

<<红楼随笔>>

图书基本信息

书名：<<红楼随笔>>

13位ISBN编号：9787806519608

10位ISBN编号：7806519602

出版时间：2012-8

出版时间：羊城晚报出版社

作者：许映明

页数：374

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红楼随笔>>

前言

拙作《红楼随笔》是用散文及诗词的形式，对曹雪芹笔下的主要人物进行尝试性的评析，从相貌、品质、地位、命运、背景等逐一刻画。

在尊重原著思想的基础上，进行分析、探微。

二百多年来，一部《红楼梦》读出万般风情，谜底深藏无数，红学家不断探索、争论不休。

随着网络的普及，众多红迷读者也加入对我国这部最优秀的文学作品进行探讨与解读。

2011年7月，拙作《红楼探微》在羊城晚报出版社出版发行。

笔者在网上搜索到有墨客对《红楼探微》一书的评语如下：“本书是一部用格律诗词的方式演绎《红楼梦》的文学作品，用诗词再现《红楼梦》的故事情节、人物形象、人文精神。

这种表现形式较为新颖，主题积极，文学底蕴深厚，具有较高的审美价值。

”笔者自审，《红楼探微》一书只用诗词来表达《红楼梦》的故事情节，虽说这种形式独一无二，但显然存在一定的局限性，书中许多人物的特点以及精彩故事无法完整叙述，故再续拙作《红楼随笔》，用散文的形式作为《红楼探微》的一种补充、延续和拓展。

《红楼随笔》是以《红楼梦》通行本一百二十回的文本为基础，可以说是把读后感化为心音而作，其文内有关对曹雪芹及其笔下人物的解析只是笔者的一孔之见。

而文本之外的有关“曹学”、“脂学”、“版本学”、“探佚学”，那是红学家寻觅的天堂。

作为一个草根红迷，能从地下“梦里”掘到一鳞半爪已觉幸运。

曹雪芹用十年时间耕织了一个大梦，而二百多年来，千千万万文人墨客以及红学专家企图解梦还原，这一点是曹雪芹始料未及的。

可见《红楼梦》一书，其笔墨已酝成谜底，让人们日以继夜、乐此不疲地去猜解。

其无穷魅力之处在于《红楼梦》一书是现实与梦幻交织，其所产生的是非真假难辨。

书中伏笔处处、玄机无穷，真的在深处暗藏，假的在表象显现。

我们在书中见到的是人鬼神仙重叠交错同时入梦，所以才有文人墨客捉错鬼的现象。

红学工程之宏大，以致众多红学家为此而终身探索不休。

尽管“红楼”之谜还未被众多红学家彻底解开，但其盛况与繁荣已让世人惊叹与无奈。

惊的是千军万马都往梦里驰骋，叹的是人马虽跃入梦里，可惜都无法圆其梦（解梦）。

说来也悬，千军万马都敌不过老曹一支诡异之笔的深幽玄妙。

这就要佩服他在书中设下层层叠叠的迷魂阵，让你百攻不破。

所以，《红楼梦》一书才称得上我国文学史上一座空前绝后的文学丰碑，一条流之不尽的文化长河，其辉煌璀璨之光芒已照耀了整个世界！

这才凸显《红楼梦》这部巨著作者曹雪芹之伟大。

可以说，这部名著已站在世界书林的顶峰，它是中华民族之傲！

笔者自从写《红楼随笔》第一篇开始，“红学宫”一群红迷与日月（本人网名）互动交流，他们对笔者的书稿用心写点评，在近三百篇长短点评里面，其中慧眼独具、文思焕采、观点不同的更受笔者的欢迎。

笔者将一些有见地的点评编附在本人的文章后面一同刊印成书。

日月在此对他们表示衷心的感谢，拙作正式出版时将赠与诸君留念惠存。

笔者前年在写《红楼探微》时，其中曾用《蝶恋花》词谱写“金陵十二钗”，深受诸多红迷的欢迎，作品被转载与被分享共1235次。

近一年来，红学宫先后收到部分红迷用《蝶恋花》、七律、七绝、《九张机》、《汉宫春》等各式词谱写的《红楼梦》“金陵十二钗”共23款。

诸多红迷心中的钗姬在其笔下活鲜鲜、蹦蹦跳跳，形象至极。

.....

