

<<玉石人像>>

图书基本信息

书名：<<玉石人像>>

13位ISBN编号：9787806471937

10位ISBN编号：7806471936

出版时间：2001.5

出版时间：百花洲文艺出版社

作者：[美]霍桑

页数：256

译者：胡允桓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<玉石人像>>

前言

自从本罗曼史的作者上一次公开露面以来，至今已有七八年之久了（无论如何，时间已长得使我无法准确记忆）。

本人已成习惯，在每部拙作问世时，都要附上一篇类似的熟悉的序言，名义上是与公众闲谈，实际是对他认为更能开怀畅谈的一个人讲话。

他将那人视为知音——更理解他的目的，更赞赏他的成就，更宽容他的欠缺，并且在各个方面都比一个兄弟都更亲密无间。

简言之，一位作家实际上从来没遇到过全面共鸣的批评家，不过当他意识到自己尽了最大努力时，便含蓄地对那位批评家发出呼吁。

序言的古老形式把这一友人看作“好心的读者”、“温文的读者”、“可爱的读者”、“宽容的读者”，或者用最冷漠的说法，也是“诚挚的读者”，拘谨到刻板的作家惯于向这样一个人预先做些解释并致以歉意，因为他确信这番话会受到欢迎。

我本人从未与可能具备这一切令人快慰和值得向往的品性的这样一位有代表性的读者有过亲身交往或通信联络。

但有幸的是，我因此也从未把这样一位读者局限于一个神话人物。

我始终坚信他的真实存在，为他年复一年地写作，尽管公众的慧眼（很可能如此）几乎全然忽略我的小作品。

无疑，这样一位好心、温文、仁慈、宽容和最可爱、最诚挚的读者，对我确曾一度存在过，而且（尽管由于没有确切地址，信件投递到的可能性微乎其微）也相应地收到了我随风漫天抛撒、自信总会到他手中的信件。

但是，他如今还健在吗？

自从他上一次听到我的消息以来的这许多年中，但愿他没有认为自己在人世间的任务业已完成，便撒到温文读者的天堂——无论在何处——安享由于对我的善心美意而必然应得的福祉吧？

我有一种伤心的预感，觉得这可能是真的。

对于每位作家而言，这样的“温文的读者”诚然都要英年早逝的，他绝少能够活到超出一种文学风尚的时期，除去极鲜见的例外。

在那位作家尚未完成其著作的半数之前，就会阖上他那困倦的双目。

<<玉石人像>>

内容概要

《玉石人像》写四位青年男女成为两对情侣及他们所遭遇的悲欢离合的故事。它之成为传世名著，主要在于作者以诗一般的语言刻画了栩栩如生的人物，处处透露出深邃的哲理，探讨了人类的爱与恨、善与恶以及该做自然人还是社会人等命题，所以读来耐人咀嚼和思考，使作品达到了高人一筹的品位。

作者的另一部著名小说《红字》已有多种译本。

《玉石人像》虽被列为“全世界一百部最佳长篇小说”之一，在我国却是第一次翻译出版。

<<玉石人像>>

作者简介

作者：（美国）霍桑译者：胡允桓

<<玉石人像>>

书籍目录

自然人与社会人：人类的抉择——霍桑及其《玉石人像》序言一米莲，希尔达，肯甬，多纳泰罗二农牧之神三地下的回忆四地下陵寝中的幽灵五米莲的画室六圣母的神龛七贝雅特丽丝八城郊别墅九农牧之神和册森水泽仙女十林中之舞十一不连贯的句子十二漫步品齐安山十三一位雕塑家的工作室十四克娄帕特拉十五一伙艺术家十六月色中的散步十七米莲的烦恼……结语

<<玉石人像>>

章节摘录

<<玉石人像>>

编辑推荐

《玉石人像》编辑推荐：世界文学名著首次翻译本丛书。

<<玉石人像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>