

## <<80年代以来的文化论争>>

### 图书基本信息

书名：<<80年代以来的文化论争>>

13位ISBN编号：9787806477649

10位ISBN编号：7806477640

出版时间：2004-12

出版时间：百花洲

作者：郭双林

页数：398

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<80年代以来的文化论争>>

### 内容概要

《二十世纪中国学术论辩书系》是一套熔资料性、思想性、学术性、可读性于一炉的大型系列书籍，是二十世纪关于中国哲学、历史、文学、艺术重要学术思想的汇要，共四卷四十册。

书系的作者们以严谨的治学精神、科学的论述方法及酣畅流利的文笔，努力坚持“有史有论，史论结合；有述有评，述评结合”的原则，力求做到反映历史客观真实，介绍观点全面准确，叙述过程简明扼要，评论评价公正公允。

全书基本理清了哲学、历史、文学、艺术领域百年学术论辩主要问题的脉络；对所列论辩给予了实事求是的评析；以历史和全局的目光，对一百年来各种重要论辩资料进行重新审视，从而使人们对历次论辩产生了新的认识，达到了新的高度。

《20世纪辩论：80年代以来的文化论争》选择了百年史学发展过程中，人们所讨论、设计的最重要的11各问题作了论述，其中包括五四前后关于历史学问题的讨论，中国古史分期问题等内容。

## <<80年代以来的文化论争>>

### 书籍目录

绪论第一章 1980年代以来文化论争鸟瞰一、文化论争的缘起与分期二、文化论争的内容与实质三、文化论争的利弊得失第二章 传统文化面面观（上）一、传统文化与文化传统二、什么是中国传统文化的主干三、什么是中国传统文化的核心精神第三章 传统文化面面观（下）一、中国传统文化是开放的还是封闭的二、中国传统思维方式的基本特征是什么第四章 传统文化与现代化一、传统文化与现代化是否存在根本性冲突二、中国传统文化中有无科学、民主三、“曙光”与“晚霞”之争第五章 绕不过的五四一、五四运动与“全盘反传统”二、五四运动与激进主义三、“救亡”压倒还是促进了“启蒙”四、五四文学启蒙精神曾否“失落”五、五四启蒙是不是“悲剧”第六章 何谓“西体中用”一、“西体中用”论的提出及李泽厚的借用、阐发二、社会各界对“西体中用”论的不同看法三、李泽厚的回应第七章 儒学的当代命运一、现代新儒家（现代新儒学）的概念、发展阶段及其代表人物二、儒学是否有第三期发展三、何谓儒家资本主义四、儒学能否在中国大陆复兴第八章 21世纪是否东方文化的世纪一、“河东河西”论的提出及发展二、社会各界的反响与争论三、《“天人合一”新解》的问世与新一轮论战的展开结语主要参考文献目录后记编辑后记

## <<80年代以来的文化论争>>

### 章节摘录

第一章 1980年代以来文化论争鸟瞰 80年代以来兴起的文化论争，不仅在当时引起广泛关注，而且对当代中国社会的发展产生了深刻的影响。

这场“文化热”是怎么兴起的？

如何发展的？

其性质是什么？

主要讨论了哪些问题？

有什么利弊得失？

本章拟对这些问题作一初步的考察。

一、文化论争的缘起与分期 (一) 80年代文化论争的缘起 80年代以来的文化论争热潮缘于文化史研究，而文化史研究又与联合国教科文组织的《人类文化与科学发展史》的编写有密切的关系。

《人类文化与科学发展史》是联合国教科文组织编写的一部部头最大的书，内容从史前谈到当前，从西方说到东方，涉及人类生活的各个方面，图文兼备，共六卷十三册，有英法两种文本。

该书酝酿于20世纪50年代，1963年出第一卷，1976年最后出齐，是为第一版。

中国没有参加第一版的工作。

第一版出书后，第三世界和日本、苏联等国家纷纷提出意见，认为书中有欧洲中心主义的影响，未能顾及东方国家及发展中国家的历史作用，要求重写一部真正符合人类发展真相的新书。

<<80年代以来的文化论争>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>