

<<一钩新月天如水>>

图书基本信息

书名：<<一钩新月天如水>>

13位ISBN编号：9787806524664

10位ISBN编号：7806524665

出版时间：2006-7

出版时间：南方日报出版社

作者：孙涛

页数：266

字数：225000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一钩新月天如水>>

内容概要

这是一套让您开心而不是让您“受罪”、供您享受而不是供您“学习”的诗词读本。

随意翻开，您就能立马进入一个轻松快意的魅力空间，仿如盛夏纳凉或冬侷围炉的当儿，听一位有学问、有品味而且有趣、有生气的年轻朋友，从容自在、信马由缰地聊天。

您增长了见识，您中寓了谈资，您刷了对某一些诗句的领悟。

更重要的是，您进来了，您感受并且享受了。

您漫小经心什一搭没一搭，昨晚在床上翻两页，今早在厕上读几行，明天在出行的车上触景伤情吟一句，终有一天，您浸淫既久翻烂了书，恭喜您好歹腹有诗书气自华了。

《一钩新月天如水》是“同一首诗”丛书之一，本书以全新创意，重新激活中国古典诗词，再现诗词本身的乐趣和快意，是一本让读者全面欣赏古典诗歌的读本。

晚唐以来，词人迭出，风骚各领，李后主的春花秋月刚了，苏东坡就惊涛拍岸，卷起千堆雪，虽然人比黄花瘦的易安居士有着载不动的许多愁，却挽不住楼前流水尽朝“东”——俱往矣，数风流人物，还看本书！

<<一钩新月天如水>>

作者简介

孙涛，男，1971年出生，江苏丰县人。

《同一首诗》属于本人编写“经典系列”之一，还有《有“画”要说》和《大话广告》两套图书在修订中。

<<一钩新月天如水>>

书籍目录

编者说 我“诗”故我在作者说 人去余音未散，夜夜梦回唐朝导读 同一首诗，N种读法第一章
人散后，一钩新月天如水 我想攀附月色，化一阵清风 新月如佳人 但愿人长久，千里共婵娟 天
上最寂寞的神仙 这是我个人的一小步，却是人类的一大步 大多数中国人学背的第一首诗第二章
二十四桥明月夜，玉人何处教吹箫 燕子楼空，佳人何在？

天下三分明月夜，二分无赖是扬州 扬州的和尚名声不太好 杜牧碰壁处 最虔诚的皇帝佛教徒
牧童遥指杏花村 想依靠纯文学来谋生是多么的不容易啊 去年燕子天涯，今年燕子谁家 小燕子，
穿花衣 是谁多事种芭蕉？

早也潇潇，晚也潇潇 梧桐一叶落，天下尽知秋 洁癖文人的另类故事 从“花间派”到《大话西游》
第三章 烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家 花开堪折直须折，莫待无花空折枝 江南佳丽地，金
陵帝王州 一条秦淮河不知入了多少回诗 唐人七律第一第四章 寻常一样窗前月，才有梅花便不同

狗确实是天生的“画梅高手” 现代人吃醋，古人吃梅 看梅花居然看丢了官 种赏梅的佳境 梅
妃争宠杨贵妃 赵师雄遇仙 踏雪寻梅 不要人夸颜色好，只留清气满乾坤， 疏影横斜水清浅，暗
香浮动月黄昏 历史证明，王安石特不爱洗澡， 王安石变法感言：君难托！

贫居闹市无人问，富在深山有远亲 何物最关情？

黄鹂三两声第五章 春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪 春游芳草地，夏赏绿荷池 中国文化人最理
想的生活模式 读书随处净土，闭门即是深山 春夏秋冬，东南西北，天然绝配，自成佳对 老太监
，生南方，居北地，那个东西还在么？

“春夏秋冬”回文诗 可以清心也名句索引网上评论摘编

<<一钩新月天如水>>

章节摘录

古朗月行 李白 小时不识月，唤作白玉盘。

又疑瑶台镜，飞在青云端。

仙人垂两足，桂树何团圆？

白兔捣药成，问言谁与餐？

蟾蜍蚀圆影，大明夜已残。

羿昔落九鸟，天人清且安。

阴精此论惑，去去不足观！

忧来其如何，凄怆摧心肝。

李白《古朗月行》诗中“蟾蜍蚀圆影，大明夜已残”两句，提到了月蚀，现代人都知道这不过是一种自然现象，是月亮、太阳、地球三点一线，地球遮住了太阳的光线所致。

古时候的人们可不懂这些，认为是“天狗吃月亮”，唐朝时民间也流传过馗蟆精吃月亮。

至于馗蟆精为啥要吃月亮，地上的人们不管，不过月亮就这么一个，怎么也不能便宜了一个妖精！

所以每当月蚀发生时，人们就全民紧急总动员，采取各种各样的行动来拯救月亮，其中最普遍的是敲锣打鼓，乃至敲击一切能响的东西，以此赶跑、吓退馗蟆精。

《开元天宝遗事》“击鉴救月”条说：“长安城中，每月蚀时，即士女取鉴，向月击之，满郭如是，盖云救月蚀也。

” P7-8

<<一钩新月天如水>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>