情的少年31像人生那么浩瀚33为人与为文37瞬间·脆弱39诗歌的红皮书和
 蓝皮书卅失恋幻觉之一种43人在江湖45欧阳应霁的私房书47内在与外在的双重幽黯50流水是一种豪华
 的意象52两种存在55关于原版与插图的问题56格林的鸦片59弗勒希的三个嗅觉世界61法国女人吃不
 胖64大青农的彩旦表演67暗物质69《小团圆》之琐碎读后感71·梦工厂·猛虎在细嗅蔷薇奥斯卡的耻
 辱76比绿茶更像绿茶79布宜诺斯艾利斯的孤寂81残酷和快意84东邪西毒和东成西就86对乔·怀特的赞
 美90对藤泽周平的期待95关于绍拉·关于弗拉明戈舞者98黑色故事与白色故事104贾樟柯鲜艳一些
 了107举目是海108没有路通向戈达尔110美得不寒而栗112猛虎在细嗅蔷薇116面具和面孔118你没有披肩
 ，我没有灵魂121如果爱，也许应该简单122秋刀鱼和盐127散瞳129深过最深之水134十分钟年华老去137
 双重感动140天气和煦，视而不见143性别的牢狱146性与死148姨妈的境界151·人世间·来自对面的观
 肴春天的窸窣窸窣158对完美的纪念161茶花的失败162来自对面的观看164晾衣168陌生人的声音170飘起
 来的某个东西172挑衅性细节174走青和见红177占卜——在细节上顺应天意178由叶与一个城市的爱
 情182酒店的夜晚184隐美之地186孩子，光与结冰的湖190

<<美得不寒而栗>>

章节摘录

很早以前，我就喜欢写作。
从中学就开始写，在大学时也写，吟风颂月，悲春伤秋，真真走的是“美文”的路子。
那个时候，我在散文方面的偶像是台湾的简桢，浓烈华丽凄迷凋伤。
那时，我已开始陆续在杂志和报纸上发表了一些小东西，不大不小还是有点自负的。
人媒体之后不久，我把自己的得意之作送给我敬爱的一位兄长看。
他拿给他的好友看了，那好友笑着说，“也不能说写得不好。
不过，这种校园才女多半就这么回事了。
这种能写两笔的女孩儿我见得多了。
”那位兄长是事后待时机成熟后才给我转告他好友的那句话的。
兄长当时看了对我说，“不错，不错。
”我很高兴，说，“提点意见啊，老师。
”兄长老师说，“意见啊？
呵呵，那我就直言不讳了啊。
你应该多阅读，看得多了，写的东西味道就不一样了。
”我当时点头，其实心里茫然且愕然。
我可是中文系毕业呀，阅读还少啦？
一直琢磨这句话，一直琢磨。
到现在，兄长这句话清晰得都像昨天才说的；而兄长其人，早就成为我的夫君了。
那位好友，也是夫君和我十几年的老友了。
当年他那句颇带讥讽的话，对我的正面激励作用非常大。
所以我一直阅读。
我还是觉得自己读得太少，所以写的东西味道也就不能做到“不一样”。

<<美得不寒而栗>>

编辑推荐

· 在《千年之恋·源氏物语》中，说每一个画面都是完美的，这话一点也不过分……在无数的帷幔、屏风、格窗、檐廊之中，兜兜转转着一层层繁复艳丽曳地而行的衣裙、拖到脚弯处的长发、雪白的脸、鲜红的唇、细致的眼睛、幽暗中一言不响的爱抚……在这一切背后，如果不是阴郁忧伤的歌，就总是像雨点一样落下的樱花花瓣，要不就是深蓝得令人寒心的夜空。

· 一部以日常生活为背景的影片，要达到一种深邃的效果，悬念是重要的，但如果导演将悬念本身视为法宝并捏得太紧，那悬念将会戕害到日常生活的合理性和整个影片让人信服的能力……一种艺术，特别是电影和文学这样的艺术，在合理性基础上的感动和惊奇会有一种直抵心灵的力量。

· 陌生人的声音真舒服。

完全的陌生，连语言也隔绝。

但能明白，那些窃喜，那些啜泣，那些钟情，还有那么多的哀伤，都明白的。

不在乎他具体歌咏了什么，就要他不知所云地唱着。

要说，谁在乎呢？

谁真的管他怎样？

他唱是为他自己，我听也是为我自己，都是各取所需。

<<美得不寒而栗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>