

<<苍生野史>>

图书基本信息

书名：<<苍生野史>>

13位ISBN编号：9787806470657

10位ISBN编号：7806470654

出版时间：2009

出版时间：百花洲文艺出版社

作者：叶绍荣

页数：348

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<苍生野史>>

### 内容概要

这是一部取材奇特、别开生面的系列短篇小说，作者以全新的视角和生动的笔触，描写了数十位民间艺人苍凉、悲壮的人生故事。

全书加幅浓墨重彩的地方风情画，逼真地再现了地处湘鄂赣边三百里幕阜山奇异的乡俗民情和自然风光；又像一幅色彩斑斓的人间世相图，从一个独特的生活层面，生动地勾勒出三教九流七十二行民间艺人的生存状态，生存智慧和充满神秘特色的行业文化和人生风景；还似一曲悲壮的古老农业文明的挽歌，通过对民间艺人传统生存方式的描述，形象地展示了传统文化的丰厚积淀和历史浪潮冲刺下古老农业文明的必然没落。

## <<苍生野史>>

### 作者简介

叶绍荣，男，1956年生，大学本科文化、江西省修水县人。  
中国作家协会会员，江西省作家协会理事，国家二级作家1983年开始文学创作，1987年开始发表作品，迄今已出版长篇小说《日出苍山》一部，小说集《苍生野史》一部，长篇传记《陈寅恪家世》一部，发表中、短篇小说及各类文学作品若干，共计300余万字，作品获省级文学奖多次。

<<苍生野史>>

书籍目录

第一辑 人生苦旅秀姑兵痞庵匠淡叔败家子德甫董事长木根黄埔生国枢落第书生修河船夫村碑乡趣第  
二辑 乡问名流一帖郎中神医肖古董金指李儿医圣手黄狗膏药铁嘴神算喜婆金嗓丑角梨园本纪乡间名  
角小城高人乡村乐师第三辑 天地玄黄草鞋县令茶道乡间道士乡问地仙福地社坛山的精灵山问最后的猎  
人深山里的射虎人山野书痴第四辑 匠人列传金匠铜匠铁匠木匠篾匠皮匠窑匠伞匠剃头裁缝后记

## &lt;&lt;苍生野史&gt;&gt;

## 章节摘录

秀姑 夜深了，窗外只剩了唧唧虫声。

秀姑还在灯下专注地纳着鞋底。

一豆孤灯陪伴着她，灯光将她摇曳的身影投在土夯的墙壁上。

她面前的案桌上，六双大小不一的簇新的白底青布鞋一长溜摆着。

那鞋，针脚细密匀实，做工精细，那是秀姑为她的孩子们做的。

完了手头这双，就是七双了。

秀姑共有七个孩子，那是她身上掉下的七坨肉。

七个孩子都不在身边，分布在这幕阜山里的坑坑埂埂上，分别由他们的生父养着。

天就要转凉了，孩子们再不能光着脚丫子出去了，山里风硬，孩子脚嫩，要皴裂的。

一想到这儿，秀姑的心里就像是塞了团破絮般梗梗地难受。

岭背蛮牯捎话来，明天他就要来背秀姑去，背去了，蛮牯就是秀姑的第八个男人。

秀姑要在今夜把最后一双鞋赶出来，让娘托人给孩子们捎去。

一想到蛮牯直勾勾的那双眼和劲鼓鼓的那身肉，秀姑不由得心里有些发虚。

要论人品，秀姑没得说，人长得白白净净，水灵娇嫩，该凸的地方凸，该凹的地方凹，鲜活得眉毛眼睛都会说话。

这模样；山里汉子见了，哪个不动心！

可偏偏一双腿瘫了，下不得床，挪不动半步，就是这双残腿把秀姑害了。

秀姑被那些讨不起老婆的山里汉子背来背去，满足了他们的那事儿，为他们生儿育女，续继香火血脉

。秀姑打十七岁被枫树坳黑皮背去算起，到如今满打满算十二个年头，秀姑就先后被七个男人背去过，做过这七个男人的女人。

秀姑今年二十九岁，人还是有模有样。

从十七岁起跟了黑皮，她肚皮饿着却从未空着，偏偏她的肚皮又特争气，被七个男人背去，就给那七个男人每人生养了一个带雀雀的娃儿，直把那些男人一个个给喜得整天笑得像晒裂了的茶子壳。

秀姑成了生儿育女的机器，借窝下种的母鸡。

秀姑稍微一闭眼默神，那几个活脱脱的娃儿就会跑到眼前，异口同声奶声奶气地叫着“妈妈”、“妈妈”。

一想到这儿，秀姑心里就撕心裂肺般难受，那是她身上掉下的肉呀，秀姑能不心疼么？

秀姑恨自己无能，她能生他们，却不能亲手抚养他们，孩子生养了一大堆，却没有一个在她身边，到如今还只是一豆孤灯，形单影只地陪着她苦度这难熬的秋夜。

<<苍生野史>>

编辑推荐

全方位观照民间匠人、艺人，生存状态和生存智慧的小说集。

<<苍生野史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>