<<红楼随笔>>

内容概要

红楼问世，瑰宝天下惊奇，争阅探微，书卷手渍重叠。
千万眼睛睹出百般风情，说痴道淫各有悟。
人鬼神仙聚集，而死鬼说人话，人语难辩，仙音隐其情，神道扶乩假也真！
一册红楼，文思宏大隽永，风格奇妙！
悲与恨重叠凄凄相映也生辉；曹氏神笔空灵娟逸，寓意深远，细腻传神；词气俊韵可吞山河，书魂则深融于心，情能惊天地泣鬼神，魄更可逐清风飘万里！
梦外咬舌卷唇已没必要，承传瑰宝才是时不可忘！

<<红楼随笔>>

书籍目录

情痴宝玉情痴宝玉之一：开卷之篇话情痴情痴宝玉之二：青春萌动性幻奇情痴宝玉之三：梦里红颜独我痴情痴宝玉之四：赐之娱乐赏家佣情痴宝玉之五：芙蓉花神真有幸宝黛缠绵宝黛缠绵之一：脉脉深切心相许宝黛缠绵之二：一片疑心引泪流宝黛缠绵之三：悲歌丧曲绕人间宝黛缠绵之四：人居两地心归一宝黛缠绵之五：满帕悲诗惹病萌宝黛缠绵之六：紫鹃试言情痴癫宝黛缠绵之七：断肠心乱梦悲凄宝黛缠绵之八：泪尽血凝香魂散金玉婚缘金玉婚缘之一：梦中较量困钗姐金玉婚缘之二：金玉之说露笔端金玉婚缘之三：任是无情也动人金玉婚缘之四：敲断金钗红烛冷霸王熙凤霸王熙凤之一：貌似仙妃性似狼霸王熙凤之二：金凤腾飞在此时霸王熙凤之三：夫君引诱他人妇霸王熙凤之四：夫君入室娱娘娘霸王熙凤之五：贾琏娶亲惹祸根霸王熙凤之六：裙钗谋略显英雄霸王熙凤之七：可怜尤姐祸来临霸王熙凤之八：入地孤魂无处停众梦所归贾琏与王熙凤：同床异梦心各异贾珍贾蓉父子：孽恋销魂夜夜春袅娜纤巧可卿：身不由己随梦去骄横仗势薛蟠：地下冤魂讨债来善良聪敏平儿：积善灵心谁可比贾政及王夫人：梦中悲剧已承担贤孝才德元春：玉液三餐口不香老实懦弱迎春：命惨皆因其父昏精明机巧探春：求荣弃母不言愧冷酷无情惜春：三春过后裹缁衣中性豪放湘云：侠女胸襟闪闪辉洁癖半尼妙玉：高洁自雅世难容封建淑女李纨：朽腐宗法厄青春言出九鼎贾母：家败方知老脸惭戏滑王刘姥姥：报恩送上好时蔬高鹗续书功过：留于后世众人评梦里人鬼厮缠：请君翻卷眼睁嗔红迷天池禅在红楼第几重金陵十二钗之一金陵十二钗之二金陵十二钗之三金陵十二钗之四金陵十二钗之五金陵十二钗之六红楼人物入梦来——试评许映明的《红楼随笔》后记

