

<<中国古典文学名著荟萃>>

图书基本信息

书名：<<中国古典文学名著荟萃>>

13位ISBN编号：9787806484821

10位ISBN编号：7806484825

出版时间：2006-11

出版时间：中国戏剧出版社

作者：堵军 编

页数：276

字数：3000000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古典文学名著荟萃>>

内容概要

《闲情偶寄》，又名《笠翁偶集》，包括词典、演习、声容、居室、器玩、饮馔、种植、颐养八部，共二百三十四个小题，论及戏剧创作和表演、妆饰打扮、园林建筑、家具古玩、饮食烹调、养花种树、医疗养生等许多方面，内容相当丰富。

作者李渔（1611-1680），号笠翁，浙江兰溪人。

生于明朝后，二十五岁中秀才，此后两赴乡试，前次名落孙山，后次因兵乱中途折回。

入清以后，李渔绝意仕途，从事传奇小说创作、导演以及经营书店等文化活动。

《闲情偶寄》是一部寄情之作，李渔颇看重这部书，他在给礼部尚书龚芝麓的信中说：“庙堂智虑，百无一能；泉石经纶，则绰有余裕。

惜乎不得自展，而人又不能用之。

他年赍志以没，俾造化虚生此人，亦古今一大恨事。

故不得忆而著为《闲情偶寄》一书，托之空言，稍舒蓄积。

”这部书较充分地反映了李渔的文艺修养和生活情趣，其中关于戏曲创作和演出的《词曲》、《演习》二部，尤其引人注目。

人们普遍认为李渔这些经验之谈，具有重要的理论价值和实践意义，是中国戏剧美学史上不可多得的著作。

此外，对于园林建筑，李渔也颇有卓见。

其它部分，虽然所谈不过日常生活中的闲情逸趣，但也间或触物兴感，如以草木喻人，借家事比国事等，流露了一些感慨。

当然书中也有一些内容反映了封建统治阶级庸俗低级的生活情趣，对于今天已完全不适用，而应批判地对待。

<<中国古典文学名著荟萃>>

书籍目录

卷一 词曲部上 结构第一 计七款 戒讽刺 立主脑 脱窠臼 密针线 减头绪 戒荒唐 审虚实 词采第二 计四款 贵显浅 重机趣 戒浮泛 忌填塞 音律第三 计九款 恪守词韵 凛遵曲谱 鱼模当分 廉监宜避 拗句难好 合韵易重 慎用上声 少填入韵 别解务头卷二 词曲部下 宾白第四 计八款 声务铿锵 语求肖似 词别繁简 字分南北 文贵洁净 意取尖新 少用方言 时防漏孔 科诨第五 计四款 戒淫褻 忌俗恶 重关系 贵自然 格局第六 计五款 家门 冲场 出脚色 小收煞 大收煞 填词余论 演习部卷三 声容部卷四 居室部卷五 饮馔部卷六 颐养部

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>