

<<魏晋玄学与美学>>

图书基本信息

书名：<<魏晋玄学与美学>>

13位ISBN编号：9787806506455

10位ISBN编号：7806506454

出版时间：2006-5

出版单位：北京科文图书业信息技术有限公司

作者：邬锡鑫 著

页数：316

字数：255000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<魏晋玄学与美学>>

内容概要

古文经学虽未立于官学，但从西汉末期起便流行于民间，至东汉时名家辈出，使今文经学的影响日益衰微。

对今文经学与古文经学争论的焦点和各自的特色及弊端，周予同先生概括为：“今文学以孔子为政治家，以六经为致治之说，所以偏重于‘微言大义’，其特色为功利的，而其流弊为狂妄。

古文学以孔子为史学家，以六经为孔子整理古代史料之书，所以偏重于‘名物训诂’，其特色为考证的，而其流弊为烦琐。

” 本书研究了魏晋玄学与美学的关系，讨论了玄学影响下中国古代审美意识和美学观念发生的演变。

内容主要包括：魏晋玄学产生和发展的历史必然性，魏晋玄学与文化变革，以人道自然观为基础的美学，审美意识的变迁，文学艺术的自觉，中国古代文艺美学发展，中国美学史的灿烂篇章等。

本书内容丰富，分析透彻，具有很高的学术价值。

<<魏晋玄学与美学>>

作者简介

邬锡鑫，当过下乡知青，当过农村小学教员，在坎坎坷坷的自学之路上艰辛地跋涉着。1979年考入贵州省社会科学院研究生班哲学专业，学成后在该院从事哲学、美学研究工作和刊物编辑工作。
业余时间，对文学创作也颇有兴趣。
主要作品有《直接联系也是有中介的——兼谈直接联系和间

<<魏晋玄学与美学>>

书籍目录

第一章 魏晋玄学产生和发展的历史必然性 第一节 形成于社会动荡中的魏初清谈 第二节 汉末经学的衰落与魏初思想的变迁 第三节 正始改制与玄学兴起 第四节 魏末两晋的社会状况与玄学的发展
第二章 魏晋玄学与文化变革 第一节 魏晋玄学与人们理论思维水平的提高 第二节 魏晋玄学与佛学的嬗变 第三节 魏晋玄学与人的主体意识的觉醒
第三章 以人道自然观为基础的美学 第一节 从仁学到道论 第二节 从天道到人道 第三节 新的美学基础：人道自然观
第四章 审美意识的变迁 第一节 沉浸于清谈之美 第二节 倾心于人物之美 第三节 怡情于山水之美 第四节 划时代的美学意义
第五章 文学艺术的自觉 第一节 文学艺术之美的创造 第二节 文艺美学理论的自觉 第三节 展现全新的文化意义
第六章 中国古代文艺美学发展史三条线索的形成 第一节 从“言志”到“缘情” 第二节 从“形似”到“神似” 第三节 从“喻象”到“意象”
第七章 中国美学史的灿烂篇章 第一节 划时代的美学贡献 第二节 中国古代美学殿堂里的特殊地位 第三节 深刻的理论启示后记

<<魏晋玄学与美学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>