<<红楼随笔>>

章节摘录

情痴宝玉之二 青春萌动性幻奇 自古至今，同性相欢不因朝代变迁与经济及政治的强弱而自灭，也不因存在道德与社会压力而消失。

相反，随着社会的文明与进步，同性恋也逐步为社会所相容与接纳。

《红楼梦》一书，曹雪芹除了写儿女之情外，还着墨叙述同性之欢。

在书中第七回，宴宁府宝玉会秦钟一章里，曹雪芹开始对贾宝玉与秦钟这对双性恋有详细的描述。

先介绍秦钟的家庭背景。

秦钟是工部营缮郎秦业的儿子，其姐即金陵十二钗之一的秦可卿。

曹雪芹笔下的秦钟：“较宝玉略瘦巧些，清眉秀目，粉面朱唇，身材俊俏，举止风流，似在宝玉之上，只怯怯羞羞，有女儿之态，腼腆含糊。

”秦钟与宝玉都是男儿身女儿貌，请看这对假鸳鸯相见时的心理状况：“那宝玉自一见秦钟人品，心中便如有所失，痴了半日，自己心中又起了呆意，自思道：‘天下竟有这等人物！

如今看来，我就成了泥猪癞狗了，可恨我为什么生在这侯门公府之中，若也生在寒门薄宦之家，早得与他交接，也不枉生了一世。

我虽如此比他尊贵，可知锦绣纱罗，也不过裹了我这根死木头；美酒羊羔，也不过填了我这粪窟泥沟。

“富贵”二字，不料遭我荼毒了！

’”而此时，“秦钟自见了宝玉形容出众，举止不凡，更兼金冠绣服，娇婢侈童，秦钟心中亦自思道：‘果然这宝玉怨不得人溺爱他。

可恨我偏生于清寒之家，不能与他耳鬓交接，可知“贫寒”二字限人，亦世间之大不快事。

’”日月探微至此，对这对假鸳鸯的一见倾心与惺惺相惜有所悟，也感受到宝玉与秦钟彼此的爱意滋长开始了，而且两个灵魂都痴痴地急盼寄托对方给予无限的爱、无限的情，并憧憬“小梦”给他俩带来柔情蜜意与另类温馨。

正是：相见倾心一瞬间，迟来宝贝好相牵，魂魄彼此悦心田。

蝶影花丛轻起舞，蜂姿檐下觅窝眠，鸳鸯有假也缠绵。

哈哈，一见钟情心兴荡，双睛对视语生香。

就这样，神不知鬼不觉地，这对假鸳鸯即时亲密无间。

为了可在日后有更多的相见，秦钟首先提议读书应有一两知己作伴更能进益。

秦钟此话一出，正中宝玉心事。

在书中第九回“恋风流情友入家塾，起嫌疑顽童闹学堂”，写宝玉上学前，来到贾政书房请安，请看原文：忽见宝玉进来请安，回说上学里去，贾政冷笑道：“你如果再提‘上学’两个字，连我也羞死了。

