

<<两汉经学与中国文学>>

图书基本信息

书名：<<两汉经学与中国文学>>

13位ISBN编号：9787806472453

10位ISBN编号：7806472452

出版时间：2001-6

出版时间：百花洲文艺出版社

作者：刘松来

页数：516

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<两汉经学与中国文学>>

### 内容概要

《两汉经学与中国文学（套装上下册）》是第一部全面研究两汉经学与文学相互关系的学术专著。全书包括上编、中编、下编三大部分。其中上编五个专题，主要从文学视野解读《五经》文本，以此说明经学与文学存在着先天性的内在因缘；中编三个专题，主要从学术的视野观照两汉经学，既对两汉经学的发生演变历史展开历时性的描述，又对其特点及其形成原因展开共时性的阐释，力图向读者昭示两汉经学独特的学术品格；下编五个专题作为全书的核心内容，主要以文体为研究对象，多视角地描述了两汉经学与文学的互动轨迹，力证在两汉文学的发展演变过程中，经学曾经产生过难以估量的深远影响。

## <<两汉经学与中国文学>>

### 作者简介

刘松来，1956年12月出生，江西铅山人。

1987年毕业于江西师范大学中文系，获文学硕士学位。

现任江西师范大学文学院副教授，江西省高校中青年骨干教师，江西省古典文学专业委员会副秘书长。

长期致力于中国古代文学和传统文化的教学与研究工作。

主要著作有《诗经直解》、《养生与中国文化》、《礼记漫谈》、《礼记直解》、《江西禅宗文化研究》(合作)，并在《文学遗产》、《中国韵文学刊》、《江西社会科学》等各类刊物上发表学术论文20多篇。

获奖项目包括：江西省优秀社科成果二等奖2次，江西省青年社科优秀成果二等奖1次，江西省高校人文社科优秀科研成果二等奖1次，三等奖2次。

## &lt;&lt;两汉经学与中国文学&gt;&gt;

## 书籍目录

导论 “性灵熔匠，文章奥府”——经、经学与两汉文学一 “经”与经书文本的文学价值二 两汉经学在中国学术史上的独特地位三 经学夹缝中生长的两汉文学上编 文学视野中的经书文本第一章 “八卦以象告，爻象以情言”——关于《周易》的文学解读一 《周易》卦、爻辞中的原始歌谣风貌二 《易传》文学思想管窥第二章 “唐虞文章，则焕乎始盛”——关于《尚书》的文学解读一 史官文化传统与历史散文雏形二 几种文学表现手法的初步尝试三 中国古代散文体式的滥觞第三章 “能探《风》、《雅》无穷意，始是乾坤绝妙辞”——关于《诗经》的文学解读一 《诗经》情感类型及其文化内蕴二 意念展示与《诗经》的情感表达三 《诗经》情景关系的文化解读第四章 “圣文之羽翮，记籍之冠冕”——关于《左传》的文学解读一 “惩恶劝善”与儒家的文学主张二 先秦叙事文学的典范三 《左传》描写人物形象的主要手法第五章 “礼乐之说，管乎人情”——关于《礼记》的文学解读一 “乐”的概念及其艺术本质论二 “温柔敦厚”与儒家的“中和之美”三 “德成而上，艺成而下”与儒家的文质论四 “惟君子为能知乐”与儒家的艺术鉴赏论中编 文化视野中的两汉经学第一章 “野火烧不尽，春风吹又生”——汉初文化学术的整合与再生一 黄老之学兴盛及其历史文化背景二 汉初诸儒对黄老思想的吸纳与整合三 黄老告退与儒学复兴第二章 “罢黜百家，独尊儒术”——儒学独尊与今古文经学的文化透视一 儒学独尊与文化专制的形成二 今文经学的传承与特点三 古文经学的传承与特点四 今古文经学的论争、融合及其文化学术意义第四章 “叛散五经，灭弃风雅”……下编 经学视野中的两汉文学余论 “恒久之至道，不刊之鸿教”——两汉经学对后世文学的深远影响主要引用与参考书目后记

<<两汉经学与中国文学>>

编辑推荐

《两汉经学与中国文学(上下)》由百花洲文艺出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>