

<<从寻根到漂泊>>

图书基本信息

书名：<<从寻根到漂泊>>

13位ISBN编号：9787806511954

10位ISBN编号：7806511954

出版时间：2003-3-1

出版时间：羊城晚报出版社

作者：邓晓芒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<从寻根到漂泊>>

### 内容概要

#### 第一部分 寻根之路

读《干干》（邓晓芒）

何立伟小说中的意境（邓晓芒）

无爱的《爱情三部曲》——张贤亮小说中的阿Q精神（唐俟）

纯情和生存悲剧——评顾城的《英儿》（唐俟）

王朔与中国文化的底线（邓晓芒）

#### 第二部分 挣扎与突围

与诗人多多一起吟咏：依旧是，（而）依旧是（风子）

苦难与救赎——余华20世纪90年代小说两大主题话语（叶李）

另类的残酷（邓晓芒）

脱光表演——读戴来的裸体写作（唐俟）

在艺术中寻找——读方达的《花儿开在哪里》（唐俟）

#### 第三部分 漂泊的家园

残雪——黑夜的讲述者（近藤直子）

残雪解读之迷（风子）

在她们与作品之间（林丹娅）

#### 第四部分 批评与对话

存在主义，还是庄禅境界？

（邓晓芒）

人的坚强与软弱（邓晓芒）

德里达：从语言学转向到文字学转向？

（邓晓芒）

叔本华的人格（邓晓芒）

在话语的背后（邓晓芒）

当代中国知识分子的两难处境（邓晓芒）

文学批评与思想性（邓晓芒）

写什么及如何写（邓晓芒）

人文流向与个人精神立场（邓晓芒、王又平、昌切）

大众文化与精英文化（邓晓芒、王又平、周晓明、钱文亮、昌切）

新保守主义与新批判主义（周晓明、昌切、邓晓芒、王又平）

## <<从寻根到漂泊>>

### 作者简介

#### 第一部分 寻根之路

读《干干》（邓晓芒）

何立伟小说中的意境（邓晓芒）

无爱的《爱情三部曲》——张贤亮小说中的阿Q精神（唐俟）

纯情和生存悲剧——评顾城的《英儿》（唐俟）

王朔与中国文化的底线（邓晓芒）

#### 第二部分 挣扎与突围

与诗人多多一起吟咏：依旧是，（而）依旧是（风子）

苦难与救赎——余华20世纪90年代小说两大主题话语（叶李）

另类的残酷（邓晓芒）

脱光表演——读戴来的裸体写作（唐俟）

在艺术中寻找——读方达的《花儿开在哪里》（唐俟）

#### 第三部分 漂泊的家园

残雪——黑夜的讲述者（近藤直子）

残雪解读之迷（风子）

在她们与作品之间（林丹娅）

#### 第四部分 批评与对话

存在主义，还是庄禅境界？

（邓晓芒）

人的坚强与软弱（邓晓芒）

德里达：从语言学转向到文字学转向？

（邓晓芒）

叔本华的人格（邓晓芒）

在话语的背后（邓晓芒）

当代中国知识分子的两难处境（邓晓芒）

文学批评与思想性（邓晓芒）

写什么及如何写（邓晓芒）

人文流向与个人精神立场（邓晓芒、王又平、昌切）

大众文化与精英文化（邓晓芒、王又平、周晓明、钱文亮、昌切）

新保守主义与新批判主义（周晓明、昌切、邓晓芒、王又平）

<<从寻根到漂泊>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>