依我说，你竟顽你的去是正理。

仔细站脏了我这地，靠脏了我的门！

”呵呵，连老父都深知宝贝读书是假，想玩些新花样是真。

难怪曹雪芹掷下：“不因俊俏难为友，正为风流始读书。

”轻轻一句话，剥开了他俩一层皮，点中他俩的死穴。

“自此以后，他二人同来同住，同坐同起，愈加亲密。

又兼贾母爱惜，也时常的留下秦钟，住上三天五日，与自己的重孙一般疼爱。

”可以说，天时、地利、人和为宝玉与秦钟提供了相欢作乐的客观条件，而青春萌动才是他俩对性幻奇的直接诱因。

其时，宝玉、秦钟正处在青少年的青春发育期，心里只图性能给他们带来快感与遣情。

至于道德的约束、伦理的常规、感情的真谛，他们是视而不见的。

他们读儒书，背儒意，直接暴露了其虚伪的嘴脸，把人性的弱点表现得淋漓尽致。

曹雪芹在书中第九回，有一段文字描述贾宝玉的劣根性。

请看：宝玉终是不守分之人，一味随心所欲，因此又发了癖性，又特向秦钟悄说道：“咱们两个人一

<<红楼随笔>>

样的年纪，况又是同窗，以后不必论叔侄，只论弟兄朋友就是了。

”呵呵，叔侄相恋怕遭人不齿，难道朋友弟兄相欢就有人称颂？

哈哈，笑你痴，笑你呆，笑你一世不清白！

正是：语巧言花心事歪，叔侄秘戏被人猜，风流双恋上瑶台。

往日读书谁最怕？

今时淫荡笑声开，为何寻乐惹家灾？

毫无疑问，宝玉和秦钟上学堂读书只是掩人耳目，他俩真正的目的是能够朝夕相处，来开启他俩彼此心中的另类温馨。

而天生情性体贴、话语绵缠的宝玉，对秦钟又是赔身下气，服侍周到。

他的心摇目荡、勾魂摄魄、娇姿献媚的种种所为，难免在学堂上引起同窗的闲言碎语。

时有薛蟠也来假读书，还有不知哪家不肖子弟“香怜”、“玉爱”。

他们一伙都喜欢干那些“雅事”，以致争风醋意大闹学堂。

可以说，玩世不恭、性放纵才是造成宝玉、秦钟、薛蟠以及“香怜”、“玉爱”等人的人格沉沦，灵魂失落，思维扭曲。

正是基于此，使他们一伙色胆不断膨胀，他们所作所为与纯粹的同性恋不可相提并论。

因他们同性滥交，对异性又掠夺肆淫。

在书中第九回，曹雪芹虽然只用“龙阳之兴，挤眉弄眼，八目相勾，设言托意，咏桑寓柳，遥以心照”等含蓄且优雅的形容词来描写这帮假鸳鸯、真贱男横欲踪迹与魂上九霄的快意，但可见曹雪芹掠词夺句之妙，“掩情”忌讳之绝，思路技巧之精。

其狡猾之笔，试问谁人可及？

正是：大笔轻轻掩孽情，书中深锁触睛惊，托辞喻意句狡精。

宝玉秦钟缠与恋，香怜玉爱也相倾，薛蟠色胆更狰狞。

宝玉秦钟这对假鸳鸯去到哪里就淫到哪里，在书中第十五回“王凤姐弄权铁槛寺，秦鲸卿得趣馒头庵”，曹雪芹有一段文字披露秦钟掠夺小尼智能的描述：谁想秦钟趁黑无人，来寻智能。

刚至后面房中，只见智能独在房中洗茶碗，秦钟跑来便搂着亲嘴。

智能急的跺脚说：“这算什么！

再这么我就叫唤。

”秦钟求道：“好人，我已急死了。

你今儿再不依，我就死在这里。

”智能道：“你想怎样？

除非等我出了这牢坑，离了这些人，才依你。

”秦钟道：“这也容易，只是远水救不得近渴。

”说着，一口吹了灯，满屋漆黑，将智能抱到炕上，就云雨起来。

那智能百般的挣挫不起，又不好叫，少不得依他了。

呵呵，秦钟始终不愧为“情种”，连庵庙小尼也不放过。

秦钟孽情不断叠积，地下鬼判也渐渐向他招手。

日月探微至此，想起《金瓶梅》一书开卷之篇那首警世之诗曰：“二八佳人体似酥，腰间仗剑斩愚夫。

虽然不见人头落，暗里教君骨髓枯。

”果然，由于秦钟淫荡过度，加之郊外受凉伤风，回家一病不起。

“谁知近日水月庵的智能私游进城，找至秦钟家下看秦钟，不意被父秦业知觉，将智能逐出，将秦钟打了一顿，自己气的老病发作，三五日光景呜呼死了。

”秦钟见气死老父，悔之已晚。

真是淫祸生灾命也丢，不多时日他也命归黄泉，跟父秦业、姐秦可卿再次骨肉团聚。

正是：过度肆淫惹病袭，骑龙凤戏气声起，孽情积聚鬼来究。

取乐悦心无限意，悲哀落魄臭名留，久缠风月命先丢。

.....

<<红楼随笔>>

编辑推荐

《红楼随笔》用散文及诗词的形式，对曹雪芹笔下的主要人物（贾宝玉、林黛玉、薛宝钗、王熙凤等）进行了尝试性的评析，从相貌、品质、地位、命运、背景等逐一刻画。在尊重原著思想的基础上，进行分析、探微。

<<红楼随笔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>