

<<上帝的儿女们>>

图书基本信息

书名：<<上帝的儿女们>>

13位ISBN编号：9787806468791

10位ISBN编号：780646879X

出版时间：2006-01

出版时间：上海文化出版社

作者：张资平

页数：315

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<上帝的儿女们>>

### 前言

进入20世纪的中国文学，曾经经历了一场影响深远的观念革命，在这场以“五四”为标志的文学革命中，中国传统那种文史混杂、文笔并举的“杂文学观”，彻底让位于当时从西方传入的，以承认文学价值独立为主要特征的“纯文学观”，并在一种启蒙主义的旗帜下，全面改写了受传统观念支配的文学史叙述和文坛秩序。

也正是在这场革命中，在传统文化中一向处于低位的小说、戏曲，一跃摆脱了它的通俗地位，获得了与诗文一样的文坛正宗地位。

然而，值得注意的是，这场革命虽然提升了小说、戏曲的地位，却并没有取消人们文学观念中高低雅俗的对立。

尤为有意思的是，也就是在作为传统通俗文学代表作的《三国》《水浒》，在胡适、鲁迅一系列著述中得到空前评价的同时，作为这一文学传统的直接继承的章回小说，却被贬为“旧派”，在一种新的新/旧、雅/俗的对立秩序中，被放逐到了新文化的下层和边缘。

因而，在以新文学为主体的文学史叙述中，所谓“旧派通俗小说”，很长时期以来，所处的一直是一种被批判，或被有限承认的地位。

## &lt;&lt;上帝的儿女们&gt;&gt;

## 内容概要

从古至今，中国文学观念的发展，已经走了三步。

第一步，是“杂文学观”的时代，其特点是文史混杂、文笔并举，其存在跨越了漫长的历史年代；第二步，是“纯文学”的时代，其核心在承认文学的独立价值，这一时代从20世纪初我们接受西方文学观念起，一直到今天还在发挥着主要的影响力；第三步，是“人文学观”的时代，它是一种在新的历史高度上蕴含着综合思维的形态，既汲取了“纯文学观”的实践结果和理论长处，又试图在看取广阔而丰富的人文存在的基础上，超越在文学“提纯”过程中对文学与整个文化浑融共处的自然生成形态的人为阉割；这个时代随着新世纪才刚刚开始到来，虽然影响还不及前两种形态，但却是人类文化发展的所决定的新文学观的发展方向。

这也就是我所说的“文学三世说”。

在这种观念看来，文学观念的进步，必然促动人们的在看雅俗问题时，取一种更宽容、更辩证、更有前边于良性文化生态形成的观点。

无论是从满足有民族文化特点的叙事审美心理的角度看，还是从适应正在到来的都市时代市民文化的多重需求角度看，现代通俗小说的发展，都会给我们带来许多积极的启示。

重新阅读它们，也就不能只看作一种赏心悦目的文化消闲，而更是一种具有深远意义的文化反刍活动。

当此之时，推出这套《中国通俗小说书系》，必将对未来中国文化的建设作出积极的贡献。

<<上帝的儿女们>>

作者简介

张资平，早年考取官费赴日本留学，1919年进入东京帝国大学理学院地质系学习。在日期间结识郭沫若等人，并参与成立创造社，发表新文学初期早长篇小说《冲积期化石》。归国后，应聘湖北武昌师范大学任教。结集出版的短篇小说有《雪的除夕》、《不平衡的偶力》等，长篇小说《飞絮》、《最后的幸福》，以生死爱恋的情感描写著称文坛，成为恋爱小说的领军人物。

<<上帝的儿女们>>

书籍目录

序前言正文一二.....四十五

<<上帝的儿女们>>

章节摘录

他们两个真有点狐疑起来了。

莫非刚才在岭南酒楼第十三号房里所看见的又是另一个人么。

“决不至认错人的。

刚才那个赤身露体的男人就是此刻在说话的梁梓生。

他真是神通广大！

” 仲卿立在一边，暗暗地佩服梁梓生的本领。

“回去再坐坐吧。

我还约了几个朋友，大概就快要来了的。

今晚上，我们尽情地痛快地玩一晚吧。

” 黄少珊和文仲卿半意识地跟着梁梓生再回到岭南旅馆里来。

走进二楼的第十三号房里来时，刚才的那个裸体的女性已经不在那里了。

仲卿从岭南酒楼回到秋叶坊的杜宅来时，是夜里十点多钟的时候了。

他才踏进客堂，便看见杜妈一个人满脸笑容地在欢迎他。

他想，这个女人也是和梁梓生老师一样地脸皮厚，一样地能暗中活跃，也一样地神通广大。

“仲哥儿，这样晏才回来，到什么地方去了来？

” 杜妈的态度极其自然，一点不曾羞涩。

“我到岭南酒楼去来。

舅母今天没有出去么？

” 仲卿看见杜妈这样的脸皮厚，故意唐突地问了问她，想看看他的舅母的脸上会不会表示什么一种反应。

“我么？

没有出去。

……不，下半天到A校长家里去了一趟，为恩金儿的事。

”

## <<上帝的儿女们>>

### 编辑推荐

本书是现代文学史上创造社的著名作家张资平的代表作之一，是一本直接表现教会生活、宗教情感、《圣经》故事的作品，它构成了一个独特的宗教色彩文学世界，反映了基督教文化与中国现代文学的密切关系。

<<上帝的儿女们>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>